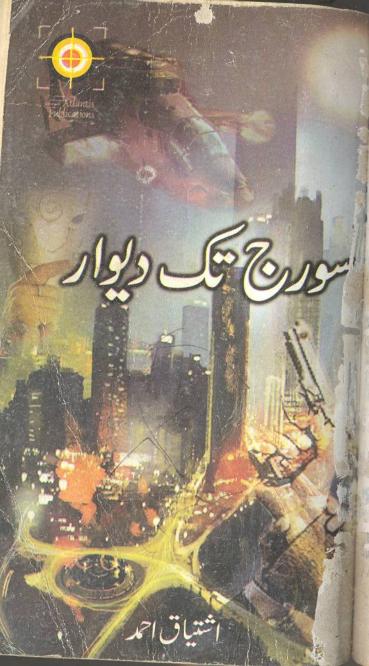
ناول PDF بای محمدندیم فار ون اردودات کام nadeemq@oneurdu.com

ناول سكين باي محمد نديم



GENERAL STORE BAZAL 367
GENERAL Bhabra Interest 67
GENERAL Bhabra Interest 67
Shop Fi890. Rawa Interest 67

## چولی دامن کاساتھ

پھر پر پھر بکلی کی سرعت ہے مارے جا رہے تھے کہ فتنہ نے بلند آواز میں کہا۔ "مسٹر ابطال کا تھم ہے کہ بیہ کام بند کر دیں"۔

"مشرابطال الم م ب ندیہ ام بعد ردیں -"سوری! ہم ان کا تھم ماننے کے پابند نہیں ہیں"- انسپکٹر مشد نے بھنا کر کما۔

"کویاتم ہم پر حلہ کو گے"۔ "ہاں!کرنای ہوگا"۔

"تو پھر سن لو... وہ بھی کان کھول کر... ہم یہ کام بند نہیں کریں گے۔.. ہم یہ کام بند نہیں گریں گے۔.. ہم لوگوں نے خور ہمیں اجازت دی تھی کہ اس دادی ہے باہر نکلنے کی اپنی سی کوشش ہم کرسکتے ہیں "۔ ہاہر نکلنے کی اپنی سی کوشش ہم کرسکتے ہیں "۔ میں ایکن جو نئی آپ لوگ کامیاب ہوتے نظر آئیں ۔

#### دو باتیں

السلام فليكم إ

"وائزے کا سمندر" کا دوسرا حصہ "سورج تک دیوار" حاضر ہے۔ اب ذرا النصیل ہوجائے ۔ سنبری چنان کے میرے ہاتھ کے 537 سفات ہے تھے۔ دوروں النصیل ہوجائے ۔ سنبری چنان کے میرے ہاتھ کے 537 سفات ہے تھے۔ دوروں النال کے سفات ہے تابت کرایا تھا النال کے سفات کے ایک کتابت کرایا تھا تھا، جب کے وائز کا سمار اسکیورٹر کیپورٹر کیپور

میرے باتھ کے اور کے استدر کے 663 صفات لکھے کے ایس میں است تقریباً وسالہ جبکہ محق طور پراس پردواند است تقریباً وسالہ جبکہ محق طور پراس پردواند (چند فیرحاضریاں انکال کر) تین تنظ کے قریب کام کیا۔ اس طرت یکی آخر بیا 2000 کئے میں لکھنا گیا۔ کو یا میں اگر انسان نہ وتا اور کمپیوٹر ہوتا تو مسلسل آٹھ دن تک کام کر کے است مکمل کر پاتا۔ تو بیتی تفصیل اس کے کھنے لکھنا نے کی۔ اب آپ تیاری کریں اس کو پڑھئے مسلسل کر پاتا۔ تو بیتی تفصیل اس کے کھنے لکھنا نے کی۔ اب آپ تیاری کریں اس کو پڑھئے مانے کی۔

اشتياق احمه

" جہم تہیں ایک وائزے کی صورت میں ماریں ہے"۔ السپکڑ کامران مرزا مسکرائے۔

«کیا کہا... تم اور مجھے مارو گے"۔ وہ ہنیا۔ "مال! کول نہیں تمہاری معینہ جاری اٹنیں کا

"ہاں! کیوں نہیں.... تمہاری موت ہمارے ہاتھوں لکھی ہے... تبھی تم یمال نظر آ رہے ہو"۔

"کی جملہ میری طرف سے سمجھ لو"۔ فتنہ ہسا۔ "سمجھ لیا.... جملہ سمجھنے کے لیے کون سا ہاتھی گھوڑے وقتے پڑتے ہں"۔

"تب پھراب تم میرے ہاتھوں اور پیروں کا کمال ویکھو"۔
ان الفاظ کے ساتھ ہی اس کا جہم بجلی کی تیزی ہے اچھلنے
لونے نگا... اس کے پاؤں بھی چلنے لگے... وہ گیند کی طرح اچھلتا
اور کئی ایک ہے جا نگرا آ... جس جس کے سرے وہ نگرا آیا وہ
ہوش ہونے نگا... اس بلا کے ہنگاہے میں کسی کو کسی کا ہوش نہ
مہالی وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے... کہ فتنہ ان کے مقابلے پر اس

وہ گرتے چلے گئے... یمال تک کہ آخر میں انسپکڑ جمشید اور انسپٹر کامران مرزا رہ گئے۔ "اب تمهاری باری ہے"۔ وہ ہنا۔ کے در میں آپ لوگوں پر عملہ کردوں گا.... کیا میں نے یہ نہیں بتایا

"اے... یہ محمود کمال رہ گیا... ڈیے لانے میں اتن ویر تو نہیں ہو سکت"۔ فرزانہ نے گھڑی پر نظر ڈالی... جب محمود گیا تھا تو اس نے اس وفت بھی گھڑی دیکھی تھی۔

"أصف.... تم محمود كو ديكھو جاكر.... بهم ذرا مسٹر فتنه كو ديكھ

" ضرور ضرور سالین سے دیکھنا اب آخری بار ہوگا"۔

"گویا تم ہم سب کو موت کے گھاٹ اتار دو گے"۔

"بال اور کیا .... مسٹر ابطال کا تھم سے کہ آپ لوگ وادی سے باہر شہ تکلیں .... چاہ آپ لوگوں کو بالکل مار ڈالنا پڑے "۔

"چلو بھی .... ہو گئی چھٹی .... مسٹر ابطال تو اب ہم سے نجات حاصل کرنے پر اتر آئے ہیں .... خیر.... ہم لوگ بھی کی سے نجات حاصل کرنے پر اتر آئے ہیں .... خیر.... ہم لوگ بھی کی سے خاتمیں ہیں ۔... ایک وائرہ بنا لو .... اور اس وائرے میں مسٹر فقند آ جائیں .... اور اس وائرے میں مسٹر فقند آ

"كيامطلب؟" فتخف ني چونك كركما\_

کے لیے چھلانگ لگانے کی تیاری کرئی... جو نمی وہ ان کی طرف آیا انہوں نے بھی اپنی جگہ سے چھلانگ لگا دی... ان کا اندازہ ماکہ وہ فتنے سے گزرنے کی جگہ سے کئی اپنے دور جا کر گریں گئی۔ اور ایبا ہوا بھی' لیکن... ای وقت فتنہ کا رخ بدل گیا... اور ایبا ہوا بھی' لیکن... ای وقت فتنہ کا رخ بدل گیا... فتنہ ان کے سرے کرا گیا... فتنہ ان کے سرے کرا گیا... اور پھروہ بھی باتی لوگوں کے ساتھ بے ہوش کے سرے کرا گیا... اور پھروہ بھی باتی لوگوں کے ساتھ بے ہوش

"تو یہ سے وہ سورما... جن کی اس قدر شرت سننے میں آئی "- فتنے نے طنزیہ لہج میں کہا۔

پھراس نے چنٹے کی طرف دیکھا.... اور اسے بہتے والے کافی جے دھارے کو غور ہے دیکھا۔

"اس کا کچھ بندوبست کرنا چاہیے.... ورنہ یہ پانی تو پوری وادی میں کچھ بندوبست کرنا چاہیے.... ورنہ یہ پانی تو پوری وادی میں کچھ جائے گا"۔ اس نے کما اور عمارت کی طرف وحلی ایسے میں اسے ایک زوردار جھنکا لگا۔

"ارے! ان میں سے چار تو عمارت کی طرف گئے ہے"۔
ان خیال کے آتے ہی اس نے عمارت کی طرف چھلانگ لگائی اور
دوازہ نوٹ کیا
اور سے بری طرح عمرایا... اس کی عمر سے دروازہ نوٹ کیا
اور اندو کی طرف جاگرا۔

"ہم تیار ہیں جی"۔ انسکڑ جشید مسکرائے۔ "ویکھتے ہیں.... آپ کس حد تک تیار ہیں"۔ اس نے ہنس کر کھا۔

اور پھروہ تیرے بھی زیادہ رفتارے انسپٹر جشید کی طرف آیا... انہوں نے فورا اپنی جگد سے چھلانگ لگائی... جوشی انہوں نے چھلانگ لگائی... فضا میں ہی فتنے کا رخ بدل کیا ادر وہ سیدھا ان کے سرے آکر کرایا... انہیں یوں لگا جیسے کوئی بھاری پیخر فضا میں تیہ آ ہوا ان کے سرے کرکرایا ہو... وہ فوری طور پر بھر فضا میں تیہ آ ہوا ان کے سرے کرلیا ہو... وہ فوری طور پر بھر شہو گئے۔

"ره گئے آپ"۔

"اور میں تمہاری زدمیں نہیں آؤل گا... بے فکر رہو"۔
"یہ کیسے ہو سکتا ہے.... کیا آپ انسکٹر جمشید سے بھی زیادہ پھر تیلے ہیں"۔

"پا نمیں... ہم نے آج تک اس قتم کی باتیں نمیں سوچیں"۔ وہ مسکرائے۔

"میں " رہا ہوں... سنبھل کتے ہیں تو سنبھل جائیں"۔ اس نے پھر فضا میں اچھلتے ہوئے کہا... جوں ہی وہ اچھلا اس کا رخ مشینی انداز میں ان کی طرف ہو گیا... اور انہوں نے اس سے بچنے بلند آواز میں کہا۔

"لين ان كى طرف سے كوكى جواب نه ملا.... آخر وہ است سٹول کی طرف برھا... اس نے سٹول چیٹے کے پاس چھوڑا تھا... جس وقت یہ لوگ جشے کے پھر توڑ رہے تھے تو وہ فداق اڑاف کے انداز میں اپنا سٹول اٹھا کر ان کے قریب کے آیا کور بیٹھ کر ان کی كارروائي ديكيف لكا تها... الله جو تهك باركروه سنول كي طرف بلنا تو اے ایک اور زوردار جنکا لگا... اس کی آئیسیل مارے خوف کے

"ارے باب رہے ۔ یہ میراسٹول کال میا"۔

اجائک ایک پھرائی کے سربر اگا... یہ پھراجاتک آکرلگا تھا... اگر کمیں وہ ہوشیار ہوتا تو ہرگز پھراس کے سریر نہ لگ سکتا... پھرے لکتے ہی وہ چکرا کر گرا اور ساکت ہو گیا... چند سینڈ كا سانا طارى رہا... پھر ايك پھر اور آيا اور اس كے سرے عرایا... اس کے جم میں کوئی حرکت نہ ہوئی... گویا پہلا پھر بی کارگر رہا تھا... اور وہ بے ہوش تھا۔

مجریانی میں سے بچھ آوازیں پیدا ہوئیں اور اس میں سے محمود' فاروق' آفتاب اور آصف نَظُ-"افسوس! جارا کارنامہ برسی پارٹی اور باقی لوگوں نے شیس

"تم لوگ كمال مو ... تم ميرے باتھول سے في نهيں كتے"-اس نے چلا کر کما۔

اور پھر پاگلوں کی طرح عمارت کا ایک ایک کمرہ دیکھ ڈالا .... ليكن وه تهارول ال كمين بهي نظرند آئ-

ودتم بولتے كيوں شيں ... نه بولنے كى صورت ميں تم لوگول كو اس حد تك مارول كاكه زندگى ہے ہاتھ وهو بينھو كے"۔ وہ

اب ہمی اے کوئی جواب نہ ملا... اب تو اس نے پاگلوں کی طرح ایک ایک ممره دیکیه والا .... جرچیز کو بھی چیک کیا.... لیکن کوئی

"جرت ہے... آفروہ کمال علے گئے"۔

پراس نے باہر کی طرف دوڑ لگا دی .... وہ پوری وادی میں اوهرے اوهر اوهرے اوهر وو ژنے نگا، ليكن وه جارول اے کمیں نظرنہ آئے۔

اس کے چرے پر حرت بی حرت عمیل کی ... کوئکہ اس وادی میں کمیں مجھی چھپنے کی جگہ نہیں تھی... پھروہ کمال سے .... دوسری طرف ان کے باقی ساتھی ابھی تک بے ہوش پڑے تھے۔ "مین تم لوگوں کو مان گیا... اب سامنے آ جاؤ"۔ اس فے

بس جب ہم ادھرے نکے تو ادھر جنگ شروع ہو گئی تھی... مسٹر فتنہ ہماری طرف نہ دیکھ سکے اور ہم پانی میں چھپ گئے"۔ "پانی میں چھپ گئے... کیا مطلب"۔ "ہم پانی میں اتر گئے... مسٹر فتنہ ہمیں دیکھنے کے لیے عمارت کی طرف دوڑے... وہاں ہمیں نہ پاکروہ ساری وادی میں

دوڑتے پرے .... پھر وہ اس طرف آئے اور ایسے میں ہم نے انہیں ایک بڑا پھر دے مارا... پھر کا سرپر لگنا تھا کہ وہ ہے ہوش ہو گئے"۔

'' کمال ہے... ہیہ کیسے ہو گیا... وہ تو بجل کی ظرح حرکت کر آ تھا... اور کوئی چیز اسے نہیں لگ سکتی تھی"۔ انسپکڑ جمشید ہولے۔ ''اس بات پر حیرت ہمیں بھی ہے... لیکن ہم نہیں سمجھ سکے کہ وہ اس قدر آسانی ہے کس طرح گر گیا"۔ ''اور وہ اس کا سٹول"۔

"یہ ایک اور عجیب بات ہے... سٹول اس نے چشے کے کنارے چھوڑا تھا... جب ہم عمارت سے واپس لوٹ رہے تھے تو وہ آپ کے سروں سے باری باری مکرا رہا تھا... خود کو بچانے کی بس میں ایک ترکیب سمجھ میں آئی کہ خود کو پانی میں چھپا لیں... اس طرح ہم اس کے ہاتھوں سے نیج گئے... لیکن جب ہم نے پانی سے طرح ہم اس کے ہاتھوں سے نیج گئے... لیکن جب ہم نے پانی سے

ویکھا.... ورنہ ضرور ہمیں اس وقت داد دیے منول اور طول کے حساب سے داد ملتی "۔ آصف بولا۔

"ليكن اتنى زياده داد كاجم كيا كرس مك"

"بان! به مسئله بهی به... یمان جمین ایک فصد بهی امید نمین تقی... که هار بهینکا جوا پقراس قدر کارگر ثابت جو گا۔

"اس کی وجہ وہ سٹول ہے... جرت ہے... وہ کمال چلا گیا؟
"دہم باتوں میں لگ گئے... ہمیں تو پہلے اپنے ساتھیوں کو ہوش میں لاتا ہے"۔

انہوں نے سب لوگوں کو ہوش میں لانے کی کوشش شروع کر دی... ای دوران انہیں پردفیسر داؤد کا خیال آیا... وہ ایک چٹان پر گم صم لیٹے تھے... ہے ہوش ہونے والوں میں وہ شامل نہیں تھے... کیکن بول گٹا تھا جیسے ان کے بے ہوش ہونے یا نہ ہونے سے کوئی فرق نہ پڑتا ہو... پھر ان لوگوں کو باری باری ہوش میں آگئے۔

"ہم ہے ہوش ہو گئے تھے... فننے نے ہم سب کو لمبالنا دیا تھا.... اس کا مطلب ہے... ہم سب اس کے مقابلے میں عمل طور پر شکست کھا گئے ہیں"۔ خان رحمان بولے۔

"اليي بات سيس... بم مارت كي طرف علي سي تح الدين

یہ سوال ان کے زبنوں میں گونج وہا تھا... ایسے میں رفعت کی نظریں پردفیسرداؤد پر جاپڑیں۔
"اور پردفیسرانکل وہ لیٹے ہیں... جول کے تول... جب اڑائی شروع ہوئی تھی۔۔۔ اس وقت بھی ای جگہ بیٹھے تھے"۔
وہ سب آہستہ آہستہ چلتے ہوئے ان کے گرد جمع ہو گے

"آپ کو پتا ہے۔۔ فتنے کا سٹول کمال گیا"۔
"سٹول ۔۔۔ کیا مطلب؟" پروفیسرداؤد نے جران ہو کر کما۔
"آپ سٹول کا مطلب نہیں سمجھے"۔ فرحت بول۔
"نن ۔۔۔ ہاں "۔ ان کے منہ ہے نکلا۔
"آپ آب نہ اور ہاں ایک ماتھ بولنے کے بیں۔۔ یہ عجیب
"آپ آب نہ اور ہاں ایک ماتھ بولنے کے بیں۔۔ یہ عجیب

"بپ... پا نسیں۔۔۔ مم ۔۔۔ مجھے بیاس کی ہے"۔ وہ مونٹول پر زبان پھیر کر ہوئے۔

"ایک تو آپ کی بھوک اور پیاس نے مارا ہمیں"۔ خان محان جھلا کر ہولیے

"خان رحمان ۔۔ تم پروفیسر داؤد پر جھلا رہے ہو... جانے میں ۔۔۔ جانے میں ۔۔۔ انہیں برین واشک کے ذریعے اس حالت کو پہنچایا گیا

سر ابھارے اور اس کی طرف پھر پھینکا اس وقت سٹول چھنے کے کنارے نہیں تھا"۔

"اوہ... کمال ہے... ویسے تمہماری کامیابی کی وجہ وہ پھر نہیں جو تم نے اس کے سرپر مارا"۔ انسپکٹر جمشید مسکرائے۔ "جی کیا مطلب؟"

"بال! ایسے ہزار پھرتم اس کے سرپر مارتے.... اس کا بال بھی بیکا نہ ہوتا"۔

"جي كيا مطلب؟ وه ايك ساتھ بولے۔

المعطلب ميركسي مب كهم اس سلول ك غائب مون كى وجد سے مواہد"۔

"يسلي آپ کياک رے بين"۔

"اس سٹول کا اور فتے کا چونی دامن کا ساتھ تھا.... جو تنی دہ ساتھ ختم ہوا.... پھراس کے سرپر جا لگا... ورنہ اس سے پہلے ہم کیوں اس کے مقابلہ پر بے ،وش ہو گئے... ہم نے لاکھ اس کی جھلا گوں سے بیچنے کی کوششیں کی تھیں... لیکن ہم نی تہیں سکے جھلا گوں سے بیچنے کی کوششیں کی تھیں... لیکن ہم نی تہیں سکے جے ۔۔ بی تھر پھینک کتے تھ "۔ تتے ... پھر تم کس طرح اس قدر کامیابی سے پھر پھینک کتے تھ "۔ تتے ... ور اس کو کس نے غائب کیا ہے۔ فرزانہ بول۔

افسوس زده انداز مین کها\_

سب ان کے ساتھ ساتھ قدم اٹھانے گئے.... ایسے میں ان کی نظریں بے ہوش فتنے پر پڑیں۔

' ہم نے اس کا تو اب تک جائزہ نہیں لیا.... کہیں یہ ہوش میں نہ آ جائے''۔ آفآب نے گھرا کر کہا۔

"نسیں... اب سے جلد ہوش میں نہیں آئے گا... اس کی حرکات اور سکنات کا تعلق ضرور اس سٹول سے تھا"۔ انسپکڑ جمشیر کا گیا۔

"گویا بیہ بات آپ پہلے ہی بھانپ چکے تھ"۔ فرزانہ کے کے میں حبرت تھی۔

"بان! اس کیے کہ وہ اس سٹول کا خاص طور پر وهیان رکھ اس دوران برابر بی کوشش رہی تھی کہ کی اسٹول پر ہاتھ صاف کر دول گا... لیکن میں کامیاب نہ ہو سٹول پر ہاتھ صاف کر دول گا... لیکن میں کامیاب نہ ہو سٹول کے نکہ دہ پوری طرح ہوشیار تھا... اس کی بیہ ہوشیاری اس سے دھری کی دھری رہ گئ... جب وہ ان چارول کی تلاش میں است کی طرف دوڑا... اگر وہ سٹول بھی ساتھ لے گیا ہو آ تو شاید ماوقت ہے ہوش نہ بڑا تھا۔

ای وقت وہ چشمے کے کنارے پہنچ گئے.... جو ننی وہ ہاتھوں

ہے"۔ انسکٹر جشید نے خان رحمان کو محورا۔

"ارے ہاں... مجھے افسوس ہے... پروفیسر صاحب بجھے معاف کردیں"۔

"کیا کردوں"۔ وہ حیران ہو کر بولے۔ "معاف کردیں"۔ "یانی"۔ وہ بولے۔

"ارے ہاں! پہلے تو آپ کو پانی بلانا جاہے .... بانی بھی آپ چھے کا پیس گے .... آئے میرے ساتھ"۔

النگر جمشد نے انہیں بازد سے پکڑا اور چھے کی طرف برھنے گئے... ایسے میں پردفیسر داؤد قدرے ہٹ کر کنارے کی طرف طرف چلنے گئے... یعنی میں اس جگد جمال پھروں کا ڈھیر لگایا گیا تھا... چھٹے سے جو پھر توڑے گئے تھے... جو ایک جگد ڈھیر کی صورت میں پڑے تھے... اس طرح چشمہ کا یہ کنارہ اک ڈھیر کے بیجھے چھپ گیا تھا... پردفیسرداؤد اب النیکڑ جمشد کو اس طرف تھینی رہے تھے...

"اس طرف سے پانی بیس کے.... بھلا اس سے کیا فرق پڑ جائے گا"۔ انسپکر جشید ہے۔

"ان كا ذبن قابو من نسي ب نا... اس لي" محود في

### كاش....

''کیا ہوا انکل… خیر تو ہے؟'' ''سٹول پانی میں پڑا ہے''۔ ''جی… پانی میں… کیکن سے پانی میں کس طرح گرا''۔ ''نہا نہیں… شاید اس کی احجال کود کے دوران گرا ہو''۔ ''نان رحمان بول اشھے۔

ورسین خان رحمان ... یہ اس کی انہیل کود سے سین گر سکتا اس کے جم کا تعلق اس سٹول سے تھا... وہ اس سٹول کی موجودگی میں اس قدر طاقت ور تھا... اس کے پانی میں گر جانے سے اس سے نگلنے والی لمرول سے اس کا تعلق نہ رہ گیا... اور بی وجہ ہے کہ تم لوگوں کا پھر نشانے پر لگ گیا... اگر سٹول چشمہ کے مار پر ہرگزنہ لگتا"۔

گنارے ہو تا تو پھر بھی اس کے سرپر ہرگزنہ لگتا"۔

گنارے ہو تا تو پھر بھی اس کے سرپر ہرگزنہ لگتا"۔

"اوہ... اوہ"۔ وہ وھک سے رہ گئے۔

"اوہ... وہ ہو کے سٹول یانی میں کیے جاگرا"۔

میں پانی لینے کے لیے جھکے.... اشیں ایک زدردار جھٹکا لگا... استحموں میں حیرت دوڑ گئی۔ ○⇔⊙ ك فت صاحب ب موش راے بين مم عمارت سے كوئى الى چز مامل کر بھی کتے ہیں"۔

"بال مُحك بي ... أو چلين ... فتخ كو مجمى الما ليت بي" السيكثر جمشيد نے اس بازو سے پكر كر اٹھا ليا... وہ بهت باكا ملکا تھا.... جیسے اس کا کوئی وزن نہ ہو۔ ۔۔۔

اب وه عمارت مين آئے... ايك ايك چركا جائزه ليا... اخر خوراک کے برے ڈیول پر ان کی تظرین جم کئیں... پھرار کر ایک ڈے کو توڑا گیا... اس کے کنارے کو پھریر رگڑ کر حجر ک الل تيزكياكيا... ايك جكه سے موثر كروسته بنايا كيا... اب يه ايك طرح كالمباسا جاقوبن كيا\_

"ہمیں اس قتم کے اور کئی جاقو بنانا ہوں گے.... پھران کے السلط ورخوں کے توں ہر آہستہ آہستہ ضربیں لگائی جائیں گی اس ون مين بحى المات آبسته ورخت كني كلين على الماسة من عمل من المي ایک ورخت اگر گرا سے تو یہ کامیالی ہو گ... ایسے کئ ورخت میں آپس میں ملانا ہوں گے"۔

"لین ملایں کے کیے... یمال رسیال کمال؟" " يمال رسال نهيں ہيں.... ليكن لكڑى كى ہى كيليں بنائى . "شاید اس عمارت میں ایسی کوئی چیز مل جائے... اب جب المان گ... بس بوں سمجھ لیں... کہ ہم پرانے زمانے میں پہنچ گئے

"اس سوال کا حارے پاس فی الحال جواب شیں ہے" السيكثر كامران مرزا بولے۔

د کاش.... بروفیسر داؤر ہوش میں ہوتے"۔

آخر انہوں نے پروفیسر داؤد کو پانی پلایا... اور والی مڑے... چشے سے یانی اب پہلے کی نسبت کی گنا زیادہ نکل رہا تھ اور وادی کے نشیب میں جھیل سی بنتی جا رہی تھی۔

"اگر یانی کا سلسلہ ای طرح جاری رہا تو اس مجھیل کی 🕷 او نجی ہوتی چلی جائے گ اور یہ عمارت بھی ڈوب جائے گ.... اس وفت کیا ہم مجھلیوں کی طرح پانی میں رہیں گے"۔ فاروق بولا۔ "ہاں! اس بات پر بھی غور کرنا ہو گا"۔ انسکٹر جشیہ

"غور بھی ذرا جلدی کرلیں"۔

"اس کا صرف ایک حل ہے اور سے کہ ہم چند ورختوں کو آ کر انہیں آبس میں جوڑ لیں اس طرح ایک بیڑا ساتیار ہو جائے

"کین کیے توڑ لیں... ہارے پاس تو محمود کا جاتو تک

"تم اس وقت سے میرے ہاتھ میں ہو... ہوش میں آگئے ہو تو یہ لو... چھوڑ دیا... اب کرو ہم پر حملہ"۔ "حملہ"۔ اس نے کھوئے کھوئے انداز میں چاروں طرف ویکھا۔

> ''کیا د مکھ رہے ہو"۔ "اپٹا سٹول"۔

"اب چھوڑ دو سٹول کا خیال.... اور سٹول کے بغیر زندگی مخزارنے کے بارے میں غور کرو"۔ فاروق ہنسا۔ "" خر سٹول کہاں گیا؟"

"وادی تمهاری... ہم تمهارے قیدی... تم جانو... ہم کیا کمیں کہ سٹول کمال ہے... ہمارے حوالے کر کے تو بے ہوش میں ہوئے تھے"۔

"خیر... میں خود اس کو تلاش کر لوں گا"۔ "شکریہ! اب ہم تمہیں اپنے سے دور نہیں جانے دیں ایے"۔

"ہائیں.... کیا مطلب؟" اس نے چونک کر کھا۔ "اب تم پچھ کر سکتے ہو تو کر کے دکھاؤ.... لویس تسارے سر پر دار کرنے لگا ہوں.... نیج کر دکھاؤ"۔ بیہ کہ کر انسپکڑ جشید نے اس ہیں جے پھر کا زمانہ کما جاتا ہے۔۔۔ اس وقت بھی کوئی اوزار نہیں تھے۔۔۔ ہتھیار نہیں تھے۔۔۔ پھرے کام لیا جاتا تھا۔۔۔ ہم پھر کے بھی کیل بٹا کتے ہیں"۔

"لین آگر رسیاں مل جائیں تو یہ کام زیادہ آسان تھا"۔
"چرکے زمانے میں رسیاں بھی نہیں تھیں... آخر وہ لوگ
بھی تو رسیوں کے بغیرائی زندگی بسر کرتے ہوں گے"۔
"ہاں! میہ تو خبرہے... چگئے یہ ٹھیک ہے"۔
وہ اس کام میں جت گئے... پہلے کئی چاتو بنائے گئے... پھر

وہ اس کام میں جت ہے ہے۔۔۔ پہنے کی چاتو بنائے ہے۔۔۔ پھر وہ باہر نکل آئے۔۔۔ فتنے کو اب بھی انہوں نے اٹھایا ہوا تھا۔ "میہ کمیں مرتو نہیں گیا"۔ ایسے میں خان رحمان ہولے۔ "نہیں۔۔۔ صرف بے ہوش ہے"۔ انسپکڑ جمشید مسکرائے۔ "بہت بردی باتیں کر رہا تھا۔۔۔ اب بے ہوش نظر آ رہا ہے

اور بس"۔ شوکی نے منہ بنایا۔

"غرور کا انجام برای ہو آئے نا"۔ آصف بولا۔ جو ننی وہ باہر نکلے... اور درختوں کی طرف بوھے... فتنے کی آئے میں کھل سمئیں۔

" إئين ... بي جي كيا بو كيا بي كيا بي كيا ركا

\*\*-

بی کم ہوتی چلی جائے گ .... جب میں ان چاروں کی تلاش میں جاتا ممارت کے اندر گیا تو طاقت بہت کم رہ گئی تھی ... لیکن میں جاتا کہ باہر سٹول موجود ہے .... جو بنی باہر نکلوں گا، پوری طاقت پر لوں گا... لیکن جب باہر نکلا تو بھی مجھ میں طاقت نہ آ سکی .... کونکہ سٹول گا ہر نہیں تھا .... دو از کر چشے کی طرف آیا تو پھر سرپر لگا"۔

مٹول باہر نہیں تھا .... دو از کر چشے کی طرف آیا تو پھر سرپر لگا"۔

بال .... کیا تم تیرنا جانے ہو' کیونکہ اب اس وادی میں بانی ہی ہو جھیل بن جائے گ .... ایک آدھ ہفتے تک بید وادی ایک بہت بردی جھیل بن جائے گ ....

"ارے باپ رے... میں تو ماراگیا ہے موت"۔
"تو پھراب پکارو اپنے ابطال کو"۔
"ہم فتنے کی مدد کے لیے آچکے ہیں اور اس کا سٹول بھی پانی
ہے باہر نکال لائے ہیں"۔

انہوں نے ابطال کی آواز سی .... انہوں نے بو کھلا کر سامنے ویکھا تو چشنے کے کنارے سٹول رکھا نظر آیا۔
"ارے واہ... اب تو میں ان کے لیے اکیلا می کافی ہوں"۔
انہوں انہوں کے باتھ میں اس وقت ایک پھر تھا... انہوں

"نیں میرا جادو... سٹول کے بغیر کھھ نہیں"۔ اس نے ب چارگ کے عالم میں کہا۔

"ک<sup>ي</sup> تم مشينی محلوق هو؟"

"نیس میں اوشت بوست کا انسان ہول.... لیکن میرے آقاؤل نے مجھے ایک طرح سے مشین بنا دیا ہے"۔ "وو کیے؟"

"انهول نے میرے دماغ میں ایک آلہ فٹ کر دیا تھا... اس
آلے کا تعلق سٹول میں فٹ کئے گئے ایک آلے ہے ہے... ان
دونوں آلات سے نکلنے والے الرس اصل میں مجھے مشینی انبان بنا
دیتی ہیں... اگر ابھی سٹول نظر آ جائے... تو ابھی میرے دماغ والا
آلہ چالو ہو جائے گا اور میں تم سب کی چٹنی بنا کر رکھ دول گا"۔

"اگر یہ بات ہے تو پھر تم سٹول سے بہت دور کیے چلے
جائے تھے"۔

"میں سٹول سے جتنا دور ہو تا جاؤل گا... میری طاقت اتنی

"بال بال! مين جانباً مول.... ليكن تم كسى طرح بهى شيطان سے كم نبيل مو"-

عین ای وقت خان رحمان نے سٹول کی طرف دوڑ لگا وی.... غالبا" وہ اسے اٹھا کر بھریانی میں پھینک دینا جاہتے تھے.... لیکن اچانک وہ منہ کے بل گرے۔

"یه کیا کیا خان رحمان... جانتے نہیں... اس وقت ابطال سٹول کے پاس ہی کمیں موجود ہے"۔ انسپکڑ جمشید نے محبرا کر کما اور خان رحمان کی طرف دوڑے۔

"انہوں نے دیکھا خان رحمان کے سرے خون بہہ رہا تھا.... گرتے ہوئے سرایک ہترے ظراگیا تھا.... اور وہ بے ہوش ہو چکے تھے۔

"انہوں نے فورا ان کے سریر اپنا رومال باندھ دیا .... پھر انہیں ہاتھوں پر اٹھالیا اور عمارت کی طرف بردھے۔
"آؤ بھی .... پہلے خان رحمان کو ہوش میں لاتا ہو گا"۔
"جو جی میں آئے کو .... اب فتنہ تم لوگوں کے لیے کان

"اور پانی" فننے نے گرا کر کھا۔ "ہاں! پانی .... ہم بہت جلد کچو انظابات کرتے ہیں .... شایہ نے وہ پھر سٹول کی طرف دے مارا... پھر جونمی سٹول سے طرای اور آگر وہ پہلے محرایا... وہ اسی رفتار سے واپس ان کی طرف آیا اور آگر وہ پہلے سے ہوشیار نہ ہوتے تو ان کا سرپاش پاش ہو جا تا۔

"ہاہا"۔ فتنے کا قبقہہ وادی میں گونج اٹھا.... پھراس نے قبقہہ ب کر کما۔

"ليكن مسر ابطال.... اس پانی كا كيا كريس"-

"میہ بانی واقعی ہماری پریشانی کا سبب بن گیا ہے... اب ان کے لیے اس قتم کی دو سری وادی ہم کمال سے لائیں... ان لوگول نے تو اس کا بھی بیڑہ غرق کر دیا... ویسے فتنے... اب بھی تم ان کی صلاحیتوں کو سمجھے ہویا نہیں"۔

"سمجھ تو گیا ہوں... لیکن سے بات میں نہیں سمجھ سکا کہ سٹول پانی میں کس طرح کر گمیا تھا"۔

" وقت ان جی بھی نہیں دکھے سکا... میری توجہ اس وقت ان چاروں شیطانوں کی طرف ہو گئی تھی"۔ ابظال نے محود' فاروق' آفاب اور آصف کے بارے میں کہا۔

"ارے انگل... آج آپ نے ہمیں شیطان کہ دیا... بری بات ہے... ہم تو شیطان کو بہت برا خیال کرتے ہیں"۔ فاروق نے چمک کر کہا۔

وقت تک وادی میں موجود رہا تھا... اور اب اپنے آقاوں کو جانا چاہتا تھاکہ وادی کے حالات کیا ہیں۔
دو سری طرف وہ ایک بار پھر خود کو مجبور پا رہے ہے۔
"اگر ابظال نہ آگیا ہوتا... تو ہم فتنہ والا کام تو ختم کر چکے ہے۔
شخے"۔ شوکی نے حسرت زوہ آواز میں کہا۔
"کوئی فکر نہ کرد... اب بھی اس کا کام ہم تمام کر دیں

ے"۔ انسپکڑ جمشد نے کہا۔ آدھ گھنٹے بعد کہیں جا کر خان رحمان کو ہوش آیا۔ "مم.... مجھے کیا ہوا تھا؟"

"ابظال نے ٹانگ اڑا دی تھی.... یار تہیں اندھا دھند سٹول کی طرف نہیں دوڑنا چاہیے تھا"۔

"اوہ مجھے افسوس ہے .... میری وجہ سے آپ سب کو بہت پریشانی ہوئی"۔

"نیں.... بلکہ ہم سب تمماری وجہ سے پریشان ہیں"۔
"پریشان ہونے کی ضرورت نہیں... اب میں محکیک ہول....

"بناكيا تقا.... وه بابر موجود ب ادر مسر ابطال وادى ميں كئے كے تيار جن"۔

انہیں کسی دوسری وآدی میں منتقل کرنا پڑے گا"۔ "میہ تو اچھا نہیں ہو گا... یہ وادی مجھے بہت پند ہے"۔ "دیملی کوشش ہماری ہے ہوگی کہ زمین کو بھاڑ ڈالا جائے آکہ پانی اس میں ساتا چلا جائے"۔

"ايا ہو جائے تو خوب مزارے گا"۔

"اور اب تم اپنے سٹول کا خاص خیال رکھو گے"۔ "بہت بہتر... آپ فکر نہ کریں.... اب میں ان کے جال میں نہیں آؤں گا"۔

"ہاں! انہیں نظروں ہے او جھل نہ ہونے دیتا.... اب سے تمہارا راز جان گئے ہیں.... لنذا پہلے سے بھی زیادہ خطرناک ثابت ہو کتے ہیں"۔

"آپ فکر نہ کریں... اب میں ان سے نبث لوں گا"۔
وہ برابر عمارت کی طرف قدم المحا رہے تھے... آخر اندر آ
کر انہوں نے خان رحمان کو میز پر لٹا دیا... یمال میز تو موجود تھے... گر فوم کے... ان میں رسیاں وغیرہ نہیں تھیں... فتنہ اس بار اندر نہیں آیا... باہر ہی رہ گیا۔

"تھوڑی ور بعد انسوں نے بیلی کاپٹر کی آواز سی...عوبا ایظال واری سے جا رہا تھا... اس کا مطلب سے بھی تھا کہ وہ اس راستے میں فتنہ بھی موجود تھا۔ "کیائم دخل اندازی کرنے کے بارے میں سوج رہے ہو"۔ فتنہ بولا۔

"ارے شیں۔ ہم تو دکھے رہے ہیں کہ مسر ابظال بھی واپس جا رہے ہیں"۔

"وادی کے اندر ان کا کام ختم.... وہ میری کارکردگی دیکھنا چاہتے تتے"۔

"ارے مگرایہ بات کی قدر مجیب ہے"۔
"اور دو کون می بات ہے"۔ فتنے نے چونک کر کھا۔
"سوری! میں آپ کو نہیں بتا سکیا کہ کون می بات کس قدر بیب ہے"۔

"کیا مطلب؟" فتنہ زور سے چونکا اور باقی لوگ بھی جرت دو انداز میں ان کی طرف مڑے۔

040

"دادی سے مگر... وہ بیلی کاپٹر پر سوار کس طرح ہو گا... ہم بیلی کاپٹر پر قبضہ کرنے کی کوشش تو کر سکتے ہیں"۔ "اچھا تم آرام کرد... ہم باہر نکل کر جائزہ لیتے ہیں"۔ انسپٹر جشید نے ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا۔ "محیک ہے"۔ وہ مسکرائے۔

باقی سب لوگ باہر نکل آئے.... البتہ پروفیسر داؤد' خان رحمان کے پاس ٹھمر گئے۔

"كيا وكم رب بين پروفيسر صاحب"۔

" پسپا... پاشین"۔

"کاش... آپ کا دماغ درست ہو آ... آپ تو ہمارے کی کام کے بھی شیں رہے"۔

"المالا"- يروفيسرواؤد منت سكك

"میری بات بلے شیں پڑی اور ہنس رہے ہیں"۔ خان رحمان نے برا سامنہ بنایا۔

ایسے میں پروفیسر داؤد اٹھے اور ان کے پاس بیٹھ کر ان ک ٹائلیں دیانے لگ گئے... خان رحمان ہننے لگے۔

ادھر باقی لوگ باہر نکل کر میدان کی طرف بڑھے... ہیلی کاپٹر انہیں نیچ اٹر تا نظر آ رہا تھا... نیکن ان کے اور بیلی کاپٹر کے

کی کھاؤ کے"۔ فتنہ کرجا۔

"بہت ور ہو گئی منہ کی کھاتے کھاتے.... اے کسی اور کو گلاؤ بھئی"۔ آفآب نے منہ بنایا۔

"یہ لو"۔ ان الفاظ کے ساتھ ہی فتنہ اچھلا اور اس کے پیٹ سے جاکر نکرایا.... وہ الٹ کر گرا۔

"یہ تم نے کیا کیا... اس نے تو غداق میں ایک بات کمی تعمی"۔ انسکٹر کامران مرزا غرائے۔

"میں نے بھی اس سے نداق کیا ہے"۔ وہ ہنا۔ "خیر... لیکن اب تمہیں ہارا نداق بھی برداشت کرنا پڑے

"دیکھا جائے گا"۔ اس نے بے فکری سے کہا۔
"اوہو... موقع نادر ہے"۔ فرزانہ چلائی۔
"کیا کہا... موقع نادر ہے"۔
"ہاں! بالکل"۔ اس نے بلند آواز میں کہا۔

انسکٹر جشید جوش میں بھر گئے... انہوں نے آؤ دیکھا نہ آئی... ایک پتھر انھایا اور لگے اس کو اپنے ہاتھ میں تولنے... ان کا من فننے کی طرف تھا۔

"بى .... يە تېكياكرىك بى"-

# نادر موقع

ہلی کاپڑ آہت آہت نیچ آنا چلاگیا... یمال تک کہ ایک چنان کے اور آکر رک گیا۔ "روک کتے ہوتو روک لومٹرفتنہ"۔ "کک .... کس کی بات کر رہے ہیں"۔ فتنے نے چونک کر

> ما۔ "اپی موت کو... وہ تمہارے سریر کھڑی ہے"۔ "فن نہیں"۔ اس نے گھبرا کر اوپر دیکھا... پھرپولا۔ "آپ نداق کر رہے ہیں"۔

ودجلد معلوم مو جائے گا... که میں قداق کر رہا موں یا مجیدہ

عین ای وقت بیل کاپڑے رسی کی سیوهی لٹکائی گئی۔ "خبردار! تم لوگ کوئی حرکت نہیں کرو گے .... کرد کے تو مص "تم سب بهي ايك ايك بقر الحا لو... جلدى كو"- وو

ان کے لیجے میں نہ جانے کیا بات تھی... انسپیٹر کامران مرزا تك كانب المح ... ب ادهر ادهر بيتر المحانے كے ليے جك وایس آئے اور ان سے عمرا گئے۔ یڑے... ان سب کے رخ فتنہ کی طرف تھے۔

"میں آپ لوگوں کو خبردار کر رہا ہوں.... مجھ پر پھینکا جائے والا ہر پھرواپس بلٹ کر ای طاقت سے خود سپینکنے والے کو کھ

"اس کے باوجود ہم رک شیں علق... ہم چکھ نہ چکھ کر کے رہی گے"۔ انسکٹر کامران مرزا گرجے۔

"اوہو یہ لہجہ... اب مجھے حرکت میں آنا ہی بڑے گا"۔ نتنہ نے جھلا کر کہا۔

"تہارے حن میں بھر ہی ہے کہ اب حرکت میں آئ الم جاؤ"۔ خان رحمان بولے۔

> فتنه غصے میں آگیا... اس کا جسم تمنی گیند کی طرح اچھلا اور خان رحمان کی طرف آیا... اور میں وہ موقع تھا جس کا انہیں انظار تھا... ان سب نے اپنے رخ یک وم پھیر کیے... اس وقت تک انی چھلانگ کی وجہ ہے فتنے ان کے اور ہملی کاپٹر کے ورمیان ہے

كل چكا تھا... انہوں نے عى بيلى كاپر سے تفتى رسى كو اس انداز م حرکت کرتے و کھے لیا جیسے کوئی اس پر چڑھ رہا ہے.... بس پھر کیا الساسب نے نشانے کے اور پھر پھینک مارے۔ کیکن در ہو چکی تھی... پھینکے گئے تمام پھر ان کی طرف

ان سب کی چینیں اس وادی میں گونج اخمیں.... ان کے بے ورش ہوتے زہنوں نے ابطال کا بلند قتعہ سا۔

موش میں آئے تو ای جگہ بڑے تھے... ان کے کیڑے النيخ بى خون سے تر ہو رہے تھے... كوئى ايك بھى ايا نسيس بيا فليه جو زخمي نه ہوا ہو... سوائے پروفیسر داؤد کے... اس کیے کہ انوں نے پھر شیں بھینکا تھا... اور وہی باری باری سب کو دیکھتے بھر

" أب لوك مُحيك تو بين " أنكصين كھلتے ديكھ كروہ بولے \_ "آپ کو میہ یوچھنے کا ہوش ہے"۔ فاروق نے جھلا کر کما... الاس كے سرير لكا تھا۔

"برى بات ب فاروق ... يه ب جارے اين موش و حواس مل کب ہیں... یہ جو ہمیں رکھتے پھر رہے ہیں تا... تو یہ انسانی GENERAL STORE
Shop F/890, Bhabra Bazar,
Nishtar Road, Rawalpindi

المجان ا

"یہ سوچنا مسٹرابطال کا کام ہے... میرا نہیں"۔ فتنہ بولا۔ "انچھی بات ہے... دیکھا جائے گا... فی الحال تو ہمیں اپ زخموں کے لیے پچھ کرتا ہے"۔

وہ کی نہ کی طرح گرتے پڑتے عمارت تک آئے... یاں فالتو کپڑے جلائے گئے ان کی راکھ زخموں میں بھری گئی... اس کے علاوہ وہ ان زخموں کا اور پچھ نہیں کرسکتے تھے... اب آرام کے سوا وئی کام نہیں تھا... زخموں کی وجہ سے وہ فی الحال پچھ نہیں کر کتے

انہوں نے تین دن آرام کیا... اس کے بعد انہوں نے وقعول میں کچھ نرق محسوس کیا... ادھروہ بھی لیٹے لیٹے تھ آ گئے

"ميرا خيال ہے ... پہلے ہميں مشرفتنہ سے دد دد ہاتھ كر لينے

جذبے کے تحت دکھے رہے ہیں... انہیں یہ نہیں یاد کہ یہ کون ہیں...۔ ہیں.... کیا ہیں اور ہم ہے ان کے کیا تعلقات ہیں"۔ "ہوں اچھا خیر... اب میں کوئی ایسی بات نہیں کمول گا... مجھے افسوس ہے"۔

انہوں نے سر محما کر دیکھا... فتنہ اپنے سٹول پر جیٹا نظر آیا... ہیلی کاپڑ کا کہیں نام و نشان تک نہیں تھا... فتنہ انہیں ہوش میں آتے دیکھ کر مسکرایا۔

"اب کیا طال ہے؟"

"تو مسٹر ابطال چلے گئے"۔ آصف حسرت زدہ انداز میں بولا۔
"اور تم نے کیا خیال کیا تھا... تم پھر مار کر انہیں اور بہلی
کاپڑ کو گرا دو گے... جو لہریں میری حفاظت کر رہی ہیں... دہی
لہریں اس بہلی کاپڑ کی اور مسٹر ابطال کی بھی تو حفاظت کر رہی
ہیں"۔

"اب ہمیں کیا معلوم تھا"۔ آصف نے منہ بنایا۔
"چلو اب تو معلوم ہو گیا... اور تم سے بات بھی جان گئے کہ
اس دادی ہے نگلنا تم لوگوں کے بس کی بات نمیں ہے"۔
" یہ تو ہمیں معلوم نمیں ہوا اب تک"۔ محمود نے منہ بنایا۔
" کیا کہا ... میہ بات اب تک آپ لوگوں کو معلوم نمیں

"بھئی میری ترکیب کو اور کس چیز کو بھانیے"۔ "تو تم نے الی ترکیب سوچی ہی کیوں جے کوئی بھانپ ھائے"۔

"حد ہو گئی... ہیہ بھی کوئی کہنے کی بات ہے"۔
"تو اور کیا ہے... میرے کان نہ کھاؤ"۔ فاروق جھلا کر بولا۔
"تمہاری کان شمد کے بنے ہوئے تو نہیں کہ میں کھا جاؤں گئ"۔ فرزانہ نے چڑانے والے انداز میں کھا۔

"اب میں حمیس مار بیٹھول گا"۔ فاروق تیز آواز میں بولا۔ "حمارا ہر وار خالی جائے گا... تم مجھے چھو بھی نہیں سکو میں

"تو پھر ہو جائے مقابلہ"۔

"ضرور کیول نمیں"۔ فرزانہ نے فورا کیا۔ "میں حملہ کرنے لگا ہول.... پھرنہ کمنا ہمیں خبرنہ ہوئی"۔ بید کہ کر اس نے فرزانہ کی طرف دوڑ لگا دی.... وہ بھی بے تعاشہ بھاگی۔

" یہ تم نے کیا شروع کر دیا"۔ انسکٹر جشید غرائے۔ "اب کچھ نیں ہو سکتا انکل.... اب تو مقابلہ ہو سمیا و" سوال بی ہے کہ کیے کریں ... اس سے ود ود باتھ کرنا آسان کام تو نہیں "۔

"ہول ٹھیک ہے ... میں نے ترکیب سوچ لی ہے"۔ فرزانہ نے کما۔

"جلدی بتاؤ"۔ فرحت بولی۔

" دماغ تو نهیں چ**ل گیا.... اگر ترکیب بتا دی تو فتنہ ص**احب من نہیں لیں گے"۔

"اوہ ہال.... واقعی"۔ اس نے چونک کر کھا۔
"لنذا میں بتاؤل گی نہیں.... آئے باہر چلیں"۔
وہ میدان میں نکل آئے... اور چشے کی طرف رخ کرنے
گئے... فتنے نے ایک چھلانگ لگائی اور ان سے پہلے چشے کے
کنارے بہنج گیا۔

"توتم مجھ سے پہلے یماں پہنچ کر سٹول کو بانی میں کرا دینا چاہتے تھ"۔ وہ ہما۔

"ارے باپ رے ... یہ حفرت تو بھانپ محے"۔ فرزانہ نے منہ بنایا۔
"کیا بھانپ محے"۔ فاروق نے اسے محورا۔

ر فروع"- دونوں ایک دوسرے سے پورے زور سے کرائے اور گئے"۔ فتنے نے چلا کر کما اور جوش میں النا جملہ بول کیا۔ مخالف ستوں میں گرے۔ "ارے! یہ تو یچ مچ اڑنے گئے"۔ فتنہ بولا۔

"ان میں بس میں تو برائی ہے... موقع بے موقع لڑنے لگتے میرے دوست ہیں... میں ان کا ساتھ دوں گا"۔ اے یہ بھی کوئی لڑنے کا موقع تھا... بھی اگر لڑنا ہی ہے تو

ہیں.... اب میہ بھی کوئی لڑنے کا موقع تھا.... بھی آگر لڑنا ہی ہے تو پھر فقتے صاحب سے لڑو.... پچھ حاصل تو ہو"۔ انسپکر جشید نے جل

-455

ر نے جل میدان میں ... ود وہ اکھ ہو جا تھیں آپ ہے بھی ... آج اس بات کا محمی فیصلہ ہو جا تھی سے کون طاقتور ہے"۔ اور ہوائے کہ ہم میں سے کون طاقتور ہے"۔ اور اور ایہ بات ہے ... تو پھریہ لیں"۔ اور بھی اس لڑائی میں کوریڑے۔

"ہائیں.... ہمارے اباجان.... اور تمهارے اباجان لڑنے گئے.... اب ہم کھڑے کیا منہ وکھے رہے ہیں.... ہم بھی لڑیں گے تم ہے ۔... ہم محمود جلا اٹھا۔

"تم کیالوگے ہم ہے... ہم لویں کے تم ہے"۔ "آؤ آؤ"۔

اور پھر تو وہاں ایک طوفان بدتمیزی شروع ہو گیا... ایک وہمرے پر تابو توڑ حملے شروع ہو گئے۔ دوسمرے پر تابو توڑ حملے شروع ہو گئے۔

"جھئی واہ.... مزات رہا ہے"۔ فتنہ بلند آواز میں بولا۔ "سنبھال کر رکھیں.... پھر بھی کام آئے گا"۔ "میں اخیں روکتا ہول... یہ یوں نمیں مانیں گے"۔ خان رحمان نے کہا اور ان کے پیچے دوڑ لگا دی... نیکن الجھ کر گرے۔
"مید کیا... انسکٹر کامران مرزا صاحب... آپ نے ٹانگ اڑائی ہے"۔ خان رحمان نے جھلا کر کہا۔
"من نہیں تو"۔

"اب آپ جموث تو ند بولیں... استے برے ہو گئے اور جموث بول رہے ہیں"-

ودنن نهیں... میں اور جھوٹ بولوں گا... آپ کا دماغ تو نہیں چل گیا خان رحمان"۔

"اچھا! اب میرا دماغ چلے گا... بیل تنا یا ہول آپ کو"۔ دونوں ایک دوسرے پر جھیٹنے گئے۔

"ليا كها"\_

"وہ دیکھو... تہما اسٹول اب پھر عائب ہے... وہ بے چا ہ پانی کی تہ میں چلا گیا ہے... او اب یمال مسٹر ابظال بھی نہیں ہیں کہ سٹول نکال کر تہما کی طاقت کو پھرہے بحال کر دیں ہے"۔ "نن... نہیں"۔ وہ چلایا۔

"اب تم ذ اہم ہے مقابلہ کرکے رکھاؤ"۔

"بید که کر محمود اس کی طرف بردها.... ده خوف زده انداز میں پیچھے سٹنے لگا۔

" یہ جھگڑا ختم کیوں نہ کرایا جائے"۔ محمود نے بردوں کی . . مکدا

"ہاں! و نہ بیہ تکوا ہا ہے سردں پر ہی گئتی ہے گی"۔ محمود نے دوڑ کر اسے بازو سے بکڑ لیا... او لگا تھمانے... وہ اس کے ہاتھ میں کسی کھلونے کی طرح گھونے لگا۔

"مسٹر فتنہ... اب سمجھ میں آئی بات... کہ انشا جہ' بیگال او ونٹاس کی حکومتیں ہم سے کیوں خوف زدہ ہیں"۔

"بال! آگئ... اب مجھے چھوڑ دو... میں اب تمها ے مقابلے پر نہیں آؤل گا"۔

"ابھی آگر ہم سٹول پانی ہے نکال دیں نا... تو ابھی تم دعدہ

"كك.... كيا سنبعال كر ركھوں"۔ فننے كے ليج ميں جرت

"مزا اور کیا"۔

معرا اور حيا -

"اب تم سے کون مغزمارے"۔

اور اس طرح وہ محمسان کا رن پڑا.... کہ فتنے کی آنکھوں سے بنتے بنتے بنتے یانی بنے لگا۔

"بن! لڑائی بند کر دو... مقصد حاصل ہو گیا"۔ انسپکٹر جشید نے اعلان کیا۔

وكيا كها... مقصد حاصل مو كيا"- فتنه چلايا-

ان کے اعلان کے ساتھ ہی سب نے ہاتھ روک کیے۔

"كك .... كيا مطلب؟" وه جلايا-

"بیہ طاری لڑائی دراصل تمهارے خلاف تھی.... اگرچہ لڑائی میں تم خود لڑے"۔

"يه كيا بات مولى؟"

"اور اس لزائی میں ہاری مکمل طور پر فتح ہو گئی ہے"۔ "آخر کیا کمنا جاہتے ہو"۔

"اصل کام تھا تمہارا وهیان بٹانا... اور وہ ہم بٹانے میں کامیاب ہو گئے"۔

#### 

فنے کے کارے ان کے مامنے بھرے پڑے ہے ۔... گوشت بوست کے کارے اس میں سے بھرے پڑے تھا اور اس میں سے ایک آلہ نکل کر دھوپ کی روشنی میں چیک رہا تھا۔
ایک آلہ نکل کر دھوپ کی روشنی میں چیک رہا تھا۔
انسکٹر جشد نے اس آلے کو اٹھا کر صاف کیا اور جیب میں رکھ لیا۔
رکھ لیا۔

"فتنے ہے نجات مل گئی... اس کے مرتے پر پچھ افسوس مجی ہو رہا ہے... خیر... اب اس وادی ہے نکلنے کے لیے کیا کریں"۔ خان رحمان نے جلدی جلدی کیا۔
"میرا خیال ہے... پہلے اس سٹول کو نکال کر توڑ دیا جائے"۔ شوکی نے کیا۔
"کیا کیا... توڑ دیا جائے"۔
"اہاہا"۔ پروفیسرواؤد ہے۔
"آپ کس بات پر ہنے"۔

ظافی کرد کے"۔

سنن... نہیں... میں اتا گیا گزرا نہیں ہوں"۔ وہ بولا۔
"ویے ایک بات ہے... تم اردو بہت اچھی بول لیتے ہو"۔
ان الفاظ کے ساتھ ہی محبود نے اے بہت او نچا اچھال
دیا... وہ ان سے کچھ فاصلے پر گرا اور بری طرح بھر گیا۔
ان کی جرت کئی گنا بردھ می۔

ان کی جرت کئی گنا بردھ می۔

نہیں

ورختوں کے بھوں میں موداخ کے گئے۔۔۔ یہ کام بہت مشکل تھا۔۔۔
اس دوران میں نوک دار پھروں ہے سوارخ کرنے کے بارے میں
مام حالات میں وہ شاید سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔۔۔ لیکن اس دادی
میں انہیں نہ مرف سوچتا پڑا۔۔۔ بلکہ عملی طور پر کام بھی کرنا پڑا۔۔۔
انز سات دوز کی مسلسل محنت کے بعد بحری بیڑا تیار ہو گیا۔
"کیا یہ ہم سب کو لے کر تیم سکے گا؟"
"امید کی ہے۔۔۔ ویسے یہ پانی میں ڈوبے گا نہیں"۔
"انکل! یہاں ایک سوال پیدا ہوتا ہے۔۔ اور وہ یہ کہ فرش
کیا' پانی اونچا اور اونچا ہوتا چلا جاتا ہے۔۔۔ ہم اس بیزے پر

سوار ہیں ... بیزا بھی اونچا ہوتے ہوتے ہوتے پاڑی چرتی تک پہنچ جاتا ہے ... تو ہم آخر پہاڑی چرتی پر پہنچ کر کیا کریں ہے ... کیا چوٹی سے دوسری طرف از عین کے ... جب کہ یہ پہاڑ عمودی ہیں "۔

"اس سوال میں انتظ اونچا اور ہوتا فننول خرجی کی مئی ہے"۔ فاروق نے کویا اعلان کیا۔

"اب سے باوجود" اس کا سوال وزنی ہے... جواب اس کا سوال وزنی ہے... جواب اس کا سوال وزنی ہے... جواب اس کا بیاث اس طرف عمودی ہے... وو الا مرک طرف محددی طرف بہاڑ الا مرک طرف بہاڑ

"بالا" وه مجرنب -"اجها بنت رہیں... ادا کیا جاتا ہے"۔ آفاب نے س

محود نے فورا پانی میں چھلاتگ لگا دی اور سٹول نکال لایا.... اب جو اس کو توڑا گیا تو اس میں سے بھی ویسائی ایک آلہ لکلا۔ دیکاش! پروفیسرصاحب کا دماغ ورست ہو تا.... ہم ان دونوں آلات سے کام لے سکتے تھے"۔

"فی الحال ان ہے ہم کوئی کام نہیں لے کتے... بسرحال سے ہم کوئی کام نہیں لے کتے... بسرحال سے ہم کوئی کام نہیں کے پ ہمارے پاس محفوظ رہیں گے... شاید کسی موقع پر سے ہمارے کام آ جائیں... اور اب ہم اپنا سفری بیڑا تیار کریں گے"۔ "ہاں!س کے سوا ہم کیا کر کتے ہیں"۔

وہ اپنے بنائے ہوئے اوزاروں سے درخت کا شنے گے.... اس طرح ایک دن میں انہوں نے کئی درخت کاٹ گرائے... یہ کام کئی دن جاری رہا.... درخوں کو آپس میں جوڑا گیا.... اس کام کے لیے لکڑی کی ہی کیلیں تیار کی گئیں.... نوکیلے پھروں سے "ولیکن یمال آب دوز کمال... نه ہمیں ہیلی کاپڑمیسرے... اب تو لے دے کر ایک ہی آس ہے... که پانی بلند ہو آ چلا جائے اور سے بیڑا اوپر ہو آ جائے... یمال تک که ہم اس بہاڑ کی چوٹی پر پہنچ جائیں"۔

"الله كرے اليا بى بو ... ورنه بم تو بے موت مارے بى جاكيں كے ... اور ہمارے عزيز رشتے دار اور دنیا والے بمیں تلاش بى كرتے رہ جاكيں كے ... ليكن اصل مسئلہ ہے دنیا كے اسلامی ممالک كا ... اس بار تو ہم بيہ تک س كن نہيں لگا سكے ... كہ ان متنول بڑے ملك كا منعوب كيا ہے ... بيہ ہمارے خلاف كيا چال چلنا جا جي بي "۔

"بلکه جمیں ادھر پھنسا کریہ تو اپنا کام شردع کر بھی چکے ہوں مے"۔

"بال بالكل! ايما لكما ہـ... جيسے ہميں فتنے كے حوالے كركے تينول برك وشمن يمال سے رفصت ہو چكے ہيں.... انہول في ورميانی رابط بھی نميں ركھا ہو گاكہ كميں ہم اس رابلے كے ورميانی رابط نمان نہ لگاليں"۔

"ہاں! بالکل میں بات ہے:... کیونکہ انہوں نے در میانی رابطہ رکھا ہو آتو فتنے کے مرنے کی خبرانہیں ضرور ہو جاتی"۔

ہفتہ بھی لگ سکتا ہے"۔ شوکی بولا۔ "ہاں! لگ سکتا ہے... لیکن تمی بتاؤ... اس کے سواہم اور کیا کر کتے ہیں"۔

شوى نے لاجواب ہوكر اوھر اوھر ديكھا... دوسرے طنزية انداز مين مسكرانے لكف

"بس ہو گئے لاجواب"۔ آفاب نے کما۔

نے جذب ہوتا رہتا تھا... اس کیے وادی کے پیندے میں جھیل کی صورت میں جمع نہیں ہوتا تھا۔

"الله الله كرك المحاره دن بورے ہو گئے.... وہ ہر كمع يه محسوس كرتے رہ كم يه الحاره دن ان كى زندگى كے عجيب ترين دن شخص.... خوفناك ترين 'بور ترين.... اور سه كه وہ تمام زندگى ان المحاره دنول كو بھى شيں بھلا سكيں گے۔

بیڑا جب چوٹی کے برابر پنجا تو انہوں نے اسے ہاتھوں کی مدد سے چوٹی کی طرف کھنچنا شروع کیا... یماں تک کہ وہ چوٹی سے جا لگا۔

"یا اللہ تیرا شکر ہے.... آخر ہم چوٹی تک پہنچ گئے"۔ انسپکٹر جمشید بولے۔

باتی سب نے بھی اللہ کا شکر ادا کیا اور پھرچوٹی پر چھلا تکیں اللہ کا شکر ادا کیا اور پھرچوٹی پر چھلا تکیں اللہ کا حران مرزا اور پروفیسر داؤد رہ گئے....

میروفیسر صاحب چھلانگ لگانے کے قابل نہیں تھے... اس دوران مجھی ان کی دماغی حالت بس اس طرح رہی تھی۔

"میں انہیں اٹھا کر چوٹی کی طرف اچھال دیتا ہوں.... تیرنا نو بسرحال انہیں آیا ہے.... اگر پانی میں گرے تو تیر کے چوٹی کی طرف "ا جائمیں گے.... ورنہ میں پانی میں انز کر انہیں تھینچ لاؤں گا"۔ "بیہ بات ہارے حق میں بھر ہے.... کہ انہیں یمال ہونے والی تبدیلی کا کوئی علم نہیں ہے"۔

اور پھراس وادي ميں پاني کي سطح بلند ہوتي چلي گئي.... يمال تك كد ان كے بيڑے تك آئن... وہ بيڑے ير پہلے ہى سوار ہو ع سے سے دوراک کے ڈے انہوں نے بیڑے پر رکھ کے سے سے برا بھی آہت آہت اونچا ہونے لگا... جلد ہی انہوں نے حساب لگا لیا کہ وہ مسلسل اوپر اٹھنے کی صورت میں تقریباً ۱۸ دن میں بہاڑ کی چونی بر سینچیں گے... گویا انہیں اٹھارہ دن اس بیڑے پر سخررنا تح .... اور به كوئى آسان كام نه تها... ليكن وه كرى كيا كت تح .... صبر شكر كر ك بيشے رے اور ہوتے رہے... اس دوران وہ باجماعت پانچوں وقت کی نماز بھی اوا کرتے رہے.... الله کا ذکر کرتے رے... ساتھ ہی بیڑے کی بھی خبر کیری کرتے رہے... اس وقت سی بیرا ان کی آخری امید تھا... بد اگر ٹوٹ جا آ... تب تو ان کے لے ایک نئ مصبت شروع ہو جاتی ... شکر کا مقام یہ تھا کہ وادی زیادہ لمبی چوڑی نہیں تھی... ایک پالہ ساتھی... جس کے جاروں طرف عمودي بيار تھ .... يانى كے نكلنے كاكوئى راسته نهيس تھا' لندا وہ صرف اور الحم سكما تها... يلك وه بالكل باريك سا چشمه تها.... اور شاید جتنا یانی اس سے نکاتا تھا... ساتھ ساتھ خنگ ہو جاتا تھا یا

سب بہت شوقین تے ... ناریل وہ کھل ہے ... جس سے پیاس بھی چھائی جا سکتی ہے اور پیٹ بھی بحرا جا سکتا ہے ... قدرت نے بھی انسان عی ناشکرا انسان عی ناشکرا ہے ... انسان عی ناشکرا ہے ... اس کی نعتوں کا شکر ادا نہیں کرتا۔

ابھی وہ چوٹی پر کھڑے نیچ نیگاوں سمندر کا نظارہ کر رہے مجھے کہ سمندر میں دور ایک جہاز نظر آیا۔

"وه.... وه الله تعالى نے جهاز بھی جھیج دیا"۔ خان رحمان

"لیکن اس کا رخ ظاہر ہے... بہاڑ کی طرف نہیں ہو "۔

> "ہم انہیں اس طرف متوجہ کر سکتے ہیں"۔ "اور وہ کیسے"

"آگ جلا کر بید خاص سمندری اشارہ ہے .... دھوئیں کو دکھے کے دوگی کو دکھے کہ اس طرف کوئی پھنسا ہوا ہے"۔ میلے کر بحری جہاز والے جان جاتے ہیں کہ اس طرف کوئی پھنسا ہوا ہے"۔

انہوں نے جلدی جلدی کچھ فالتو کپڑے جلائے اور ان کا وهوال اوپر اٹھنے لگا... اچانک انہوں نے جہاز کا رخ بہاڑ کی طرف ہوتے دیکھا۔

اور اس طرح پروفیسرصاحب بھی چوٹی پر پہنچ گئے... اب انہوں نے ڈرتے ڈرتے دوسری طرف دیکھا... فورا بی ان کی جان میں جان آئی... اس لیے کہ دوسری طرف بہاڑ بہت زیادہ ڈھلوان میں جان آئی... اس لیے کہ دوسری طرف بہاڑ بہت زیادہ ڈھلوان تھا... اس قدر زیادہ کہ وہ بہت آسانی سے اتر کئے تھے... لیکن نے اتر نے تھا... اور دہ سے کہ نے در پیش تھا... اور دہ سے کہ نے چاروں طرف سمندر تھا۔

سپ پائی وادی سمندر کے درمیان کمری "درمیان کمری وادی سمندر کے درمیان کمری "

ہے۔ "اے کہتے ہیں... آسان سے گرا کھجور میں انکا"۔ "نہیں خیر... الی بھی بات نہیں... سمندر سے جہاز کشتیاں وغیرہ... کچھ تو گزر تا ہو گا... جب اللہ تعالیٰ نے ہمیں یمال تک

وغیرہ... چھ تو کرر ہا ہو ہا... جب الله سال کے ایک ہے۔ پہنچا دیا ہے تو ضرور کوئی جہاز وغیرہ بھی سال تک پنچے گا"۔

اور وہ خوشیاں مناتے نیچ اترنے گئے... خوراک کے ڈب اب بھی ان کے ساتھ شخے... دوسری بات ان کے اطمینان کے لیے یہ بھی تھی کہ نشید، میں انہیں ناریل کے ورخت نظر آئے شخے... ان پر بے تحاشہ ناریل مجھی گئے شخے... اور ناریلوں کے وہ GENERAL STUTA17

Bhop.F/890, Bhabra Bazar,

Mishtar Road, Rawalning

اوهر جماز کی سیوهی نے لگا دی گی .... اس کے ذریعے وہ اوپ عرشے

ر پنج.

"دمیں اس جہاز کا کپتان ہوں... میرا نام فرڈی ہے... اصول کے خلاف بند نمیں اس جہاز کا کپتان ہوں... کوئی بات اصول کے خلاف بند نمیں کرتا... آپ لوگوں کو کسی ساحل تک پنچا دوں گا... لیکن اس دوران آپ کو سارے مسافروں کی خدمت کرتا ہوگی... اور اس طرح جو بھی انعام اور اکرام یہ لوگ تم لوگوں کو دیں گے... وہ ساحل پر اترتے وقت میرے حوالے کر دو گے... ہاں اس میں سے ساحل پر اترتے وقت میرے حوالے کر دو گے... ہاں اس میں سے تم لوگوں کو پچھ نہ پچھ ضرور دے دول گا"۔

"آپ ہم ہے یہ خدمت کیوں لیما چاہتے ہیں.... کیا جماز میں آپ کا ماتحت عملہ نہیں ہے"۔ انسپکڑ جمشید نے بہت میٹھے انداز میں کہا۔

"جہاز پر ہینے کی وہا بھیل منی تھی... اس سے میرے سو ماتحت مارے گئے... عملے کے صرف چند آدمی رہ مستے... اب مسافر

بريشان بين"-

''اور ہینے کی وہا ہے سافر نہیں مرے''۔ ''سو کے قریب ہی مسافر بھی مرے ہیں... لیکن اب وہا ختم ہو گئی ہے''۔ "وہ مارا... اب ہمیں جلدی جلدی شیج اترنا ہے"۔
"وہ جوش کے عالم میں شیج اترنے گئے... بروفیسر داؤد کا اتحد انسپار جشد نے پولیا تھا۔ ادھر جماز بہاڑ کی طرف آرہا تھا... ادھر وہ شیح اتر رہے تھے اور پھرجونمی وہ بہاڑ کے دامن میں بہنچ .... جماز بھی نزدیک آگیا۔

ورتم لوگ كون مو؟" جمازے بوچها كيا... سوال الكريزى ميں تقا۔

"معيبت كے مارے"۔

"کیا تمهارا جهاز غرق ہو کیا ہے"۔ پوچھا گیا۔

"جی نمیں ماری کمانی بہت مجیب ہے اور طویل بھی .... اگر آپ لوگ جمیں اپنے جماز پر سوار کرلیں اور کسی ساحل پر اثار دیں تو یہ آپ کا احمان ہو گا... ہارے پاس جو پچھ ہے .... اس میں سے ہم آپ کو پچھ حصہ دے سکتے ہیں "۔

"اوہ تم لوگوں کے پاس کیا تجھ ہے۔۔ نظر تو پچھ نہیں آ "۔ بوچھا گیا۔

"آپ ہمیں جماز پر سوار تو ہونے دیں"۔
"اچھا آ جاؤ... تم لوگ بھی کیا یاد کرو گے"۔
وو پانی میں اتر کھے... کچھ آمے جا کر انہیں تیرنا بھی پڑا...

"الله مسافرول کی خدمت کریں ہے"۔ انگیر جشید نے کہا... اور کہنے کے ساتھ ہی خدمت کریں ہے"۔ انگیر جشید نے کہا... اور کہنے کے ساتھ ہی انہوں نے اپنے ساتھوں کی طرف دیکھا... جیسے دیکھنا چاہتے ہوں کہ ان کی بات ان کے کسی ساتھی کو بری تو نہیں گی... لیکن وہ سب تو مسکرا رہے تھے... ایسے میں انہیں پروفیسر صاحب کا خیال آگیا۔.. چنانچہ نہوں نے فرڈی سے کہا۔

ی .... پ کیتان صاحب .... ہمارا ایک ساتھی کام نہیں کرے گا .... وہ ا بہارے"۔

ورکس کیا ہاری ہے"۔ کہنان نے کھراکر کہا۔ ورکس نہ اس کے تو دراغ پر مجھ اثر ہوگیا ہے"۔ دراغ پر مجھ اثر ہوگیا ہے"۔ "اوہ! تب تو ٹھیک ہے"۔

اب جماز پر ان کا سفر شروع ہوا... ایسے میں انسکٹر جشید نے بوچھا۔

"" برت نے یہ نہیں تایا.... آپ کا جماز کمال جا رہا ہے"۔ "انشارج"۔

"اوہ اچھا"۔ وہ بولے۔

"اورتم نے سی بنایا کہ تم لوگوں کو کمال جانا ہے"۔

"جانا تو ہمیں پاک لینڈ تھا.... کین خیر... آپ ہمیں انشارجہ اس ہے پہلے جس ساحل پر بھی ا آمر دیں گے.... ہم اتر جا کمیں موناتہ

"لین تم لوگوں کو فورا گرفتار کرلیا جائے گا"۔
"اس جگہ ہے تو بہتر رہیں گے... اور پھر آخر ہمیں کسی
مدالت میں پیش کیا جائے گا... ہم اپنی کمانی سنا دیں گے"۔
"ہاں! ٹھیک ہے... ارے ہاں... تم نے ہمیں تو اپنی کمانی
سنائی ہی نہیں"۔

"جو بهتر... سنا دیتے ہیں"۔ انسپکر جشد نے کہا.... پھر مسکرا گرانسپکر کامران مرزا سے بولے۔ "کامران مرزا.... کہانی آپ سنا دیں"۔ انسپکر جشید کی مسکراہٹ اور تیز ہو ممی .... مسئلہ اس وقت

اسپیز مبتید ی سراہت اور میر ہو گا... جھوٹ بولنے کے قاکہ اب ان لوگوں کو کیا کہانی سائی جائے... جھوٹ بولنے کے وقا

"إن!بس آپ سنادس"-

"اجھی بات ہے... کہتان صاحب... کمانی میہ ہے کہ ہم وگ دراصل باک لینڈ کے رہنے والے ہیں... کچھ وشنول نے معیں اغوا کر کے ایک خوفناک بہاڑی وادی میں قید کر دیا تھا' آپ کوے ایک سافرنے بھٹا کر کہا۔ "کیا مطلب؟"

"بے لوگ منوس ہیں... جو نمی انہیں جماز پر سوار کیا گیا....
معیبت نازل ہو گئی... ورنہ ہم استے دن سے سفر کر رہے تھے...

گیس بھی ڈاکوؤں کے جماز سے ملاقات نہیں ہوئی تھی"۔
"بات دل کو لگتی ہے... یہ سب ان کی تحوست کی وجہ سے ہوا ہے"۔ کپتان بولا۔

"آپ کے منہ سے یہ بات اچھی میں کی"۔ السکٹر جشید فے منہ بنایا۔

"کپتان صاحب... ڈاکوؤں نے جمیں وکھے لیا ہے... وہ اچھلنے کودنے گئے ہیں... گویا پہلے ہی خوشیاں متانے لگ سے ور"۔

"آپ کے پاس اسلمہ ہے؟" انسکار جشید نے کما۔ کپتان نے چونک کر ان کی طرف و کھا۔۔ جیسے انسیں پاکل فیال کر رہا ہو۔

O#O

مہرہ ہے۔ ہے۔ ہے۔ 420shtar Road کے 100 F/890 و 420shtar Road کے 100 F/890 کے 100 F/890 کے 100 F/890 کے 100 کے 100 کے 100 کی اس اور الن کے باتھ بہت کے بین ہم کمی نہ کمی طرح اس وادی ہے نکلنے بین کامیاب ہو گئے "۔

"کمانی بهت مختر کر دی تم نے.... خبر ٹھیک ہے"۔ کپتان نے مسکرا کر کہا۔

"شكرىيە سر"-

"كِتان صاحب به موشيار"-

اوپر مستول پر بیشا ایک هخص چلا اٹھا۔

"كيابات ٢٠٠

"میں نے دور بین میں ڈاکوؤں کا ایک جماز دیکھا ہے"۔
"اف یہ کیا خبر سائی... میرے پاس تو پہلے ہی عملہ سیں ہے... مسافر بے چارے کیا اڑتا جانیں"۔

"ان سے می کر نکلتا ہو گا.... ویسے وہ جارول طرف جائزہ ودر بینوں سے لے رہے ہیں"۔

"تب تو انهول نے ہمیں دیکھ بھی لیا ہو گا"۔

"امید تو نمیں میں لیکن یقین ہے کچھ نہیں کہا جا سکتا"۔
"خو اللہ جم کما کہ سکتا ہے "

"خي...اب بم كياكر كتة بين"-

" بے سب ان متوس لوگول کی وجہ سے ہوا ہے"۔ عرشے ہ

"كِتان ماحب.... آخراس مي حرج كيا ٢٠٠٠ "اچھا ہے... لیکن سے بھی تو ہو سکتا ہے کہ بیہ اس را كفل مع بل يرجماز پر بھند كرنے كاخواب و كھ رہے ہوں"۔ "ان حالات من يه خواب كس طرح ديكها جا سكما به .... جب که ڈاکووں کا جماز سریر ہے"۔ فاروق نے منہ بنایا۔ "الحجى بات بي ايك را كفل من صرف أيك كولى ذال كرانبيس دى جائے"- كيتان نے كما-اس وقت مستول پر بیٹھے ایک مخص نے را کفل نیچے پھینک وی ... انسکٹر کامران مرزانے را تقل دیوج لی۔ "اب بتائے ... کس چیز کو نشانہ بنایا جائے"۔ "عرفے کے اس کونے یر کھڑے ہو کر... دو سرے عرفے یر منل لؤكو تشانه بناؤ"۔ " ي لؤ لوم كا بنا ب .... كولى بلث كر كسى كو لك على ے"۔ انسکٹر کامران مردا ہولے۔ "الچى بات ہے... ش اس جگه ایک تکا چیکا دیتا ہول"۔ ليتان مسكرايا-"شکا" - کئی آوازیں ابھریں.... سے آوازیں مسافروں اور جہاز مع عملے کی تھیں' ان کے ساتھیوں میں سے کوئی نہیں بولا تھا۔

# حيرت انگيز

وكياكمنا جاج مومنوس آدمى"۔ اس نے جل كر كما۔ "اسلحہ ہمیں دے دیں... آپ لوگ جماز کے نیلے حصے میں علے جائیں... ڈاکوؤل سے مقابلہ ہم کریں گے"۔ "مجھی را نقل چلا کر دیکھی ہے"۔ "آپ اس بات کو چھوڑیں"۔ "ہمارا وقت ضائع ند کرو... مسافروں میں سے جو لوگ را نقلين چلانا جائة مول ... وه آك آ جائين ... كونكه أكر بم ان ڈاکوؤں کامقابلہ مہیں کریں گے تو سب کے سب مارے جائیں ے ... اس سے سے کمیں بہترے کہ ہم مقابلہ کریں"۔ کپتان کے اعلان پر کوئی بھی آگے نہ آیا۔ "میں کہتا ہول... یہ مقابلہ ہم کریں گے... آپ ہماری بات كول نبين سنة ... أكر آب يه خيال كر رب بين كه جمين را أفل جلانا سيس آيا توايك راكفل دے كريملے مارا نشانه وكي ليس" مند ننایا۔

البیر کامران مرزائے جیسے اس کی بات سی ہی تہیں....

کی کو ایک نظر دیکھا اور اس کی طرف کر کر لی... پیر را اَنقل اپنے

گلاھے پر اس طرح رکھ لی کہ نال کا رخ شکے کی طرف ہو گیا...

گویا اب ان کا منہ شکے کی طرف نہیں تھا... مب لوگ سانس

دو کر کھڑے ہو گئے... آفآب 'آصف اور فرحت کے دل زور

ہوگ کر کھڑے ہو گئے... آفآب 'آصف اور فرحت کے دل زور

عور نے کے ۔.. بین اس لیے انبیکڑ کامران مرزائے ٹریگر دہا دیا۔

"ارے! ہائیں... آنکا تو واقعی او گیا ہے "۔ کپتان چلایا۔

"کولی کے دھاکے ہے اڑا ہو گا"۔ کسی نے کہا۔

"شولی کے دھاکے ہے اڑا ہو گا"۔ کسی نے کہا۔

"شولی کے دھاکے ہے اڑا ہو گا"۔ کسی نے کہا۔

"شولی کے دھاکے ہے اڑا ہو گا"۔ کسی نے کہا۔

"شولی کے دھاکے ہے اڑا ہو گا"۔ کسی نے کہا۔

"شولی کے دھاکے ہے اڑا ہو گا"۔ کسی نے کہا۔

"شولی کے دھاکے ہے اڑا ہو گا"۔ کسی نے کہا۔

"شولی کے دھاکے ہو اور چیز انجھی طرح چیکا کیں کہ دھاک

"ہاں اور کیا"۔ کپتان نے کما۔ مجراس نے بجل کے تار کا ٹکرا لیا اور ٹیپ سے عرفے پر چیکا "ہاں کیوں! کیا بات ہے... کیا آپ لوگ کھ کمنا چاہتے ہیں"۔ کپتان فرڈی نے منہ بنایا۔ "تکا اس قدر باریک چیز ہے... اس کو کوئی کس طرح نشانہ بنا سکتا ہے"۔

"مطلب سے کہ کوئی موثی چیز رکھوں"۔ کپتان پولا۔ "ہاں"۔ کئی آوازیں ابھریں۔ "نہیں.... بنکا ہی ٹھیک ہے"۔ انسپکٹر کامران مرزا بولے۔ "بیہ تم کیا کہ رہے ہو... اتنی چینی جھارتا اچھا نہیں"۔ ایک مسافرنے کما۔

ومیں شیخی نمیں مکھار رہا... آپ لوگ جلدی کریں ' مارے پاس وقت بہت کم ہے... ڈاکوؤں کا جماز لحد بد لحد قریب آ رہا ہے... ایبا ند ہو کہ ہم باتیں کرتے رہ جائیں اور دشمن ہمارے سر پہنچ جائے۔۔۔

کتان نے طدی سے عرفے کے دو سرے سرے پر ایک تکا بیا دیا۔

"اگر آب بیند کریں تو جمعیں بند کرے اس تھے کا نشانہ کے سکتا ہوں"۔

"اب به حفرت اور زیاده فینی می آ محت" کیتان نے براسا

ریا۔
"اب یہ ہم کے رحمائے ہے بھی اپنے آپ نہیں گر سکتا"۔
"ٹھیک ہے... میں ابھی نشانہ لیٹا ہوں"۔
"ٹھیک ہے... میں ابھی نشانہ لیٹا ہوں"۔
"دیا ہی کے سے کامان میزا جانے کافی نزدیک آگا

"جلدی کریں.... کامرن مرزا... جماز کافی نزدیک آگیا ہے... پندرہ من بعد وہ ہم پر حملہ کردیں مے"۔ انسکار جشید نے کما۔

"او كے"۔ انہوں نے كما اور بھر اى طرح منہ دوسرى طرف كركے فائر كيا ... كى كا كار غائب ہو كيا۔

ر انگیز"۔ میں نے انکا درست نشانہ آج تک کمی کا میں دیکھا"۔

"بن تو پر آپ جلد از جلد اسلحه مهیا کر دیں... پر آم جانیں... ڈاکو جانیں... آپ لوگ بے شک نیچے چلے جائیں"-"لیکن یہ بزدل ہوگی... مسافر ضرور نیچے چلے جائیں... ہم اوپر ہی رو کر ڈاکوؤں ہے مقابلہ کریں گے"۔

" "لین آپ ہاری ہدایات کے مطابق کریں محمد ورنہ ہم کامیاب نہیں ہو شکیں گے"۔

"كيا مطلب؟" كيتان نے جملا كر كما-

"مارے ایک ساتھی رہائزہ فوتی ہیں۔ بہت ی جنگیس از

م این اس بهت براے ماہرین میں سے ہیں.... النذا اس وقت بھی گاما وقت بھی گاما وقت بھی گاما وقت بھی گاما وقت بھی کا اور میں گے۔

"خیر... میں میہ بات مان لیتا ہول.... کیکن ڈاکوؤں سے فارغ مونے کے بعد جماز کا کپتان میں ہول گا"۔

" الله ایک اسلیم کے آؤ بھی ... جلدی کو"۔

سب کو اسلیم مل گیا... جماز پر جدید ترین اسلیم موجود تھا...

فان رحمان نے انہیں جماز کے چاروں طرف بہت ممارت سے کھڑا

ایک ایک کو ہدایات دیں... آخر میں بولے۔

"ممر ر ذائر کی ذریع رائے گیا ہے۔ " می میں میں سے کا ایک کو ہدایات دیں... آخر میں بولے۔

"میرے فائر کرنے پر آپ لوگ جنگ شروع کریں گے"۔ "اجھی بات ہے"۔

اور پھر جماز نزدیک آگیا... اس قدر نزدیک که وه فائر کر کتے

"خبردار! اگر آپ لوگ اور آگے بردھے تو ہم فائر کر دیں گے.. قطعا"کوئی رغایت شیں کریں گے"۔ خان رحمان گرے۔
"تو پھریہ بھی من لوگہ ہم لوگ ڈاکو ہیں.... بحری ڈاکو...

"اوه نمیں"- کپتان نے بو کھا کر کما۔

"بات کی ہے... اس لیے کہ سے علاقہ بحری واکووں کا مديمال ضرور اور بھي جماز موں مے"۔

مهول ... ثاید آپ نمیک بی کتے ہیں"۔

"اس كا مطلب ب... ان لوكول كا بعاك كر نكل جاتا الدے حق میں نقصان دہ ہو گا"۔

"بال!" ده بولے۔

اور مجرانهول نے جماز کا تعاقب شروع کر دیا.... فائرنگ بھی

"انسكر جشيد اور انسكر كامران مرزا.... آپ دونول سمندر عل كود جائيس... اور چكر كاف كرجماز ير چره جائيس... اور دسمن ع المرا جائيس... ورنه يه كام جلد ختم نهيل مو كا"- خان رحمان الم كويا علم ديا-

"او سے"۔ انسکٹر کامران مرزا بولے۔

اور ان دونول نے چھلا تکس لگا دیں... انہیں بہت تیزی عقرنا يراس يمال تك كه جماز سے آم پنج كئے... كى جك رد ا جائیں... آگے بینے کروہ جمازی طرف تیرنے لکے اور

"فائر"۔ خان رحمان دبی آواز میں بولے۔

یک دم مولیوں کی بوچھاڑ بحری جہاز پر کھڑے ڈاکوؤل م ہوئی... بت سے ڈاکو کر کر ترہے گئے... اب ڈاکوؤل نے بھی فائرنگ شروع کر دی... لیکن ادهر مرکوئی مورچه بند تھا... اور ایک ریٹائرڈ فوی کی ہدایات ہے عمل کر رہا تھا جب کہ دومری طرف برنظمی ہی بدنظمی تھی ... الذا واكوؤل كى فائرنگ سے ان كا كچھ نہ مرا ... ادھر انہوں نے دوسری برسٹ مارا اور اس یار بھی ہے اور کی رکی۔ تحاشا ذاكو مركئي... اب ذاكوؤل ميس كلللي مح من-

" بھاگو"۔ بحری جہاز کے عرشے سے کسی نے کما۔ "اب ہم تم لوگوں کو بھا گئے نہیں دیں سے"۔ انسپکٹر جما نے کھر کتان ہے ہو گے۔

"آپ جماز کو ان کے جماز کی طرف لے چلیں"۔ " ہے آپ کیا کہ رہے ہیں... ہمیں و شکر کنا جاہے کہ لوگ بھاگ رے ہیں"۔

"اس طرح ان کے بھاگئے کا کوئی فائدہ شیں ... سے جاکہ س طرح کریں گے"۔ ے ہرایک بھرین نثانے باز ہے... اس قدر ماہر کہ کسی کی ایک الول بعى منائع نيس مى .... اوحر ۋاكوۇل كى تمام كوليال شائع مى

مبرهال... بيه ماري زندگي كا عجوبه واقعه ہے"۔ "چھوڑیں اس بات کو... اور جماز کی تلاشی لے لیں... الميد ب اس جماز سے بحت زياده مال اور دولت باتھ ملك كى"\_ "اوا بل! آخريه ذاكوول كاجماز إ"

جماز کی تلاش کی مخیسہ سب لوگ مال نکال تکال کر لانے اور عرف پر دھر کرنے گے ... یمال تک کہ عرف پر ہیرول' جوابرات سونے عامری اور کرتی توٹوں کا ایک برا ڈھر لگ کیا... الل قدر دولت و كيم بركوني جرت زوه رو كيا-

"كِتان صاحب... اب كيا خيال ب... اس دولت كاكيا كرنا

" یہ سب آپ کی مریانی سے ہوا... آپ بتائیں... اس کا

" یہ مل تنیمت ہے... اس جنگ میں آپ لوگوں نے بھی واكووں كے جمازير اس قدر آسانى سے قبضہ بھى ہوسكتا ہے"۔ العم ليا ہے۔ البت مسافروں ميں سے كئ في حصہ نبيل ليا... "اس كے ليے اچھ نثانہ بازوں كى ضرورت ب اور ہم في الا ہم سب من مرابر تعتيم ہو گا... يه اور بات ب كه ہم اين

آ فر جهاز پرچڑھ گئے... ان کی طرف سمی کی توجہ نہیں تھی... ار ڈاکو ان کی طرف کر کئے... ان کے آگے ساتھیوں پر اندھا دمی فائرتک کرنے میں معروف تے... ان کی کمریر بہنچ کر انہوں ا مرنے والے ڈاکوؤں کی رائفلیں اور دوسرا اسلحہ اٹھا لیا اور مستولوں کی اوٹ لے کر ان پر بے تحاشہ فائر نگ شروع کر دی۔ ڈاکوؤں کے لیے میہ حملہ بہت خوفناک تھا.... ان کی شی ا ہو گئی.... وہ ان دونوں کی طرف مڑے.... نیکن وہ انہیں کیوں نظر آتے... مڑتے ہی ان بر گولیوں کی بوچھاڑ ہوئی اور ان کے لائے

اوھر خان رحمان کے ساتھی ان پر مسلسل فائرنگ کر رے تے ... جلد ہی ڈاکوؤل نے ہاتھ اوپر اٹھا دیے۔

وفنان رحمان آ جائمی .... ان لوگول نے ہتھیار پھینک دے

سب لوگ ڈاکوؤل کے جماز پر آگئے اور انسیں باندھ

"ہم سب بہت حیران ہیں.... ہم سوچ بھی نہیں کتے تھے کا

"مطلب بیا کہ خزانہ تلاش کر کے یمال تک لانے میں پھی اور کے ایمان تک لانے میں پھی اور کے ایمانی نہیں سے اکثر نے بے ایمانی کی ہے۔.. یعنی تلاشی کے چکر میں انہوں نے اپنی جیبیں بھری انہوں نے اپنی جیبیں بھری

وكميا!!" كيتان علا الما-

"اور ایبا آپ کے ساتھیوں نے کیا ہے.... کم از کم ہمارا کوئی ساتھی ایبا نہیں کر سکتا"۔

"اس کا فیصلہ تلاشی لیے بغیر تو ممکن نہیں ہے"۔ "ٹھیک ہے.... تلاشی ضرور لی جائے گ.... کیکن سب ک"۔ گیتان نے کہا۔

"میں کوئی اعتراض نہیں... اے خردار... اب کوئی اپنی مجلہ سے حرکت نہیں کرے گا"۔ انسپکڑ جمشید نے ایک کو تھکتے دکھیے گرکما۔

سب ممنمک گئے... پھر ان سب کی تلاشی کی گئی... جماز کے ملازموں میں سے قریب قریب ہر ایک کی جیبوں میں سے کچھ طرور برآمد ہوا... زیادہ تر نے ہیرے چھپائے تھے... جب کہ ان میں سے کسی کی جیب سے کوئی چیز بھی نہ نگل۔
کہ ان میں سے کسی کی جیب سے کوئی چیز بھی نہ نگل۔

یہ دیکھ کر کپتان کا چرہ شرم سے جھک گیا۔

ھے کی دولت اپنے ملک کینچے پر سرکاری فزانے بی جمع کرا دیں مے"۔

ویک .... کیوں! ایسا کرنے کی کیا ضرورت ہے؟"

"اس لیے کہ اس شم کا خزانہ حکومت کے خزانے میں ہی
جمع کرا دینا چاہیے باکہ بوری قوم کے کام آسکے"۔ انہوں نے کیا۔
"بات آپ لوگوں کی تھیک ہے۔۔ لیکن ایسا کون کرتا

ہے۔
"کم ازل کم ہم ایای کریں ہے"۔ النکڑ جشید محرائے۔
"تب آپ لوگوں سے زیادہ بے وقوف دنیا میں کوئی نہیں ہو

"کوئی پروانسیں... ہم بے وقوف بی بھلے"۔ وہ مسکرائے۔ ایسے میں شوکی نے بلند آواز میں کھا۔ "لیسے میں شوکی نے بلند آواز میں کھا۔ "لیکن!!"

اس کا لیکن عرشے پر گونج کر رہ گیا۔ "پہ لیکن کہاں ہے ٹیک پڑا"۔ "دلیکن .... کچھ لوگوں نے ایمان داری ہے کام نمیں لیا"۔ "سر در خص شدکی"۔ انسکٹر کام ان مرزا نے تعریف کی۔

"بت خوب شوی"۔ انسکٹر کامران مرزانے تعریف ک-"جی... کیا مطلب"۔ محمود وغیرہ نے جیران ہو کر کہا۔

### يه کیا ہوا؟

انہوں نے چوتک کر آواز کی سمت ویکھا... لیکن وہاں کوئی موجود نہیں تھا۔

"ہائیں یہ کیا... یہ کون بولا تھا"۔
"اب آپ کو کیا بتائیں... جمیں کیے لوگوں سے واسطہ پڑگیا
ہے... اور تو اور اب کچھ لوگ دکھائی تک نہیں ویتے"۔ فاروق
نے براسا منہ بنایا۔

"آپ کی آواز من کر خوشی ہوئی مسٹر ابطال.... کیکن آپ یمال کمال"۔

"میں جانتا تھا... تم لوگ کسی نہ کسی طرح اس وادی ہے۔ ضرور نکل آؤ گے... آبھی یمیں کتے تھے... باتی تین طرف و هلوان اتنی آسان نہیں ہے... للذا میں تمہارے استقبال کے لیے بہلے ہی یماں آگیا تھا"۔ "اوہ... بہت بہت شکریہ انکل انزال"۔ آفاب نے خوش "اب آپ کو اتنا شرمنده مونے کی ضرورت نہیں"۔
"بیں.... میں.... واقعی شرمنده مول"۔
"کوئی بات نہیں.... اب آپ سے فرمائیں.... مال کون تقسیم
کرے گا"۔

"آپ ہی لوگ تقتیم کریں"۔ کپتان نے کہا۔ انسپکۂ جمشید مال تقتیم کرنے کے لیے آگے بڑھے ہی تھے کہ اچانک آبک آواز نے ان سب کو چونکا دیا۔ "خبردار! مید مال تقتیم نہیں ہوگا"۔ ("خبردار! مید مال تقتیم نہیں ہوگا"۔

ہو کر کہا۔

"ازال نہیں... ابطال"۔ ابطال نے بھنا کر کہا۔ "تو آپ کو اتنا مشکل نام رکھنے کی کیا ضرورت تھی"۔ مکھن نے منہ بنایا۔

"یه.... آپ لوگ.... آخر کس سے بات کر رہے ہیں"۔
"اپنے ایک خوفتاک مہرمان سے"۔ محمود نے فورا کہا۔
"خوفتاک مہرمان... ہید... ہیہ تو کسی ناول کا نام ہو سکتا

''صد ہو گئی... یمال جان کے لالے پڑے ہیں.... اور انہیں ناولون کے تاموں کی پڑی ہے"۔

"ہمیں ڈرلگ رہا ہے"۔ کپتان نے بو کھلا کر کہا۔
"تو آپ لوگ جہاز کے نچلے صے میں چلے جا کیں... پہلے ہم
اپنے انگل سے دو دو ہاتمیں کرلیں... پھر آپ کو ان کے ہارے میں
تفصیل ہے بتا کمیں گے"۔

"ہاں! یہ ٹھیک رہے گا"۔ کپتان اور اس کے ساتھی ہولے اور بنچ کی طرف دوڑ پڑے.... دہ ان تمام ہیروں اور جوا ہرات کو بھول گئے تھے۔

"آپ نے کما تھا انگل... ہم اس مال کو تقسیم شیں کر

عے .... تو کیا اس کی آپ کو ضرورت ہے"۔
"ہاں! یہ انشارجہ کی حکومت کے کام آئے گا... ہم اس

ودلت سے کئی ترقیاتی کام کریں ھے"۔

"خیر... آپ لے جائیں... ہمیں کیا... ہم دولت کے بھوکے نہیں ہیں ہیں ۔.. اس میں سے جتنا حصہ ملتا وہ بھی ہم اپنے پاس نہ رکھتے... بلکہ حکومت کے خزانے میں جمع کراتے"۔

"بالكل نمك! مين جانا مون آپ لوگ يي كرت... اور اب بيه كام مين كرون كا"-

"لیکن آپ اکلے یہ اتن بڑی دولت کس طرح اٹھا کر لے جائیں گے"۔

"مجھے اٹھا کرلے جانے کی کیا ضرورت ہے... یہ جہاز اب سیدھا انشارجہ جائے گا... انشارجہ کے علاوہ اس کا رخ اور کسی طرف نہیں ہو سکے گا"۔

"نن.... نبین.... آپ ایبا نداق تو ند کریں"۔ آصف نے بو کھلا کر کہا.... لیکن سب نے محسوس کر لیا کہ اس کی سے بو کھلا ہث مصنوعی تھی۔

"یہ نداق نمیں ہے... اور ند تم نے سجیدگ سے ہے کما ہے... اس دولت کو ہاتھ لگائے بغیر جماز پر سے چھلا تکمیں لگا دو...

"اگر ہم آپ کی ہدایت پر عمل نہ کریں تو آپ کیا کریں او

"تم سب کو یک وم حتم کر دول گا... میرے ہاتھ میں اس اللہ ای حتم کا ہتھیار ہے ... جب کہ تم لوگ میرا کچھ بھی میں بگاڑ کتے ... اس دفت تو تم میری آواز سن رہے ہو اور ست کا اندازہ لگا کتے ہو... لیکن جو نمی میرا نشانہ لے کر فائز کرد گے... کا اللہ کر گئے گئی ... بھرنہ کمنا ... خبرنہ ہوئی "۔

"آپ... آپ بہت سخت وشمن ہیں... ایک تو عائب... اوپ سے اپ گرد لہوں کا جال بھی بچھا لیا... اب کوئی وار کرے تو محل طرح کرے"۔

"آپ جیسے لوگوں کے مقابلے کے لیے اس بھی بڑھ کر انظامات کرنا پڑتے ہیں"۔

"موں! خیر... ہارے کیا ہے... از جاتے ہیں... کیکن سے چارے ہیں... کیکن سے چارے ہیں... کیکن سے چارے ہیں... کیکن سے بے چارے جماز پر سوار لوگ ... کیتان اور اس کا عملہ اور مسافر... پر کیا خیال کریں سے "۔

" کچھ خال نہیں کریں گے"۔

" ٹھیک ہے.... آپ ان لوگوں کو بلا لیں.... ہم ان کی موجودگ میں جماز ہے رخصت ہوں گے"۔

ورند میں نم سب کو بیمیں تئس شس کردول گا"۔ "بید بیہ آپ کیا کہ رہے ہیں ... اس جماز پر تو مسافر بھی

سوار ہیں.... ان بے جاروں کو انشارجہ عی جاتا ہے"۔

"میں نے مسافروں کی بات نہیں کی... صرف تم لوگ چھا تکیں لگا دو... اور اس مقام کی طرف چلے جاؤ... جمال سے تم اس جماز ہر چڑھے تھے۔

وکک .... کیوں نداق کرتے ہیں.... اتن مشکل سے تو ہمیں ان ملا ہے"۔

"بعولے اس طرف آ گئے تھے... اب کوئی شیں آنے پائے گا"۔ ابطال ہنا۔

"بيكيا بمادري موئى مسررابظال"-

"انشارجہ 'برگال اور ونٹاس تنبوں حکومتوں کا مشترکہ فیصلہ ہے کہ آپ لوگوں کے مقابلے میں ہمادری نہ وکھائی جائے.... بالکل ہے بس کر دیا جائے... اس قدر ہے بس کہ آپ لوگ جان تک نہ سکیں گے کہ اس بار ان کا منصوبہ ہے کیا"۔

"آپ کی مرضی... ویسے ایک بات کم از کم بتا دیں"۔ فرزانہ نے کیا۔

"اور وه كيا"- ابطال بنسا-

ایک بورے جماز کو محکست دی ہے .... یہ لوگ اس قدر آسانی ہے .... کا میں میں اس می

"ان کا مقابلہ مجھ سے ہے... اور تم ابھی مجھے نہیں النے انہا مروع نہیں النے انہا مروع نہیں النے انہان کے طنزیہ انداز میں کما۔

اور وہ سیرهی کی طرف بڑھ گئے.... کپتان اور اس کے ۔... کپتان اور اس کے ۔... کپتان اور اس کے ۔... کپتان اور مسافروں کی آئکھوں میں عجیب سے آثرات تھے... کارات میں الدوہ یہ اندازہ نہیں لگا یا رہ ہے کہ ان کے اس طرح رفصت وفق پر آنسو بمائیں... خوش ہوں یا صرف عمکین ہو کر رہ اس کے باتھ اٹھے اور الودائی انداز الدوائی انداز کے باتھ اٹھے اور الودائی انداز کے باتھ اٹھے اور الودائی انداز کے باتھ اٹھے کے۔

انموں نے بھی ہاتھ ہلائے اور سیڑھی پر اترتے چلے گئے....

انموں نے بھی ہاتھ ہلائے اور سیڑھی پر اترتے چلے گئے.... کپتان وغیرو کا گئے کہ وہ پانی میں اتر گئے اور سیرنے گئے.... کپتان وغیرو دیکھتے رہے۔

"جیب لوگ سے " کپتان بردروایا ۔

"یاد آئیں گئے"۔ اس کے ایک ماتحت نے کہا۔

"یال! اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ لوگ بہت مجیب انشارجہ جانا ہے.... وہاں پہنچ کر ۔۔۔ وہاں پہنچ کر ۔۔۔ وہاں پہنچ کر

"اچی بات ہے"۔ اس نے کما اور پھربلند آواز منہ سے نکالی۔

"کتان صاحب... اور باتی سب لوگ عرف پر آجائیس...

"کتان صاحب اور باتی سب لوگ عرف پر آجائیس...

"ک یہ انو کھے مہمان رخصت ہو رہے ہیں"۔

"ک یہ انو کے مہمان رخصت ہو رہے ہیں"۔

"انو کھے مہوان... یہ بھی سمی تاول کا نام ہو سکتا ہے"۔ فاروق نے فورا کہا۔

"انكل! آپ فاروق كو ناول نگارى كى اجازت دے ديں"۔
"دنهيں بھى.... ميں بے كار كامول كى اجازت نہيں دے
سكتا.... ناول كے نام تجويز كرنے تك بى معاطے رہنے ديں"۔
"شكريد انكل"۔ آصف مسكرایا۔

"اڑا لو میرا ندان... پھر جب جھے موقع ملے گاتو سر پکڑ کر روؤ کے"۔ فاروق نے اے گھورا۔

ای وقت کپتان اور باتی لوگ اوپر آنے گھ... جب سب لوگ آ گئے ۔.. جب سب لوگ آ گئے ۔.. جب سب لوگ آ گئے ۔.. جب سب لوگ آ گئے تو ابطال کی آواز گو نجی۔

"بے لوگ واپس اس جگد جا رہے ہیں.... جس جگد سے انہیں سوار کیا گیا تھا"۔

"کک....کیا مطلب.... ہیے ہم کیا من رہے ہیں.... ہے لوگ تو بہت بہادر ہیں.... بہترین نشانہ باز ہیں.... انہوں نے تو ڈاکوؤں کے

تم یہ سارا خزانہ انشارجہ کی حکومت کے حوالے کر دو مے .... او ك بعد تم ايخ كمرول كو باعزت طور ير جاسكو سم ... باد ركموا تم نے اس نزانے میں سے ایک ہیرا بھی لینے کی کوشش کی ا جهاز انشارجه نهیں پہنچ سکے گا.... سمندر میں بھٹکتا رہ جائے گا... میرے ان الفاظ کی سپائی کا اندازہ اس سے لگا سے ہوکہ سے بھا لوگ جو ابھی رخصت ہوئے ہیں.... سس قدر خاموشی سے علے ہیں.... ایک طرح سے میں نے انہیں موت کے منہ میں و مکیل ہے... کونکہ اس طرف سے کوئی جماز مشکل سے بی گزر آ ہے کین اس کے باوجود انہیں میرا تھم مانتا پڑا.... آگر تم لوگول میرے یہاں سے رخصت ہونے کے بعد کوئی غلط حرکت کی تو مجھ سے برا کوئی نہ ہو گا... اور اب جماز کے جاؤ"۔ اس نے

باقی لوگ پہلے ہی بہت خوفردہ تھے... انہیں کوئی مخص ہوا سنائی دے رہا تھا، مگر نظر نہیں آ رہا تھا... للذا وہ دم سادھ گئے... جہاز اپنی منزل کی طرف روانہ ہو گیا... جب کافی لار گیا تو کپتان کے ایک ساتھی نے کہا۔ ''کیا خیال ہے کپتان صاحب''۔ ''کس بارے میں؟''

"اس خزانے کے بارے میں.... آخر ہم یہ انثارجہ کی معکومت کے حوالے کیوں کریں"۔

"بھی مجھے تو اس غائب انسان سے بہت ڈر لگا ہے"۔ گپتان نے کہا۔

"اب اس سے ڈرنے کی کیا ضرورت ہے.... اب تو وہ چلا مجمی گیا"۔

"اس کے باوجود اس کی دھمکی میرے کانوں میں گونج رہی ہے"۔ کپتان نے گھبرا کر کھا۔

"چھوڑیں کپتان صاحب... یہ دیکھئے... میں کچھ ہیرے اس فزانے میں سے اٹھا کر جیب میں ڈال رہا ہوں.... دیکھٹا ہوں.... کون میراکیا بگاڑ لیتا ہے"۔

"جھی۔۔۔ ایسانہ کو"۔ کپتان نے گھرا کر کھا۔
"کمال ہے۔۔۔ آخر آپ اس سے گھرا رہے ہیں"۔
"ابھی وہ ہاتیں کر رہا تھا کہ اور نظر نہیں آ رہا تھا"۔
"ہو گا کوئی سائنسی چکر"۔

دولیکن تم بھول رہے ہو... کتنے بہادر انسان اس کا تھم س کر پانی میں کود گئے اور اس ویران بہاڑی ساحل کی طرف چلے گئے... اب بتا نہیں کب انہیں کوئی جماز ملتا ہے... ملتا بھی ہے یا "ڈاکوۇل كا جماز"<sub>—</sub>

"اوہ ہال.... وہ تو سمندر میں ہی کہیں ہو گا"۔ محمود چلایا۔
"فاروق اوپر چڑھ جاؤ اور دیکھو وہ جماز کہاں ہے"۔
"ایک تو اوپر چڑھنے کا کام ہی رہ گیا ہے.... حالا تک اور بھی اس میدان کے ماہر ہیں"۔

"مول مے .... وقت نه ضائع كد"۔ انتكار جشيد نے منہ

وہ تیزی ہے اوپر چڑھتا چلا گیا اور پھر رک کر جہاز کو دیکھا۔ "وہ اس طرف ہے۔۔۔ وہ رہا"۔

"میں اور انسپکڑ کامران مرزا جا کر اس کو لے سے ہیں"۔ انہوں نے کہا اور سمندر میں چھلا تکیں لگا دیں۔

اور پھران کی واپسی اس جماز میں ہوئی.... جماز کو آتے رکھے گران کے چرے کھل گئے۔

> "جرت ہے... ابطال اس جماز کو بھول کیے گیا"۔ "بس ہو جاتی ہے بھول چوک"۔

> > "توكياتهم بهي اپنا سفرابهي شروع كري"\_

"نيس. پيلے آرام ہو گا... ملسل کام کرتے، ہميں نه الله كتنے تحظ ہو گئے ہيں... ليكن ہم نے آرام نميں كيا"۔

سیں"۔

عین ای وقت اس ملازم کے منہ سے ایک ول دوز چیخ نکل گئی.... جس نے ہیرے اپنی مٹھی میں مجرے تھے۔ ان سب کی نظریں اس پر جم گئیں۔ دسک.... کیا ہوا بھئی؟"

"کک .... کوئی .... میری گردن دبا رہا ہے .... سید ہیرے میں واپس کر رہا ہول .... سید لے لو... اور جھے چھوڑ دد"۔

اے کوئی جواب نہ ملا... اس کی گردن گھنتی چلی گئ... یماں تک کہ ہیرے اس کی مٹھی سے نکل کرعرشے پر بھر گئے ادر پھراس کا جسم بھی جماز سے گر پڑا۔

"اف! مالك! بي بيه كيا بهوا" \_ كيتان چلا اثها \_

باقی لوگوں پر بھی سکتہ طاری ہو چکا تھا.... وہ مرچکا تھا۔

 $\bigcirc \diamondsuit \bigcirc$ 

"به تو کچھ بھی نہ ہوا انکل"۔ "ہم اور کر بھی کیا کتے تھے؟"

"اوہو... ہم ایک بہت اہم بات بھول رہے ہیں"۔ فرحت

چلائی۔

"اور وه كيا"۔ سب ايك ساتھ بولے۔

جماز کو باندھ کر وہ چنانوں پر ہی لیٹ مستقر کی کی ہی رہ جانا"۔ فاروق نے منہ بتایا۔ حپالیں ان تک آ رہی تھیں اور واپس جا رہی تھیں.... کچھ در ا رام كرنے كے بعد وہ جماز ميں سوار ہو سے اور اب انهول نے اول سے مول سنج كرى جميں معلوم ہو كاكم وہال كيا ہو رہا اندازے سے اپنے ملک کا راستا اختیار کیا... صحیح اندازہ تو انسیل تھا ہے۔ بلکہ تمام اسلامی ملکوں میں کیا ہو رہا ہے"۔ انسپکڑ کامران نہیں.... اور انشارجہ جانے کے قابل وہ تھے نہیں.... ان طالات میں آرادوائے۔ بھی اینے ملک جانا انہیں مناسب لگا۔

انہیں سفر کرتے تنین دن ہو گئے تھے.... ابھی تک انہیں کوئی 💰 بحری جمازند ملاتھا... ورنہ وہ اس سے راستاتو بوچھ ہی کے تھے۔ "جرت ہے... اس طرف ے کوئی جماز نہیں گزرا"۔ خان لید مکمن نے مخبرا کر کما۔ رحمان بزبرائے۔

ورم جائے گا كوئى ... فكر نه كرو"- انسكير جيشيد بولے-"بات توخير فكركى ہے"۔ وہ بولے۔

"زرا سوجو جشد... سمندر میں بھکتے ہوئے آگر جماز کا تیل "ال! بیہ مسئلہ بھی ہے... کھھ نہ کما جائے تو یہ بیاڑ ساسفر ختم ہو گیا تو ہم کیا کریں گے ' پھریہ جماز ہی مارا قبرستان بن جائے مطے ہو گا"۔ فرحت ہمی۔

بعد بھی سمندر پر تیرتے رہیں گے"۔ آفآب نے خوش ہو کر کا۔ موالہ خان رحمان بولے۔ "اگریہ بات ہے توجب ہم اس جماز سے اتریں کے... أو "وه... وه... وه"

ورسی بات سے کہ میں وطن پہنچنے کے لیے بری طرح ب

المال! ميرا بھي مي حال ہے... جي چاہتا ہے... پر نگاكر او

وليكن مم يركمال سے لائيں...، اس سمندر ميں تو ير ملت

ا المتم تو اس طرح کہ رہے ہو جیسے اگر پر مل گئے تو ہم ابھی پھر مازنے لگیں مے"۔ آفآب نے جملا کر کہا۔

ل جمازير اور ميس كيا كهون"\_

"میاژ سانسیس... سمندر سا"۔ رفعت بولی۔

"بھئ واہ! کس قدر مزے کی بات ہو گی... ہم مرنے کے "میلی بہت ہے... تم ان حالات میں بھی پھھ نہ پھھ بول تو

# ہائیں... بید کیا؟

ان کو سائے ایک جزیرہ نظر آ رہا تھا... لیکن مجھی وہ نظر آ رہا تھا... لیکن مجھی وہ نظر آ کے لیکن مجھی ہوں نظر آ کے لیکن تھا، مجھی سمندر کی اجھالوں کے پیچھے چھپ جاتا تھا... اور آگر پردفیسر داؤد اس طرف توجہ نہ دلاتے تو شاید وہ اس سے آگر کے دفاید وہ اس سے آگے گل جائے۔

"ارے.... میہ سے تو وہی جزیرہ ہے"۔ انسپکٹر کامران مرزا الشحیہ

"وبی .... کیا مطلب .... جس جزیرے پر آپ لوگ جا چکے ان اور جس کے درمیان میں ڈاکوؤں نے باقاعدہ عمارت بنا رکھی ہے"۔

"ہاں بالکل"۔
"چلئے... کچھ در کے لیے تو سفر سے نجات ملے گ"۔ خان
دمان بولے۔

عين اسى وقت سمندر مين جهاليل بهت او في مو منيس... اس

ایسے میں انہوں نے پردفیسرداؤد کی آواز سی۔
"آپ کو بھوک لگ عی ہوگی"۔
"من .... ہا... وہ"۔
"یہ کوئی جملہ ہے یا .... اشارہ"۔
"وہ.... وہ... وہ"۔ انہوں نے ایک طرف اشارہ کیا۔
دوسرے بی لمحے وہ جیرت زدہ رہ گئے۔

صاح

"کیا مطلب؟" وہ ایک ساتھ ہوئے۔
"اب میں مطلب کس بات کا بتاؤں جشید"۔ انہوں نے
ہوارگ کے عالم میں کہا۔
"ہاں! میہ بھی ٹھیک ہے... خیر... اگر جماز اس طرف نہیں
ہانا تو میں تیر کر جانے کی کوشش کرتا ہول.... عمارتیں دور ہی کتنی

"ہاں! یہ نھیک رہے گا... میں بھی آپ کے ماتھ چاتا النائیہ

"تو چر آئے... اللہ کا نام لے کر"۔

و، بہم اللہ کہ کر سمندر میں کود گئے... اور تیرنے لگے...

لی جلد ہی انہوں نے محسوس کیا کہ وہ تیر ضرور رہے ہیں... لیکن

ان کے جہم آگے نہیں بڑھ رہے... یوں لگنا تھا جیسے وہ کسی

الا کے جیم سفر کر رہے ہیں۔

"یه... یه ہمارے ساتھ کیا ہو رہا ہے... ہم آگے کیوں معامرت رہے"۔ انسپکڑ کامران مرزانے کپکیاتی آواز میں کہا۔ "عجیب بات ہے... ہم خود کو تیرتے ہوئے محسوس کر رہے ایکن آگے نہیں بڑھ رہے... برابر ہاتھ پیر مار رہے ہیں.... قدر اونچی کہ ان کا جماز ڈولنے لگ ... انہوں نے جماز کو روک لیا... کھر جزیرہ چھالوں کے ختم ہونے کی جر جزیرہ چھالوں کے ختم ہونے کے انظار کرتے رہے ... آخر کار چھالیں رک گئیں... اب انہوں نے ایک اور جرت انگیز منظر ویکھا... وہ جزیرہ غائب تھا... لیکن اس جزیرے کی جگہ انہیں بہت بلند اور جدید تزین عمارات نظر آنے لگیں تھیں... سمندر میں عمارات... وہ بھی کسی جزیرے پر شیس سمندر میں عمارات... وہ بھی کسی جزیرے پر شیس سمندر میں عمارات... وہ بھی کسی جزیرے پر شیس سمندر میں عمارات... وہ بھی کسی جزیرے پر شیس سمندر میں عمارات... وہ بھی کسی جزیرے پر شیس سمندر میں عمارات... وہ بھی کسی جزیرے پر شیس سمندر میں عمارات ... وہ بھی کسی جزیرے پر شیس سمندر میں عمارات ... وہ بھی کسی جزیرے پر شیس سمندر میں عمارات ... وہ بھی کسی جزیرے پر شیس سمندر میں عمارات ... وہ بھی کسی جزیرے پر شیس سمندر میں عمارات ... وہ بھی کسی جزیرے پر شیس سمندر میں عمارات ... وہ بھی کسی جزیرے پر شیس سمندر میں عمارات ... وہ بھی کسی جزیرے پر شیس سمندر میں عمارات ... وہ بھی کسی جزیرے پر شیس سمندر میں عمارات ... وہ بھی کسی جزیرے پر شیس سمندر میں عمارات ... وہ بھی کسی جزیرے پر شیس سمندر میں عمارات ... وہ بھی کسی جزیرے پر شیس سمندر میں عمارات ... وہ بھی کسی جزیرے پر سمندر میں عمارات ... وہ بھی کسی جزیرے پر سمندر میں عمارات ... وہ بھی کسی جزیرے پر سمندر میں عمارات ... وہ بھی کسی جزیرے پر سمندر میں عمارات ... وہ بھی کسی جزیرے پر سمندر میں عمارات ... وہ بھی کسی جزیرے پر سمندر میں عمارات ... وہ بھی کسی جزیرے پر سمندر میں عمارات ... وہ بھی کسی جزیرے پر سمندر میں عمارات ... وہ بھی کسی جزیرے پر سمندر میں عمارات ... وہ بھی کسی جزیرے پر سمندر میں عمارات ... وہ بھی کسی جزیرے پر سمندر میں جزیرے کی جزیرے کے جزیرے کی جزیرے

"بب پال پر عمارتیں ... میہ ہم کیا دیکھ رہے ہیں۔ شوکی ا

"پا نہیں ابھی ہمیں اور کیا کچھ دیکھنا پڑے گا"۔ "کک.... کہیں.... میں تو ہمارے دشمنوں کا ہیڈ کوارٹر نہیں ہے"۔

"اگر ایسا ہے تو پھر ہم اپنے وطن بعد میں جائیں گ.... پہلے ان ہے دو دو ہاتھ کرلیں"۔ محمود نے پرجوش انداز میں کیا۔ "ٹھیک ہے... خان رحمان.... جہاز کا رخ ان عمارات کی طرف موڑ دو"۔

"موڑ چکا ہوں.... لیکن جہاز آگے نہیں بڑھ رہا.... یہالر سے دائمیں ہائمیں اور واپس تو جاتا ہے.... آگے نہیں جاتا"۔ يو\_ل\_

"لیکن ہے ہے چارے کیا بتائیں سے"۔
"ادہ ہال... یہ تو میں بھول ہی گیا"۔
"ایک منٹ... ہم ذرا چکر کاٹ کر دوسری طرف سے جانے
کی کوشش کرتے ہیں"۔ فرزانہ نے تجویز پیش کی۔
"ہاں! یہ بھی کر لیتے ہیں"۔

اب جماز کو ایک چکر دیا گیا اور پھر دو سری طرف ہے ان عمارات تک جانے کی کوشش کی گئی... نیکن وہی صورت پیش آئی... نیکن وہی صورت پیش آئی... نہ جماز آگے گیا نہ وہ تیر کر جا سکے... پھر انہوں نے تیری طرف ہے کوشش کی اور ناکام رہے... اس کام میں کئی گھنٹے لگ گئے ... ایس کام میں کئی گھنٹے لگ گئے ... ایس اور پھالیں اونچی ہونے کیس اور ایس اور پھالیں کے پیچھے وہ عمارت چھپ گئی... وہ ان کے ختم ہونے کا انظار کرتے رہے... آخر کار چھالیں رک گئیں... اب جو انہوں انظار کرتے رہے... آخر کار چھالیں دک گئیں... اور پرسکون سمندر فلار آ رہا تھا۔

" سشش شاید... بم نے کوئی خواب دیکھا تھا... وہ عمارتیں مرف ایک خواب تھیں... ورنہ سمندر میں اور عمارات"۔ شوکی مرف ایک خواب تھیں... ورنہ سمندر میں اور عمارات"۔ شوکی مردایا۔

"ادر وہ جزیرہ اب کمیں نظر نہیں آ رہا... آخر وہ کمال پلا گیا"۔ پلا گیا"۔ "جزیرے کی جگہ اب یہ عمارات نظر آ رہی ہیں... ہے کوئی تک"۔

"تک تو یمال کوئی بھی نہیں نظر آئی.... سرے ہے"۔

"تو پھر آئے واپس جماز پر چلیں"۔

وہ واپس آ سے نہیں "۔

انہوں نے بتا دیا کہ کیوں نہیں گئے۔

"ایبا کیے ہو سکتا ہے "۔

"تم بھی کوشش کر کے دیکھ لو"۔

"تم بھی کوشش کر کے دیکھ لو"۔

انہوں نے بھی باری باری کوشش کی... لیکن اس جگہ ہے۔

انہوں نے بھی باری باری کوشش کی... لیکن اس جگہ ہے۔

انہوں نے بھی باری باری کوشش کی... آخر تھک ہار کر واپس جماز پر آ

"یه جماری زندگیول کا انو کھا ترین واقعہ ہے... سمندر میں کوئی رکاوٹ موجود شیں... لیکن پھر بھی نہ جمارا جماز آگے جاتا ہے... نہ ہم... آخر کیول"۔ ہے... نہ ہم... آخر کیول"۔ میں بچھ بتائیں"۔ خان رحمان "پوفیسر صاحب... آپ ہی کچھ بتائیں"۔ خان رحمان

"مسلمان... وہ بھی پاک لینڈ کے رہنے والے"۔ "اوہو اچھا... کمال ہے... ٹھمرو ہم اور نزدیک آ رہے "۔

اب دونوں جماز ایک دومرے سے مل گئے... انہوں نے جب اپنا تعارف کرایا تو اس جماز پر خوشی کی امردوڑ گئی۔
"لیکن آپ لوگ آکمال سے رہے ہیں"۔
"یہ ایک بہت ایمی کمانی ہے"۔
"آپ لوگوں کو سانا ہوگی۔
"آپ لوگوں کو سانا ہوگی۔
"یہلے یہ بتائمیں... ہمارے ملک میں اور دوسرے اسلامی

پھے نیہ جا یں.... ،ارہے ملک یں اور رو ارہ اسار ملکوں میں کیا حالات ہیں"۔ "سب ٹھیک ہے"۔

"وہ جو لوگوں کو اپنے گھر نمیں مل رہے تھے.... اپ دفاتر نمیں مل رہے تھے... شہر کے شہرادھرادھر ہو رہے تھے۔ "اب الیا نمیں ہے... سب چیزیں خود بخود جگہ پر ہو گئی

> "کوئی اور بڑی خرابی"۔ "نہیں.... کوئی نہیں"۔

اب انہوں نے مخضر طور پر اپنی کمانی سائی اور آخر میں

"بھی ہم سب ایک ہی خواب کس طرح دکھ سے ہیں ا سوال تو سے "۔ انسپکڑ کامران مرزا مسکرائے۔

"بسرحال! اب نه وه عمارات بین نه جزیره.... للذا کیول نه بهم لوگ آگے برهیں-

"اور ہم کیا کر کتے ہیں"۔

انہوں نے پھر سفر شروع کیا... جلد ہی انہیں سامنے ہے ایک جہاز آیا دکھائی دیا اور سے دکھے کر ان کی جیرت بڑھی کہ اس پر ان کے ملک کا جھنڈا لرا رہا تھا۔

"حیرت ہے... کمال ہے... کمیا ہم اپنے ملک کے آس پاس بین"۔ رفعت بول۔

" یہ کیے ہو سکتا ہے ... ہم تو اپنے ملک سے ہزاروں میل دور تھے... دو مرے یہ کہ آخر ہمارے ملک کے جماز بھی دور دراز ملکوں میں آتے ہیں"۔

"ابھی معلوم ہو جاتا ہے"۔

دونوں جہاز نزد کھے۔ آگئے۔۔۔ وہ کوئی مسافر جہاز تھا۔۔۔ اس کا کپتان عرشے پر کھڑا ان کی طرف و مکھ رہا تھا۔۔۔ اس کے ساتھ ادر بہت سے لوگ جیرت بھری نظروں سے انہیں دکھے رہے تھے۔ "متم لوگ کون ہو؟"

انسپکٹر جشیر ہولے۔

"يمال سے المارے ملک كا ساحل كتنى دور ہے"۔
"ہم ابھى تين گھنے پہلے ہى تو دہاں سے ردانہ ہوئے ہيں"۔
"ادہ! بہت خوب! يہ ہوئى نا بات"۔ دہ خوش ہو گئے۔
دونوں جماز ایک دد سرے سے دور ہونے گئے... يمال تک
کہ نظروں سے او جھل ہو گئے... دہ چلتے رہے ... چر
تین گھنے گزر گئے۔

"بائمیں! بیہ کیا.... تین مھنٹے گزر گئے اور ابھی تک سامل کا نام و نشان نظر نہیں آیا"۔

"پا نہیں... ہم کس بھول مجلیاں میں پھن گئے ہیں۔
"لیجئے... اس طرف سے ایک اور جماز آ رہا ہے... اب ذرا
اس سے پوچھتے ہیں... ہمارا ملک یمال سے کتنا دور ہے"۔
ال کے اور میں جوان آ منی اور میں میں اس میں اس کتنا دور ہے "۔

ایک بار پھردو جماز آمنے سامنے آگے... یہ جماز ان کے ملک کا نمیں تھا... لیکن تھا مسافر جماز ہی ... جب ان سے انہوں نے پوچھا کہ پاک لینڈ اس جگہ سے کتنی دور ہے تو اس کے کپتان نے جران ہو کر کہا۔

"پاک لینڈ... ادھر کمال... وہ تو یمال سے ہزارہا کلومیٹر دور .

ومیں یہ آپ کیا کہ رہے ہیں؟" ومیری بات پر بقین نہیں تو ان لوگوں سے پوچھ لیں"۔ باقی سب نے کہتان کی بات کی تقدیق کی۔ "اور پاک لینڈ ہے کس ست میں"۔ "میہ جس طرف سے آپ لوگ آ رہے ہیں.... گویا آپ

"میہ جس طرف سے آپ لوگ آ رہے ہیں.... گویا آپ اکل الٹ سمت میں جل رہے ہیں' اس طرح تو آپ قیامت تک میں پہنچ سکیں ہے''۔

"الله ابنا رحم فرمائے... ہمارے ساتھ تو ایک بار بھر پہلے معلات شروع ہو گئے ہیں... جو ہمارے ملک کی سرزمین پر ہو ایک علاقہ انسکار جمشد نے گھرا کر کما۔

و آپ لوگ آگر پاک لینڈ جانا چاہتے ہیں تو واپس جائیں.... کی تو بیماں سے وائیں ہاتھ جانا ہے.... للذا ہم تو چلتے ہیں۔ وہ جماز تو چلا گیا اور یہ لوگ سر پکڑ کر بیٹھ گئے۔ "اب کیا کیا جائے؟"

"آرام" فاروق نے كما

"ہاں! میرا خیال ہے .... ہم جماز کو یمیں ردک کر آرام کر انہاں ہے۔... ہم جماز کو یمیں ردک کر آرام کر انہاں ۔۔۔ بہت در ہو گئی آرام کئے .... جب ذہنوں ہے حصن انہا کی اس وقت سوچیں گے کہ اب ہم کیا کریں "۔

اور پھران سب کو تیندنے آلیا... جہاز کا انجن اگرچہ انہوں في بند كرديا تفاليكن لنكر نهيس ذالے تھے... منزل كاكوئي پية نهيں من تنكر ذال كركيا كرية "-

جب ان کی آنکھیں کھلیں اور انہوں نے گھڑیوں کی طرف م القيما تو پا چلا كه وه قريباً باره محفظ سوتے رہے ہيں.... آئكھيں مل كر اوهرادهر دیکھا تو زورے اچھے ... جماز ایک جزیرے کے ساحل بر کمزا تھا اور پروفیسرداؤد کا کمیں پتا نہ تھا۔

"يروفيسرانكل .... آپ كمال بين" فاروق نے چلا كر كما لیکن ان کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا۔ "انكل .... يروفيسرانكل"- محمود نے بلند آواز نكالى-ان کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا۔

"ایک اور بریشانی"۔ خان رحمان بزبرائے۔ " آؤ... يمل جزيرے كو ويكھ لين... كم از كم بيدوه جزيره تو "اس وقت تو آپ بالکل صحیح دماغ آدمیوں کی طرح باتیں کر اے میں جس پر عمارت بی ہوئی ہے"۔ انسکٹر جشد نے کیا۔

" یہ تو کوئی بہت برا جزیرہ ہے .... اور درختوں سے با برا

وہ جزرے یر از محے ... ایے میں انہیں وطول کی دھک

چنانچہ وہ سب لیٹ گئے.... انہوں نے آئکھیں بند کرلیں مرف بردفیسرداوُد بیٹھ رہ گئے۔ ""آپ تنمیں کیٹیں کے پروفیسرصاحب؟" "شن سمين.... ہال"۔ "کیا کیا... آپ نے... نہیں یا ہاں"۔ " ہال"۔ وہ بولے۔ "آپ نے ہاں کما ہے"۔ فاروق نے کما۔ "نهين"۔ وہ بولے۔ "تو آپ نے شیں کما ہے"۔ محمود نے کما۔ و منهيل "- وه بوسله-

"و مت تیرے کی... آپ تو ہلا دیں گے ہمارے دماغوں کی

''آپ لوگ سو جائمیں تا.... میں نے آپ کو روکا تو نہیں' مجھے نیند آئے گی تو میں بھی سو جاؤں گا"۔

" پتا شیں.... میں کس تشم کی باتیں کر رہا ہوں"۔ "اجھا خر ... ہم تو آرام کریں گے"۔ کے ساتھ کسی کو رسیوں کے ساتھ باندھا ہوا تھا.... جس شخص کو انہما ہوا تھا.... ہی شخص کو انہما ہوا تھا.... اس کا چرہ ابھی انہیں صاف نظر نہیں آ رہا تھ .... کیکن نہ جانے کیوں ان کے دل دھڑکنے لگے۔

وہ کچھ اور نزدیک ہوئے تو انہیں اپنے دلوں کے دھڑکنے کی دچہ سمجھ میں آگئی... وہ پروفیسرداؤد تھے۔

وجہ سمجھ میں آگئی... وہ پروفیسرداؤد تھے۔

ان دی ... وہ اس دھک سے واقف تھے۔ "ارے باپ رے ... اس جزیرے پر تو شاید جنگی لوگ آباد میں"۔

"يا پھر ہو سكتا ہے... وہ آدم خور ہول... كيونك، دُهول تو اس انداز ميں بجارہ ہيں"۔

"ہمیں درختوں کی اوٹ لیتے ہوئے ہمے بردھنا چاہیے...۔ کہیں ہم ان کی نظرول میں نہ آ جائیں"۔

"ہاں! یہ ٹھیک رہے گا... لیکن ابھی آواز بہت دور ہے... فی الحال ہم ای طرح چل سے ہیں"۔ انسپلر جشید نے کہا۔
وہ چلنے گئے... یہاں تک کہ آواز نزدیک تر محسوس ہونے لگی... اچا کہ المول نے بڑارول جنگیوں کی وی سے کر آگے بوصے گئے... اچا کہ انہوں نے ہزارول جنگیوں کو دیکھا... وہ اچھل رہے تھے... چیخ رہے تھے... چیخ اور کسی عجیب زبان کا گیت گا رہے سے ان کے الفاظ کی دھک انہیں اپنے دماغوں میں محسوس مونی۔..

تھوڑی در غور کرنے کے بعد انہیں معلوم ہواکہ وہ ایک دائرے میں ناچ رہے ہیں... اس دائرے کے اندر ہی ایک اونچا سا چبوترہ تھا... اس چبوترے پر ایک درخت گڑا ہوا تھا... اس درخت

## مجھے کھول دو

باتھ من طرح لگ گئے"۔

كر جزيرے ير آ كئے مول كے ... ورند جنگل صرف انسين كو ك ورفت پر چڑھ كئے .... كيونكد فينچ ره كروه ان لوگول كو نشانه كرتے... جماز برے تو دہ ہم سب كو پكر لاتے"۔ كى بنا كتے تے... جو پروفيسر داؤد كو نشانه بنانے والے تھ... ان

ديكھا"۔ فاروق بولا۔

"ہو سکتا ہے ہی بات ہو... پروفیسرصاحب کو پکڑتے ہی یا اوافک کر رہا تھا۔ جشن منانے لگ گئے ہوں"۔

كسے چھڑائيں"۔ محمود نے بريشان ہو كر كما۔

كے جماز پر سفركر رہے ہيں... ميں يمال محمر آ ہول... آپ سا ... اس كے جمم پر كوئى زخم نہيں تھا... عين اس لمح اس نے

ای اور اسلحہ لے آئیں ... ان درختوں کی اوٹ کے کر ہم ان بر ری شروع کر دیں گے... ان میں ممکڈر مج جائے گ... اور ہم فيرماحب كو نكال لائيس كي"-

"بالكل مُحيك.... آؤ بھى چلىن.... جلدى كريں.... ايسا نه المارے واپس آنے ہے پہلے ہی بیہ لوگ اپنا ناچ محتم کر "یا الله رحم... به تو مارے پروفیسرداؤد ہیں... به ان کے است میرا مطلب ہے... موت کا ناچ... اور پھرانہیں تیرول کا الدينا دين 'اگر ايها بوا تو جم خود كو تمهي معاف نهيں كريں مے "۔ "ہم سب سو گئے... جماز اس جزیرے سے آلگا بس سے از اور تیزی سے جماز کی طرف روانہ ہو گئے... انسپلز جمشید

"اس كا مطلب ب... ابھى ان جنگليول نے جماز كو نبيل كمامنے كھڑے ہو كچكے تھے اور اپنے سردار كے اشارے كے فرتھے... ان کا بیتول اب ان کے ہاتھ میں تھا... ان کا دل

عین اس کھے ایک عجیب بات ہوئی.... پروفیسر داؤد کے "ليكن اب ہم اتنے بہت ہے لوگوں ہے پروفيسر انكل كا عليجو لوگ تير كمانيں ليے كھڑے تے... ان ميں ہے ايك منہ ہ جیانک جیخ نکلی اور... وہ زمین پر گر کر تڑیے نگا... ناچ یک "مارے پاس اسلے کی کوئی کی نمیں ہے... آخر ہم زاکوؤل ملک ہو گیا... سب لوگ اس گرنے والے جنگلی کو دیکھنے

رم توژ دیا۔

پروفیسر داؤر نے بھی ہے منظر دیکھا تھا.... ان کے چرے ا خوف قدرے کم ہو گیا تھا اور خوف کی جگہ خوشی نے لے لی تھی۔ لہذا وہ بولے۔

"مجھے کھول دو... ورنہ تم سب مارے جاؤ گے.... اوا تہماری داستاں بھی نہ ہو گی داستانوں میں"۔

"ہائیں.... پروفیسر صاحب تو شاعری کرنے گے"۔ النہا بشید ہوئے۔

جنگلی در ختوں میں ادھر ادھر گھوم پھر کر اس دشمن کو خلالہ کرنے لگے.... جنو ابن کے تین ساتھیوں کو اچانک ختم کر چکا تھا۔

ادهر انسپکر جمشد بھی اینے اس نامعلوم بمدرد کی تلاش میں تھے... اور پھرانہوں نے اے دیکھ لیا... وہ مسکرائے... کیونکہ جنگلی لاکھ كو سخش كے باوجود بھى اسے تلاش نہيں كر كے تھے... وہ تو ان کے ورمیان ان کے ہی مجھیں میں تھا... غالبا" اس نے ان کے کمی ساتھی کو ہلاک کر کے اس کا لباس خود پین لیا تھا اور اب ان کے درمیان موجود تقا... انہیں بہت حیرت ہوئی... ایسے میں انہوں نے ساعل کی طرف دیکھا... اور خطرے کا احساس ہوا... جنگلی ساحل كى طرف جارب تحميد ان حالات مين تووه ان كے ساتھيوں كو اور جهاز کو دیکھ کیتے اور پہلا خیال انہیں سے آیا کہ وہ تامعلوم وسمن ضرور اس جمازے از کے جزیرے یر آیا ہے... وہ یک بارگی ان سب پر حمله کر دیتے۔

ادھر انہوں نے اپ ساتھیوں کو اسلح لیے ساحل سے جزیرے کی طرف بردھتے دیکھا... خطرہ بہت بردھ گیا تھا... کی لیح بھی جنگی جماز کو دیکھ لیتے... الندا انہوں نے آؤ دیکھا نہ آؤ ... اور ان پستول سے ایک فائر کر دیا... یہ فائر جنگیوں پر کیا گیا تھا... اور ان کی کمری طرف سے کیا گیا تھا... گولی ایک جنگی کی کمر پر گئی اور گر کر نؤپ نگا ہے۔ کیا گیا تھا... گولی ایک جنگی کی کمر پر گئی اور گر کر نؤپ نگا ہے۔ مؤ گئے جس طرف پردفیسر بندھے ہوئے ان طرف ہو گئے جس طرف پردفیسر بندھے ہوئے

وہ بدستور بندھے ہوئے تھ... ان کے پاس تو کوئی بنول بھی نہ تھا... الندا وہ تو یہ فائر کر نہیں سکتے تھے... اب جنگی فائر کر نہیں سکتے تھے... اب جنگی فائر کر نہیں سکتے تھے... ان کی پریٹانی بڑھتی جا رہی تھی... دو سری طرف ان کا نامعلوم ہدرد بہت پریٹان اور جران نظر آنے لگا تھا... فالرا" وہ سوچ رہا تھا کہ اس کے علاوہ اور کون یہاں نکل آیا ... جو اکیا ات جنگیوں سے کرا گیا ہے... اوھر انسپلڑ کامران مرزا اور ان کے ساتھیوں کو فائر کی آواز س کریے شبہ ہو گارا

"اس کا مطلب ہے... جمشید نے پہلا فائر کر دیا ہے... اور ایسا انہوں نے کسی مجبوری کی بناء پر کیا ہو گا... ہمیں اب درختوں کی اوٹ لے کر آگے بڑھنا چاہیے"۔ خان رحمان جلدی جلدی بولے۔

ان سب نے فورا درخوں کی ادث کے لی۔۔۔ اور اسلحہ ہاتھوں میں لیے جلدی جلدی جلدی آگے برھنے لگے۔۔۔۔ جو نہی وہ انسپکڑ جمشید کے نزدیک پہنچ۔۔۔۔ انہوں نے منہ سے الوکی آواز نکال کر انہیں تنا دیا کہ وہ کہاں ہیں۔۔۔۔ انسپکڑ کامراق مرزا نے بھی منہ سے الوکی آواز نکالی۔۔۔ یہ دونوں آوازیں من کر نامعلوم ہمدرہ جوش میں الوکی آواز نکالی۔۔۔ یہ دونوں آوازیں من کر نامعلوم ہمدرہ جوش میں

المركبا اور پروفيسرداؤدكى طرف اس اندازي بروصة لكا جيسے انهيں اندازي بردينا جاہتا ہو... اس كے ساتھيوں نے منہ سے آوازي نكال الراسے روكنے كى كوشش كى... ليكن وہ بدستور ان كى طرف بردهتا جا گيا... باقى جنگلى جرت زدہ اندازي اس كى طرف دكھ رب بخھ ... ادھر انسپئز جمشيد اور انسپئز كامران مرزا اس كے پروفيسرداؤد كى طرف بردھنے كى وجہ سمجھ گئے... وہ جان گئے تھے كہ اب جنگيوں بر حملہ ہونے والا ہے... اور كس اس حملے كى لييث ميں وہ بھى نہ أماكس ۔

"فائر"- انسپئر جمشید نے منہ سے عجیب ی آواز نکالی۔
ان کے ساتھیوں نے فورا فائرنگ شروع کر دی... جنگیوں
پی افرا تفری مج گئی... وہ بے ڈھنگے انداز میں ادھر ادھر بھاگنے
گئے.... دیکھتے ہی دیکھتے میدان صاف ہو گیا اور صرف ایک جنگی رہ
گیا... یہ پردفیسرداؤد کی طرف بڑھ رہا تھا۔
گیا... یہ پردفیسرداؤد کی طرف بڑھ رہا تھا۔
"یار جنگی... تم نہیں بھاگے"۔

"الوکی آواز سننے کے بعد میرے بھاگنے کا سوال ہی پیدا نمیں ہو آ"۔ منور علی خان کی آواز سنائی دی۔

"ہائیں! یہ آواز کسی جنگلی کی نہیں ہو سکتی... یوں بھی جنگلی اردو تو جانتے نہیں... مطلب یہ کہ بیہ تو انکل منور علی خان ہیں"۔ وہ تیاری میں لگ گئے... جنگلی بھی جلد ہی دوبارہ آ گئے...
وہ اندھا دھند تیر برساتے چلے آ رہے تھے... ان کی گولیوں نے انہیں چائنا شروع کر دیا... بے تحاشہ فائرنگ نے جنگلیوں کے بردھتے گرم روک دیئے... انہوں نے بھی اب ناک ناک کر تیر چلانا شروع کئے... لیکن وہ تاکتے کیا... دشمن تو انہیں نظر نہیں آ رہے تھے... جب کہ ان پر گولیاں برس رہی تھیں اور مسلسل موت کا تھے ہنا رہی تھیں۔

مید لزائی صرف پندره منت جاری ری .... پیر جنگل بھاگ

"ان سے نجات کا ذریعہ یہ ہے کہ انہیں سمندر میں دھکیل و .... ہیہ آدم خور جنگلی ہیں.... اب یا تو سیہ ہتھیار سپھینکیں کے یا پھر سمندر میں ذوب جائیں گے... تعاقب جاری رہے گا"۔

موت ان کی کمر کی طرف سے اب ان پر جھپٹ رہی تھی... وہ خوف زدہ ہو کر بری طرح بھاگ رہے تھے.... اور آخر وہ جزیرے کے ساحل تک پہنچ گئے.... ایسے میں وہ مڑے.... دشمن انہیں ابھی نظرنہ آیا.... البتہ گولیاں اب بھی برس رہی تھیں۔ اچانک انہوں نے تیر کمان پھینک دسے اور ہاتھ اوپر اٹھا شوکی نے پرجوش انداز میں کہا۔ اس وفت تک منور علی خان کپروفیسر داؤد کو کھول چکے تھے۔ "آیئے پروفیسر صاحب"۔

تت... تم كون مو بھائى"۔ پروفيسرداؤد بولے۔ ان كے انداز پر انسيں بنسى آگئى، جب كه منور على خان جران موئے بغير ند رہ سكے۔

"پروفیسر صاحب... آپ نے میری آواز س کر بھی مجھے نہیں بہاتا... جرت ہے... میں منور علی خان ہوں"۔ انہوں نے تیز آواز میں کما۔

"کون منور علی خان؟"

" لیجے ... یہ ایک ہی بات رہی... کہ رہے ہیں کون متور علی خان "۔ وہ حیران مو کر ہولے۔

"ہارے پاس وقت کم ہے... جنگلی پوری تیاری کے ساتھ آتے ہوں گے... پہلے ہمیں مورچہ بندی کر لینی چاہیے... منور علی خان... پروفیسر داؤد کی کمانی ہم اس جنگ سے فارغ ہو کر سائیں گے"۔ انسپکڑ جشید جلدی جلدی بولے۔

"بات معقول ہے.... تو پھر اب لڑائی کی تیاری شروع کر دیتے ہیں"۔ "جزیرہ مشہورہے"۔ جزیرہ مشہورہے"۔

"اوه اچھا.... خير"\_

اب وہ اپنے جماز پر آ گئے.... جزیرے پر رہنے کی کوئی مناسب جگہ نہیں تھی.... رہ گئے جنگلی.... وہ گھاس پھونس کی جھونپڑیوں میں رہتے تھے.... پہلے منور علی خان کو ساری کمانی سائی میں... من کروہ ہولے۔

"تو یہ وجہ تھی کہ پروفیسرداؤد نے مجھے نہیں پہچانا"۔
"ہال انگل... ویسے آپ سے ملاقات ہونے پر ہم بہت خوشی محسوس کر رہے ہیں"۔

''کیا فائدہ... آپ سب لوگ تو بری طرح تھنے ہوئے

ين "--

"آپ ہاری فکر نہ کریں... ایک بار پھر ہم اپنے ملک کی طرف سفر شروع کرتے ہیں... کمیں نہ کمیں تو پہنچ ہی جائیں گے"۔

"بال! الله مالك ہے"۔

انہوں نے کی روز تک جنگلوں کو اسلام کی تعلیم دی... ان میں توحید کا احساس پیدا کیا اور پھر وہاں سے رخصت ہوئے...

"کھے عقل تو خیران میں ہے"۔ فرزانہ مسکرائی۔
اب وہ ان کے سامنے آگئے... ان کی تھوڑی سی تعداد دیکھے
کر وہ بھونچکا رہ گئے... شاید وہ سوچ بھی نہیں سکتے ہتھے کہ اس قدر
کم تعداد میں لوگ اتنی بڑی تعداد میں دشمنوں کو اس قدر آسانی
ہے بھی فکست دے سکتے ہیں۔

انسكير جشيد آم برهے... اور بول\_

"میں نمیں جانتہ ہم کون سی زبان بولتے ہو... کیا انگریزی جانتے ہو"۔

"تھوڑی تھوڑی"۔ ان کا سردار آگے آکر بولا۔ "تب تو کام چل جائے گا... تم لوگ آدم خور ہو.... انسانوں کو کھا جاتے ہو"۔

"ہاں"۔ اس نے کیا۔

"اگرتم آج کے بعد اس کام ہے توبہ کرلو تو تہہیں چھوڑا جا سکتا ہے"۔

"ہاں! توبہ"۔ اس نے کما اور اپنے کان بکڑ کر کھینچنے لگا... اس کے تمام ساتھی اس طرح کرنے لگے۔ انہیں ہمی آگئی۔ "اس طرف سے کچھ مسافر جماز گزرتے ہیں"۔

دو سرے ہی دن انہیں پھرایک جزیرہ نظر آیا۔ وکیا اب ماری زندگی جزیرول اور سمندر میں ہی گزرے گ"۔ فاروق نے تھبرا کر کھا۔

" کچھ یا نہیں ... ہاری قسمت میں کیا ہے... آئیں ذرا اس جزیرے کو بھی دیکھ لیں"۔ انسپکٹر کامران مرزا ہوئے۔

"لیکن کامران مرزا.... اگر ہم اس طرح بھٹکتے رہے تو اپنے وطن نهين بيني سكين كي .... اور جب تك مم وبال نهيس بينيح جاتے... اس سازش کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں لگا یائیں ے"۔ انکٹر جشیدنے کیا۔

"اور یک ہمارے دشمن چاہتے ہیں کہ ہم بیاڑی وادبول میں' سمندر میں اور جزیروں میں سر عکراتے مرجائیں... این ملک یا سي بھي اسلامي ملك مين نه بيني سكين"-

"اور جمیں کوئی راستا نہیں عوجھ رہا.... کریں تو کیا کریں"۔ "بالالسنة على عن الله عند مروفيسرداؤد فيه-"آب کھ کنا جاہتے ہیں"۔ " ہے۔۔۔ 'ن''

"ایک تو آپ کا بیا با... اور نن سمجھ میں نہیں آیا... پا سیس آپ کیا کمنا چاہتے ہیں... آپ کو اس وقت دنیا کے بمترین

والنوال كى ضرورت بي جب كه بم سمندر مي تين بوك السد اب لكما كسيد سمندر مين ايك دائره بنا ديا كيا كيد اور میں اس دائرے میں قید کر دیا گیا ہے.... ہم اس دائرے کے اندر ( كوم جركت ين ... اس دائر اس باير نيس نكل كة"-"دائره.... سمندر كا دائره" ـ فاروق مكلايا ـ

"بال بال كه دوسه يه توكى ناول كا نام موسكتا ب" آ**نآب** نے جل بھن کر کھا۔

"تم نے کہ کر کسر بوری کر دی ہے... اب میں کہ کر کیا كول كا"- اس في مسايا-

"سمندر كا وارتعد وي حد ورج عجيب نام ب" علمن

"ہو گا مجھے کیا"۔ فاروق نے منہ بنایا۔

"اور ان حالات من پروفیسرصاحب کا دماغ ناکاره بنا دیا گیا م ... یک ان حالات میں ماری رہنمائی کرتے تھ"۔ خان رحمان

"طنے کھنے کڑھے اور تلملانے سے کھے نہیں ہو گا... المورث اس وقت اس بات کی ہے کہ ہم کسی نہ کسی طرح اس اللے سے نکل جائیں... پھر جاہے کسی بھی ملک پہنچ جائیں...

ڈاکوؤں کا جہاز انہوں نے وہیں چھوڑ دیا.... اب جو ان کا جازروانہ ہوا تو مارے حمرت کے ان کی آنکھیں تھیلتی جلی گئیں۔ ۱۲۵۰ وہاں ہے ہم اپنے ملک یا کسی دو سرے اسلامی ملک میں تو جا ہی اسکیس گے"۔

"بال! یہ ٹھیک ہے... اب ہم اپنے ملک یا کسی اسلامی ملک کے ساحل کو حلاش نہیں کریں گے... بلکہ ہم سمندر میں جس جگہ ہیں... اس کا رخ کر لیں ہیں... اس کا رخ کر لیں گے...

" یہ یالکل مناسب رہے گا"۔ انسکٹر جمشید ہوئے۔ انہوں نے ایک بار پھر سفر کا آغاز کیا.... تین ون بعد انہیں ایک جماز نظر آیا۔

"میری ایک اور تجویز ہے"۔ ایے میں انسکٹر جشید نے کما۔ "اور وہ کیا؟"

"ہم اس جماز کے بجائے اس جماز یں کیوں نہ سوار ہو جائیں... اس طرح یہ جس ملک میں بھی جائے گا... ہم بھی وہیں علے جائیں گے"۔

"بال اید نمیک رہے گا"۔ انسکٹر کامران مرزانے کیا۔ جہاز نزدیک آنے پر انہوں نے دیکھا... وہ ایک اسلامی ملک کا جہاز تھا اور اپنے ملک ہی جا رہا تھا... اس پر مسافر بھی مسلمان ہی تھے... ان کی کمانی من کرانہوں نے جہاز پر انہیں سوار کرلیا۔ مسلے علاوہ اور کوئی بھی نہیں تھا۔ "میہ کیسے ہو سکتا ہے.... کیا میں خواب د مکیھ رہا ہوں"۔ وہ موموالیا۔

اب اس نے اوپر کا رخ کیا.... عرشے پر آکر اس نے ایک اور ہولناک منظر دیکھا.... اس کا اپنا جماز اب سمندر پر کہیں بھی معن تھا۔

"ارے... مم ... میرا جهاز کهال گیا"۔ وہ پوری قوت ہے باہر کو اہل آئیں۔
اس نے پاگلول کی طرح ادھر دوڑنا شروع کیا... لیکن
اس کا جہاز کمیں بھی نظر نہ آیا... اور یہ جہاز رکا ہوا نہیں تھا...
بال دیا تھا۔۔ اے یول لگا جیے وہ پاگل ہو جائے گا... اچانک وہ گرا اور یہ ہوش ہوگیا۔

#### 040

ان کی نظریں کپتان پر جی ہوئی تھیں... کپتان پہلے انجن روم میں گیا... ہر ادھر ادھر گیا... ہو اوم گیا... ہو اوم گیا... ہو اوم گیا... ہو اوم گیا... ہو گیا... انہیں ہوں لگا جیسے کپتان اب بہت جلد پاگل ہو بلت کا گیا۔ انظر آنے گئے... بات میں بلتہ ہونے گئیں... لیکن حد درج جیرت کی بات یہ تھی کہ مالیس بلتہ ہونے گئیں... لیکن حد درج جیرت کی بات یہ تھی کہ

## جادوكر

"يسسيسيكاسي جماز تومارے ماتھ ماتھ جا آرا

"جب کہ اب اس کو کوئی چلا بھی نہیں رہا"۔ "بیہ کیسے ہو سکتا ہے؟" نئے جہاز کے کپتان نے کہا۔ "آپ اپنی آنکھوں ہے دیکھے لیں"۔ "ٹھریں… میں اس جہاز پر جا کر دیکھتا ہوں"۔ کپتان نے

رونوں جہاز اہمی ساتھ ساتھ ہی تھے... کپتان نے ایک چھانگ اور اس جہاز پر چلا گیا... وہ سیدھا انجن روم ہی گیا... انجن دیکھا تو خود بخود جل رہا تھا... وہاں چلانے والا کوئی نہیں تھا... اس کی آنکھوں ہیں خوف دوڑ گیا' اس نے بھاگ بھاگ کر ادھر ادھر دیکھا... جہاز پر کوئی نہیں تھا... بھر... وہ بخل منزل کی طرف گیا... غرض بورے جہاز کو چیک کیا... جہاز پر اس

پاڪتين"۔

"ہاں! آپ لوگ ہتا ئیں.... ہمارے کپتان کمال گئے.... یہ شرور آپ لوگوں کی کوئی جال ہے"۔

"جی نہیں... ہمیں تو وہ جہاز خود سمندر سے ملا تھا... اور وہ داگوؤں کا جہاز ہے"۔

"ليكن اب وه كمال ب؟"

"يي كما جاسكما ب كدوه غرق مو كميا"۔

''غرق... ٹھہرو... یمال غوطہ خوری کا کباس ہے اور میں عوطہ نگا سکتا ہوں''۔ نائب کیتان کی آواز سنائی دی۔

"تو پھر جلدی کریں... شاید کپتان صاحب کو بچایا جا سکے"۔
"یہ تو خیراب ممکن نہیں... ہاں شاید میں ان کی لاش کو اوپر
السکتا ہوں"۔ اس نے کہا۔

غوطہ خوری کا لباس پین کروہ سمندر بیں کود گیا.... آدھ گھنٹے بعد وہ داپس آیا.... لباس آ بارتے ہوئے اس نے کہا۔ ''اس کے سدہ کسی میں کا مادہ میں شاہ سے اس کے کہا۔

"اس جگه سندر کی مد بین کسی جماز کا نام و نشان نمین

"تب پھروہ جماز کمال گیا"۔ خان رحمان بردیوائے۔ "ہمیں جمازے غرض نہیں.... ہمیں تو اپنا کپتان جاہیے.... ان چھالوں کا اُڑ ان کے جہاز پر بالکل نہیں ہو رہا تھا... صرف اُ جہاز پر تھا... جس پر صرف کپتان موجود تھا... ایسے بیں انہول ا جہاز کو ان چھال کے درمیان محسوس کیا... جہاز کی پھرکی طرح گھوم رہا تھا... ان سب کی آنکھول میں خوف دوڑ کیا انہیں یوں لگا جیسے وہ سب کے سب چکر کھا رہے ہول... اور کھ

بن کے اور اس قدر بلند ہو گئیں کہ انہیں جہاز و کھائی رہا پھر چپالیں اس قدر بلند ہو گئیں کہ انہیں جہاز کو دیکھنے کی کوشش کے ہو گیا.... وہ آٹھیں پچاڑ پھاڑ کر اس جہاز کو دیکھنے کی کوشش کے گئے... آخر خدا خدا کر کے چھالیں رکیں... کیکن اب ان سامنے ایسا منظر تھا جس کی انہیں ایک فیصد بھی امید نہیں تھی۔ سامنے ایسا منظر تھا جس کی انہیں ایک فیصد بھی امید نہیں تھی۔ "ارے! جہاز کہاں گیا"۔

"یا الله رخم" - کئی آوازیں ابھریں -سب لوگ آنکھیں بھاڑ بھاڑ کر دیکھنے گئے.... کیکن جا طرح کم تھا جیسے گدھے کے سرے سینگ -"کیا ہم خواب و کمھ رہے ہیں" -" پپ بیا نہیں" -

وسکے ۔۔۔ کیا وہ جہاز جادو کا تھا۔ کسی نے کہا۔ درجہ کا سکتر ہیں ۔ جہ لوگ اس جہاز پر سوار شک 0083 0481

ائب کپتان نے چلا کر کہا۔

"آپ ہمیں باندھ لیں... لیکن ہم اپنی مرضی سے خود کو آپ ہمیں ایک مرضی سے خود کو آپ ہمیں اگر ہم نہ چاہیں تو آپ ہمیں نہ تو کیڑ سکیں گے اور نہ باندھ سکیں گے"۔ انسکٹر جشید نے پرسکون انداز میں کہا۔

«كيا مطلب؟»

"اگر مطلب سمجھنا چاہتے ہیں تو بھر آپ لوگ صرف مجھے پکو کر دکھائیں"۔

یہ کہ کر انسپکڑ جمشید ورمیان میں آگئے۔ "ایک اکیلے جومی کو پکڑنا کیا مشکل ہے"۔ نائب کپتان نے

"تو د کھا دیں"۔

" پکڑلو... ان حضرت کو"۔

وہ سب یک دم ان پر جھیٹ پڑے اور سب کے سب آپس میں کرا گئے۔

"بی... یه کیا؟" نائب کبتان اور دو سرول کے منہ سے نکلا۔
"ای لیے میں نے کہا تھا"۔ وہ ہنے۔
"اے ... تم کیا اند هول کی طرح بکڑ رہے ہو... ہوش میں

اور ہم اپنا کپتان آپ لوگوں ہے لیں گے"۔
"آپ ہماری تلاشی لے لیں"۔ محصن نے محمرا کر کما۔
"خاموش.... یہ ضرور کوئی چکر باز لوگ ہیں... شاید جادوگر
ہیں"۔ نائب کپتان نے کما۔
"کیا کما .... جادوگر"۔ کی آوازیں آئیں۔

سری ہا... جادو کر ۔ ی اور کری ایس مستولوں کے ساتھ "ہاں! جادو گر... پکڑ لو اور پکڑ کر ان مستولوں کے ساتھ باندھ دو"۔ اس نے عملے کو کھا۔

عملے کے لوگ ان کی طرف بوھے... وہ انجھل کر ادھر ادھر ہو گئے۔

"ایک منٹ جناب ایک منٹ.... ہمارے بارے میں فیصلہ کرنے میں اتن جلدی نہ کریں"-"تو پھر اور کیا کریں"۔ ٹائب کپتان چلایا-

و پر اور میا مریں میں بب باس بہادی و بھا۔

"نہ تو ہم جادوگر ہیں اور نہ اس جہاذیر قبضہ کرتا جائے ہیں اور نہ اس جہاذیر قبضہ کرتا جائے ہیں اور نہ کہتان صاحب کے عائب ہونے میں ہمارا ہاتھ ہے... ہی فود اس سمندری بھول تعلیوں میں کھنے ہوئے ہیں... اب آپ کو آپ کیا بتا کیں... اگر ہمیں مستولوں سے باتھ کر آپ کو آپ کی گہتان صاحب مل سکتے ہیں تو ضرور باتھ کیں"۔

کہتان صاحب مل سکتے ہیں تو ضرور باتھ کیں"۔

"باندھ لو انہیں... میہ خود ہمیں کہتان واپس دیں گے"

جشيد بولي-

"كيا مطلب؟"

"مطلب آپ لوگ کس بات کا بوچھنا جاہتے ہیں"۔ " بب یا نہیں"۔

"بید که کر انهول نے خود کو ایک چکر دیا.... بس پھر کیا تھا.... وہ ادھر ادھر گر پڑے .... نائب کپتان صاحب بھی دور جا سر کرے... اور انسپکڑ جمشید اکیلے کھڑے رہ گئے۔

اب وہ اٹھے تو ان سب کی آنکھول میں جیرت ہی جیرت

"اب كيا اراده ہے... ابھى تو ميں اكيلا ہوں كين اگر ہم سب حركت ميں آ گئے تو آپ سب كا كيا ہے گا يہ سوچ ليں... آپ لوگ تو اتا بھى نہيں سوچ كئے كہ اگر ہم جادو كے ذريع يا كى اور طرح كيتان صاحب كو غائب كر كئے ہيں تو آپ سب كو كيوں غائب نہيں كر كئے "۔

ان کی اس بات نے انہیں سوچنے پر مجبور کر دیا۔
"بات تو ٹھیک ہے"۔ آخر نائب کپتان بولا۔
"تی... کیا بات ٹھیک ہے"۔
"کپتان کے عائب ہونے میں ان کا ہاتھ نہیں ہے... یہ تو

GENERAL STORE
Shop F/890, Bhabra Bazar,
Mishtar Road, Rawalpindi.

رہ کر پکڑو"۔ اس نے غرا کر کہا۔

اب وہ ہوش میں رہ کر آگے بڑھ .... آہت آہت ایک ایک قدم کر کے .... نزدیک پہنچ کر انہوں نے انہیں چاروں طرف ہے۔۔۔ کیولیا۔

"اجھی طرح مضبوطی سے پکوٹا"۔ انسکٹر جمشد ہولے۔
"ج کرٹے جی ہیں"۔

"ب مستول كي طرف لاؤ"-

"ال! لے علو مجھے متول کی طرف"۔

انہوں نے زور لگایا... لیکن ایک قدم بھی آگے نہ بڑھ سے .... اب تو ان کے ہوش اڑ گئے۔

"کیا ہو گیا ہے تم لوگوں کو.... اتنے سارے ہو اور ایک آدمی کو تھنچے کر مستول تک نہیں لے جا کتے"۔

"آپ بھی مارے ساتھ آکر زور لگائیں"۔ ایک نے جل کر کھا۔

''اوہ ہاں! یہ ٹھیک رہے گا''۔ اس نے بھی آکر انہیں کپڑ لیا اور لگا زور لگانے' لیکن دہ بھی پچھ نہ کرسکا۔

"آپ لوگ زور لگا چکے.... اب میں زور لگاؤں"۔ انسپکر

"اوہ کوئی بات نہیں... خود ادارا ملک بھی تو انشارجہ کے اشاروں پر ناچا ہے"۔

آخر انہيں اس ملک کے ساحل پر آبار دیا گیا.... ان سے کاغذات کمال تے.... للذا انہيں فورا گرفتار کرلیا گیا.... اور کما گیا کہ جو پچھ کمنا ہے ان کے آفیسر کے سامنے جا کر کہیں... انہیں تو صرف ایسے لوگوں کو گرفتار کرنے کی ہدایات ہیں... للذا وہ خاموش ہو گئے.... کی گھنٹے بعد انہیں ایک دفتر میں لایا گیا.... آفیسر نے انہیں گھورا اور بولا۔

انسپلر جشد نے مختر طور پر اپنا اور اپنے ملک کا تعارف کرایا' پھر جن طاات کا وہ شکار رہے... اے سنا دیے... وہ سن کر سمی سوچ میں گم ہو گیا... پھراس نے کہا۔ ''کیا اس کہانی پر کوئی یقین کر سکتا ہے''۔

"آپ ہارے ملک فون کر لیں.... وہ ہمارے بارے میں ہر قتم کی گارٹی دیں گے"۔

"الحیمی بات ہے... اگر انہوں نے گارنی دے دی اور انراجات ادا کر دیئے تو آپ لوگول کو یہال سے وہاں بھیج دیا جائے گا"۔

خود ان حالات میں کھنے ہوئے لگتے ہیں"۔
"سوال بیہ ہے کہ اب ہم کیا کریں.... کیا کپتان کے بغیریمال سے ردانہ ہو جا کمیں"۔

"اس کے سوا اور ہم کیا کر سکتے ہیں"۔ یہ ان کے لیے بہت عجیب اور مشکل تھا.... لیکن اس کے سوا چارہ بھی کیا تھا.... آخر وہ روانہ ہوئے۔

تین دن کے سفر کے بعد انہیں بتایا گیا کہ ایک ملک آنے والا ہے... اگر اس کے ساحل پر اترنا چاہیں تو انہیں کوئی اعتراض نہیں ہو گا... نیکن اس ملک کی حکومت انہیں فورا گرفتار کر لے گی۔

"کوئی پروا نہیں... آپ لوگ بس جمیں وہاں اتار دیں.... ویسے وہ مسلمانوں کا ملک ہے یا غیر مسلموں کا"۔

"ملک مسلمانوں کا ہے"۔

"تب تو بت الحيمي بات ب"-

''نهیں.... اتنی احیمی نهیں۔ نائب کپتان ہسا۔

دوكيا مطلب ؟"

"وہ مسلمان ضرور ہیں.... لیکن انشارجہ کے مکمل اشارول پر ناچتے ہیں"۔

وقت تک انتظار کریں گے جب تک کہ ان کا جماز تیار نہیں ہو جاتا... میں ایئربورٹ حکام سے بات کر رہا ہوں"۔ "او کے"۔ اس نے کہا پھران کی طرف مڑا۔ "آئے چلیں"۔ وواٹھے ہی تتے کہ فون کی تھنٹی بجی سے فیسے نی یہور اٹھایا

وہ اٹھے ہی تھے کہ فون کی تھنٹی بجی... آفیسرنے ریسیور اٹھایا اور دوسری طرف کی بات سنتے ہی اس کی پیشانی پر بل پڑ گئے.... اس من کہا۔

"آپ لوگ ایک منٹ ٹھہریں"۔ اس کے کہتے میں نہ جانے کیا بات تھی.... ان کے دل دھک دھک کرنے لگے۔

 $\bigcirc & \bigcirc$ 

پيلاحصه فتم بوا

"بهت بهت شکریی"۔

اب اس نے بزریعہ فون ان کے ملک کے صدر ہے بات کرنے کی

کو ان کے نام س کر ان کے صدر نے ان سے بات کرنے کی

خواہش محسوس کی... تو ریسیور انسپار جشید کو دے دیا گیا۔

"اف جشید... خدا کی پناہ... تم لوگ ہو کماں "؟

"مر... بنت لبی کمانی ہے... فون پر آپ کو سنائی نہیں جا

کتی "۔

"کیا انسپکٹر کامران مرزا اور شوکی برادرز بھی ساتھ ہیں"۔ "ہاں! بائکل"۔

''ٹھیک ہے.... ریسیور آفیسر کو دے دو''۔ اور پھر ان کی فون پر بات ہوتی رہی.... آخر ریسیور رکھ کر آفیسرنے کہا۔

"در کھا جائے گا... جند گھنے تک آپ لوگوں کو نمایت آرام سے ہو کمل میں رکھا جائے گا... جند گھنے تک آپ لوگوں کو ایک خصوصی پرواز کے ذریع آپ کے ملک روانہ کر دیا جائے گا"۔
"بہت بہت شکریہ"۔ انسکٹر جشید ہولے۔
"فیسر نے گھنٹی بجا وی .... ایک ماتحت اندر داخل ہوا۔
"نانیس نیشن ہوٹل میں ٹھمرایا جائے گا... یہ وہاں اس

"اس کا رنگ اڑگیا... آخر اس نے کھا۔
"اس میں شک نہیں کہ آپ بہت ذہین ہیں.... فون انشار ج کا تھا... وہ چاہتے ہیں' آپ لوگوں کو ان کے حوالے کر دیا ہائے... آپ کے ملک نہ بھیجا جائے"۔

والے کردیں... آپ کا شربہ آپ نے اصل بات بتا دی... کین اور جمیں ان کے اسل بات بتا دی... کین اب آپ ہارے ملک کے صدر کو کیا جواب دیں گے... آخر آپ ملکان ہیں .... ایک مسلمان جب کی کو پناہ دے دیتا ہے تو پھر ملک کے سام اسلمان جب کی کو پناہ دے دیتا ہے تو پھر ملک کے اس بناہ سے ہاتھ نہیں اٹھا آ... یماں تک کہ اگر آپ بیٹے کے قاتل کو اس کے جرم کا علم ند ہونے کی بنیاد پر بناہ دے ہو پھر پتا گئے کے بعد بھی اس بناہ سے ہاتھ نہیں بناہ دے ہاتھ نہیں اٹھا آب ہی مسلمان ہیں .... ہمیں کوئی اعتراض نہیں ... آپ بھی مسلمان ہیں .... ہم پھر بھی آپ کا احمان مانیں گئی ہے کہ کرنا تو جاہا تھا"۔

«مم.... میں مجبور ہوں"۔ "ہاں! میں سمجھتا ہوں"۔

اور پھر چند گھنٹے بعد انہیں ایک سپیٹل طیارے میں سوار کیا اس کا سفر پھر شروع ہوا۔

# وهانجون كاجزيره

ایک من تک وہ فون پر بات سنتا رہا' پھر ریسیور رکھ کر ان کی طرف مزا۔

" بمجھے افسوس ہے... آپ کو ہم میشنل ہوئل میں نہیں تھہرا کے ۔... اس سلسلے میں کچھ وشواریاں ہیں... لندا ہم آپ کو کسی پرائیویٹ جگہ رکھیں گے... اصل معالمہ کاغذات نے پیدا کیا ہے"۔

"کوئی بات نمیں سر اس سے کیا فرق پڑتا ہے .... بانج جھے گفتے کی تو بات ہے .... ہم کمیں بھی یہ وقت گزار سکتے ہیں .... بشرطیکہ بات کوئی اور نہ ہو"۔ انسکٹر جشید نے طنزیہ انداز میں کما۔ "کیا مطلب .... بات کوئی اور نہ ہو"؟

"باں! یہ فون نیشنل ہو آمل کے بارے میں نہیں تھا... آپ اب ہمیں جیل بھیج رہے ہیں... اس لیے کہ یہ فون یا تو انشارجہ سے آیا تھا یا بگال ہے... میں غلط تو نہیں کہ رہا ہوں"۔

"ایا معلوم ہوتا ہے... اب ماری ساری زندگی سفر کرتے

"میہ انشارجہ کا رہنے وار ہے"۔ پائلٹ طنزیہ انداز میں بولا۔ "مطلب میہ کہ ان انشارجہ کا کوئی دیمات ہے"۔ "آپ لوگ میہ مجھ کتے ہیں.... بس آپ نیچ از آئیں"۔

"اور اگر ہم نہ اتریں"۔
"کیا مطلب؟" اس نے چونک کر کھا۔
"اگر ہم نیچ نہ اتریں تو آپ کیا کریں ہے"۔
"تب آپ کو زبردی آثارا جائے گا"۔
"آپ بھی ہمارے ساتھ اتریں نا"۔
"کیا مطلب؟"

"اگر ہمیں یہال رہنا ہے تو آپ کو بھی ساتھ رکھیں گے.... مھی کمیں سرکے لیے جانا پڑے گا تو چلے جایا کریں گے جہاز پر بیٹے کا وہ جاتا کریں سے جہاز پر بیٹے

"آپ لوگ مجھے نہ ا آریں.... ہیہ بھی آپ کے لیے نقصان ہو گا"۔

"اب ہم نے اس جنجٹ میں پڑنا چھوڑ دیا ہے کہ نقصان علی رہیں گے یا نفع میں .... کیونکہ مدت ہوئی.... نہ ہمیں کسی معمان کی صورت نظر آ رہی ہے نہ نفع کی"۔

بیت جائے گی اور ہم اس کیس کو حل نہیں کر سکیں گے"۔ شوکی نے مابوسانہ انداز میں کہا۔
نے مابوسانہ انداز میں کہا۔
"اللّٰہ مالک ہے"۔ انسپلڑ کا مران مرزا مسکرائے۔
"اور کیا... کم از کم اس سمندری بھول بھلیوں سے تو نیج

"ہارا اصل مسئلہ پروفیسرداؤد ہیں....کسی طرح ان کا دماغ درست ہو جائے تا.... پھر ہم ان لوگوں ہے نبٹ لیں گے"۔

"کک.... کون... کس کے دماغ کی... کیا بات کر رہ ہیں"۔ پروفیسرداؤد چو تک کر بولے اور وہ مسئرا اٹھے۔

ان کا جماز تین گھنٹے تک فضا میں رہا پھر نیچ اتر تا نظر آیا....
اور آخر ایک ایئربورٹ پر اتر پڑا۔

اور آخر ایک ایئربورٹ پر اتر پڑا۔

"آپ لوگ نیچ اتر جائیں"۔ جماز کے رکنے کے بعد پائلٹ

ے مان جاز میں اس کے ساتھ بس سے پائلٹ ہی بھیجا گیا تھا۔
" یہ آپ ہمیں کمال لے آئے ہیں"۔ انسپکڑ جمشید نے باہر
جھانک کر کہا۔
"ہاں! کم از کم سے انشارجہ کا تو کوئی شرنمیں لگتا"۔

ہے"۔ انسپکٹر جمشید نے بے چارگ کے عالم میں کما۔ ابطال ہما.... پھر بولا۔ "میہ ہوئی نا بات.... جماز کو واپس لے آؤ کامریڈ"۔ ابطال نے گویا روبورٹ سے کما۔ "او کے سر"۔

"تو آپ نے ہمارے خوف کی وجہ سے ہمیں انشارجہ میں مجھی نہیں واخل ہونے ویا... کسی انسار میں انسار میں کسی انسان ملک میں ہمیں نہیں جانے دیا"۔

"ہاں! میں بات ہے... میں ہم چاہتے ہیں.... اس کیے آپ کو ادھر ادھر گھما رہے ہیں... لیکن آپ کی کاریگری کو بھی مانتا پڑیا ہے... اتنا کچھ ہو جانے کے بعد بھی آپ لوگ سمندر سے نکل آئے"۔

"بات وراصل سے ہے انگل ابظال کہ سمندر کا اور ہارا چولی وامن کا ساتھ ہے"۔

"بلکہ جزیروں اور ہمارا بھی چولی دامن کا ساتھ ہے"۔
"اس لیے تو آپ کو ایک جزیرے پر اتارا گیا ہے"۔
"ارے کیا.... ہائیں یہ جزیرہ ہے"۔
"ہال کسی وفت آباد تھا.... یمال باقاعدہ ایئرپورٹ تھا.... پھر

"جیسے آپ کی مرضی... آپ کتے ہیں تو میں آپ کے ساتھ چلنا ہوں... لیکن میری موجودگ آپ کے لیے ہوگ تکلیف دہ"۔ اس نے کہا۔

"جیے آپ کی مرضی..." اس نے کما' پھرچونک کر بولا۔ "دکسیں آپ سے خیال تو نہیں کر رہے کہ میں اکیلا ہوں اور آپ کے رحم و کرم پر ہول"۔

"ہاں! بیہ خیال بھی آیا تو تھا.... کیکن پھر ہم نے اس خیال کو جھنگ دیا"۔

"تو پھر... اب كيا خيال ہے آپ كا"۔

یہ کہ آپ اگر نہ چاہیں تو ہارے ساتھ جانے ہے انکار کر کتے ہیں اور ہم آپ کا کچھ نہیں بگاڑ کتے اور پچھ بگاڑ بھی لیں... تو ہم ... کوئی فرق نہیں پڑے گا... اس لیے کہ آپ انسان نہیں... روبوٹ ہیں... بالکل انسان کے سانچ ہیں ڈھالا گیا ہے آپ کو... اور آپ کا کنٹرول دور ہے... یہ بات چیت وہیں ہے آپ کر رہ ہیں... ہیں غلط تو نہیں کہ رہا مسٹر ابظال "۔

"" " م لوگ واقعی بہت چالاک ہو"۔ ابظال کی آواز سنائی دی... یعنی پائلٹ کے منہ سے نکلی۔

"شكريى... آپ جماز كو كے كر جا كتے ہيں... مارا الله مالك

او آواز بھیک کیول مانگ رہی ہے"۔ محمود ہنا۔
او ریمال مانگ بھی کیا سکتی ہے"۔ وہ بولا۔
وہ جزیرے میں گھوشتے رہے... گھوشتے رہے... ہر طرف
الله وُهانچ شخے... ممارات تھیں... ان میں ہر شم کا سامان
الله وَهانچ شخے... ممارات تھیں... اور پودے سوکھ چکے شخے...

"دیمال تو کھانے پینے کو بھی پچھ نہیں... جو رہ گیا ہو گا... کیڑے مکوڑے کھا گئے ہوں گے... اور جب ان کے لیے بھی کھ نہیں بچا ہو گا تو وہ بھی بھوکوں مر گئے ہوں گے"۔ "ایبا ہی لگتا ہے"۔

"تت.... تو کیا ہم یہاں بھوکوں مریں گے"۔
"بنیں.... یہ ایک جزیرہ ہے... سمندر کے کنارے جا کر ہم
اللہ تو بکڑی سکتے ہیں"۔ انسکٹر جشید مسکرائے۔

"اور کیا اباجان.... ہم کچی مجھلیاں کھائمیں گے.... سمندر کا امیش گے"۔

"ننیں.... ہم آگ جلائیں گے... سمندر کا پانی بخارات بنا محفوظ کریں گے.... آگ ہر مجھلی لیکا کر کھائمیں گے.... فکر نہ یہاں ایک وہا پھیلی تھی... اور اس جزیرے کی ساری مسلم آبادی ہلاک ہو گئی تھی... اس وقت ہے یہ بے آباد بڑا ہوا ہے... کی نے اس کو آباد کرنے کی کوشش نہیں کی... شاید لوگوں کا خیال ہے کہ اس میں اب تک اس بیاری کے جرافیم موجود ہیں"۔ "اور آپ نے ہمیں یہاں لا پھینکا"۔

"اس نے زیادہ مناسب جگہ کوئی نظر نہیں آئی تھی"۔
"اچھا شکریہ! ان حالات میں ہم پائلٹ کو سال روک کر کیا
کریں گے... نہ یہ جماز ہمارے کسی کام آسکے گا"۔
"بالکل نہیں آتے گا"۔
"بالکل نہیں آتے گا"۔

. "جاؤ میاں روبوٹ.... تم بھی کیا یاد کرد گے"۔ آصف نے منہ بنایا۔

روبوٹ ہنس پڑا اور پھر ... جماز اڑا کرلے گیا.... وہ جزیرے کی طرف متوجہ ہوئے۔

انسانی ڈھانچ ادھرادھر بھھرے پڑے تھے... شاید ان لوگول کو مرے ایک مت ہوگئی تھی-

"وُه... وُهانچوں کا جزریہ"۔ فاروق نے کانپ کر کہا۔ "وُر رہے ہو یا ناول کا نام تجویز کر رہے ہو"۔ آفتاب بولا۔ "مم... میں کیا تجویز کروں گا... خود بخود تجویز ہو گیا ہے"۔ روفیسرداؤد کی آنکھ پر گئی عینک کے عدے کے ذریعے کیا.... اور پھر اس مکان سے بچھ فاصلے پر لکڑی کے پڑے ہوئے کمٹروں میں آگ وکھا کر محفوظ کر لی گئی... اب وہ جب چاہتے.... اس جگہ سے آگ لا کر اپنے گھر کا چولھا جلا کتے تھے... اب اشیں صرف ابلی ہوئی اور سمندر کے صاف کئے ہوئے پانی پر گزارا کرنا تھا۔

ایک ہفتہ ای طرح گزر گیا... اس دوران وہ اونجی عمارات رچزہ کر گھنٹول کسی جماز کو دیکھنے کی کوشش کیا کرتے... آخر ایک ون ایک جماز انہیں نظر آہی گیا۔

"لو بھئی .... بھر آگیا جماز"۔

"سوال ہیہ ہے کہ کیا ہم' جہاز میں بیٹھ کر سمندر کے چکر ہے کل سکیں گے"۔

" " بیا نمیں.... لیکن یہال بڑے رہنے کا بھی تو کوئی فائدہ میں"۔

"مطلب میہ کہ بچھ نہ کرنے ہے بچھ کرنا بہترہے"۔ جہاز ساحل ہے آلگا... وہ ساحل پر کھڑے تھے۔ "جہاز پر آجائیں"۔ انہیں آواز وی گئی۔ "کیا مطلب... کیا آپ بچھ پوچھیں گے نہیں"۔ انسپکڑ بولے۔ " چلئے یہ تو ہو گیا.... لیکن سوال ہے ہے کہ ہم یمال کب تک رہیں گے"۔

" بہا نمیں ... ان کا منصوبہ کیا ہے اور وہ کیا کرنا چاہتے ۔ " ...

الله مالك ہے... ہم جلد ہى اس جزیرے سے نكل كر عائب ہونے كى كوشش كريں گے... باكہ اس كے منصوبے سے فكرا جائيں"۔ آصف بولا۔

" گراکیں کے تو تب نا... جب اس کے بارے میں کچھ معلوم ہو گا"۔

ودہمیں سب کھ خود معلوم کرتا پڑے گا... خود بخود تو بھھ معلوم ہو گانمیں"۔

"لیکن ہم ابھی تک کچھ کرنے کی پوزیش میں آئے کب

ين"-

"آ جائیں گے... اللہ نے چاہا ہو ۔.. ہم سامل کے ساتھ رہیں گے... یہ جائیں ہے۔.. کا درمیان ہے "۔ انہوں نے کہا اور چل رہیں گئے تک چلنے کے بعد آخر انہیں سمندر نظر آنے لگا۔ پڑے ... کی گفتے تک چلنے کے بعد آخر انہیں سمندر نظر آنے لگا۔ سندر کے کنارے انہوں نے ایک مکان صاف کیا... اس میں ضرورت کی چیزیں جمائیں... آگ کا بھی انتظام کیا... یہ کام

"مسٹر ابطال نے بیند کیا کہ آپ کو اس مہم کا آخری سفر بھری ہی کرایا جائے.... کیونکہ اس پوری مہم کے دوران زیادہ تر سفر بھری ہی ہوئے ہیں"۔

"احجى بات ب .... يه مجى سى"-

ان کا سفر سمندر میں شروع ہوا... اور پھرایک ہفتہ کے سفر کے بعد ان کا جماز ان کے ملک کے ساحل پر لگا... اپنے ملک کے ساحل پر لگا... اپنے ملک کے ساحل پر اترتے ہوئے انہیں ایک انجانی سی خوشی ہوئی... اگرچہ اس بار و، کامیابی کے جھنڈے گاڑ کر نہیں آئے تھے... اور چھنڈے کیا گاڑتے... اس بار تو انہیں کیس کی جوا تک نہیں لگنے وہ گئی تھی۔

ری ں ں۔ جو نئی وہ خشکی پر آئے... انہیں پولیس نے گھیر لیا... اور ملدی جلدی ان کے ہاتھوں میں ہشکڑیاں لگا دی گئیں۔

"ارے! ارسے... محمرو... سے کیا کر رہے ہیں... ہم لوگ

ملک اپ میں تو نہیں ہیں"۔

" آپ لوگ کون ہیں.... ہمیں نمیں معلوم.... ہمیں تو صرف میں اوگ کون ہیں... ہمیں تو صرف میں اطلاع ملی تھی کہ سیجھ جاسوس لوگ ملک میں ساحل کی طرف سے واخل ہونے والے ہیں"۔

"ارے بھی ... ہم انسکٹر جشد ... انسکٹر کامران مرزا اور

" نبیں! ہم آپ لوگوں کو لینے کے لیے ہی آئے ہیں.... ماکہ آپ کو آپ کے ملک پہنچا سکیں"۔ "کیا مطلب؟" وہ سب ایک ساتھ بولے۔

"انشارجه برگال اور و نئاس کا منصوبه کمل ہو گیا... ان ملکول کو اسلامی دنیا کے خلاف جو کرنا تھا وہ کر چکے... للذا اب آپ کو جزیروں اور میدر میں رکھنے کی ضرورت نہیں رہی... ان کی زندگیوں کا یہ بسلا منصربہ تھا جس میں وہ پوری طرح کامیاب ہو گئے ہیں اور آپ لوگ تکمل طور پر ناکام ہو گئے ہیں... یہ فتح ابظال کی جی اور آپ لوگ تکمل طور پر ناکام ہو گئے ہیں... یہ فتح ابظال کی جی ہے ... ان لوگوں نے آپ کو بھائے رکھا... اس قدر نچایا کہ آپ شاید اب بو گئے تک خود کو گھن چکر تو ضرور محسوس کرتے رہے ہوں گے "۔

"آپ گمن چکر کی بات کر رہے ہیں.... ہم تو خود کو نہ جانے کیا کیا کچھ محسوس کرتے رہے ہیں"۔

"بس تو پھر... اب آپ کا بیہ گھن چکر پن ختم ہوا.... اپ گھروں کو جائیں .... اور آرام کریں"۔

انہیں جہاز پر سوار کر آیا گیا.... جہاز پر عملے کے سوا اور کوئی نہیں تھا.... گویا خاص طور پر بیہ ان کے لیے بھی بھیجا گیا تھا۔ "لیکن ہمارے لیے طیارہ بھی تو بھیجا جا سکتا تھا"۔

# جعلى انسپكٹر جمشيد

"آپ نے کیا کہا... آپ انسکٹر جشید ہیں... انسکٹر کامران مرزا ہیں... شوکی برادزر ہیں"۔ ان میں سے ایک نے طنزیہ انداز میں کہا۔

"ہاں! بالکل" - وہ بولے "آب بالکل غلط کہ رہے ہیں" - اس نے کہا۔
"کیا مطلب .... ہم کیا غلط کہ رہے ہیں" - انہوں نے پوچھا۔
"کیا مطلب .... ہم کیا غلط کہ رہے ہیں" - انہوں نے پوچھا۔
"کیا مطلب .... ہم کیا غلط کہ رہے ہیں" - انہوں نے پوچھا۔
"کیا مطلب .... ہم کیا غلط کہ رہے ہیں" - انہوں مرزا اور شوکی مرادر ذوغیرہ ہیں" -

"تو پھر ہم کیا ہیں"۔
"آپ لوگوں نے اپنی شکلیں دیکھیں ہیں آئینوں میں"۔
"اب دیکھ لیتے ہیں"۔
"آئینہ لاؤ بھی ان کے لیے... میری گاڑی میں پڑا ہے"۔
"اوہو! لیکن ہم آیک دو سرے کی شکلیں تو دیکھ رہے ہیں...

شوکی براورز ہیں"۔ وکیا کہا"۔ وہ اس قدر زورے جلایا کہ ان کے کان جہتجھنا اٹھے۔ ⊖⇔⊖ مارے ساتھ چلیں"۔

آخر انہیں ایک بڑی بند گاڑی میں بھایا گیا... گاڑی آدھ سی خطایا گیا... گاڑی آدھ سی خطایا گیا ہے۔ جب گاڑی کا دروازہ کھولا گیا تو انہوں نے ویکھا... گاڑی محکمہ سراغرسانی کے دفتر میں کھڑی تھی... پچھلا دروازہ کھولا گیا۔

"آئے... آپ کو آفیسر کے سامنے پیش کریں... پھروہ جیسا چاہیں گے'کیا جائے گا''۔

مارے جرت کے ان کا برا حال تھا... وہاں سب لوگ ان کے جانے پہچان ہی جے بائیں کوئی پہچان ہی نہیں رہا تھا... ہال جرت زدہ نظروں سے ضرور و کمچ رہے تھے... آخر انہیں ایک کمرے کے سامنے لایا گیا... یہ کمرہ خود انسکٹر جمشید کا تھا۔

"آئے"۔ انہیں ساتھ لانے والے نے کہا اور وردازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا' اس کے پیچھے وہ سب اندر داخل ہو گئے.... دوسرا لمحہ ان کے لیے جران کن تھا۔

اندر میز کے پیچے کری پر ایک عدد انسکٹر جمشید بیٹے تھے... اور کرے کے دائیں طرف اکرام موجود تھا.... اکرام نے انسیں حیرت بھری نظروں سے دیکھا.... جب کہ کری پر جیٹے ہوئے انسپکڑ اور ہم خود کو کہیں ہے بھی پچھ اور نظر نہیں آ رہے"۔ "آئینہ تو آنے دیں تا"۔ وہ مسکرایا۔ آخر اک معربہ میازنر کا آؤنر اون سمر سا منرالیا گیا

آخر ایک بڑے سائز کا آئینہ ان کے سامنے لایا گیا... انہوں نے اس میں دیکھا... لیکن ان کے جم آئینے میں نظر ہی نہیں آئے۔

"یہ تو برانی بات ہو گئی... آئینوں والی کمانی ہمیں یاد ہے"۔
"شر میں واخل ہونے سے پہلے آپ کو ہمارے محکمہ
سراغرسانی کے دفتر چلنا ہو گا"۔

" یہ آپ کیا کہ رہے ہیں... وہ تو ہارا اپنا دفتر ہے"۔ "آپ پتا نہیں کیا سوچ رہے ہیں... آیک"۔ یہ کہ کر وہ مڑا.... پھراپنے ماتحتوں سے بولا۔

"ان لوگوں کو انسکٹر جمشید، کے دفتر لے کر جانا ہے.... اس قتم کے لوگوں سے وہی نبث کتے ہیں"۔

"کیا کہا... ہمیں انسکٹر جمشد کے دفتر لے کر جانا ہے"۔ خان رحمان نے بو کھلا کر کہا۔

"بان اور کیا"۔

"الله ابنا رحم فرمائے... انسپکٹر تو ہارے ساتھ موجود ہیں"۔ "خاموش... ادھر ادھر کی نہ ہائکس... اور چپ چاپ "بهت بهتر بر"\_

اب انہیں آئی جی صب کے آئی میں لایا گیا... یہ وہی وہی انہیں ہوت ہیں دہ ہزارہا مرتبہ آئے تھے... لیکن آج یہ انہیں انہیں اجنبی لگین۔ اندر داخل ہوئے تو آئی جی صاحب نے انہیں اجنبی نظروں سے دیکھا۔

"تو بند كر دو ان جعل سازول كو... ميرك پاس لان كى كيا ارت تقى"- آئى جى صاحب بول\_

الله آپ کیا کہ رہے ہیں انگل... بلعماز اور ہم"۔
الله اور کیا... جب یمال پہلے ہی انگیر جمشید موجود
الله کے دو سرے جے ین انسکٹر کامران موجود ہیں...

جمشد ابھی تک نظریں فائل پر جمائے بیٹھے تھے۔ "سر! یہ لوگ آپ سے ملنا چاہتے ہیں"۔ اب اس انسکٹر جمشد نے سراٹھایا اور حیران ہو کر بولا۔ "ارے .... یہ کیا یہ سب.... اس فخص نے میرا میک اپ کر رکھا ہے"۔

''اس کے سوا کیا کہا جا سکتا ہے سر''۔ اگرام بولا۔ ان کی جبرت کا کیا ہوچھنا۔

"مے لوگ جعل ساز ہیں... انہیں حوالات میں ڈال کر تفتیش شروع کر دی... اکرام سے کام تم کرو گے"۔

"اوے سر... میں ان لوگوں کی اصلیت چند گھٹوں کے اندر معلوم کر کے آپ کو رپورٹ کرول گا"۔

"بال فیک ہے"۔ کری پر بیٹے ہوئے انسکٹر جشید نے مسکراکر کیا۔

"آپ اصلی انسکٹر جیشد نہیں ہیں... بلکہ اصل انسکٹر جیشد الات تھی"۔ آئی جی صاحب ہولے۔ میں ہوں... یہ بات میں آئی جی صاحب کے سامنے رکھوں گا"۔

"بال تو اور کیا... جب یہاں پکر جیشید ہولے۔

"دشمرو بھی ... پہلے انہیں آئی جی صاحب کے پاس کے جاؤ... یہ وہاں ہمی اپنا اطمینان کرلیں"۔ الآردیے ہیں"۔
"چلیں نمیک ہے... کوشش کرلیں... لیکن اگر آپ ایبانہ
گرسکے تو پھر آپ کو حوالات کی ہوا کھانا پڑے گی"۔
"کوئی بات نہیں' حوالات کی ہوا کوئی نئی چیز نہیں ہے۔
"کوئی بات نہیں' حوالات کی ہوا کوئی نئی چیز نہیں ہے۔
"کوئی بات نہیں' حوالات کی ہوا کوئی نئی چیز نہیں ہے۔

انسپار جمشد نے میک آپ ٹابت کرنے کی سرتوڑ کوشش کر والی۔.. لیکن انیا ممکن نہ ہو سکا... اب تو ان کی بیبثانی پر پیدہ آ

ایا... وہ جانے تھے کہ سامنے بیٹھا شخص اسلی جمشید شمیں ہے...

ایکن میک آپ بھی ٹابت نہیں ہو رہا تھا... آب وہ کرتے تو کیا...

انہوں نے ہے ہی کی حالت میں آپ ساتھوں کی طرف دیکا۔

انہوں نے ہے ہی کی حالت میں آپ ساتھوں کی طرف دیکا۔

"اب آپ اوکوں کو حوالات..."

سین اس وقت میز پر رکھے آلے پر اشارہ موصول ہوا.... یہ اللہ ان کی میز پر بنا تما.... نے انسپکٹر جمشید نے اس کا بٹمن وہایا اور

"لیس سر"-اس نے فورا کہا۔
"ان لوگول کو حوالات میں بھیجنے کی کوئی ضرورت شیں...
افعیل گھومنے بھرنے کے لیے آزاد چموڑ دیا جائے... شرے باہر

کرے گا... جعل سازی ہو گانا"۔
"کیوں سر... کیا دفتر میں بیٹھے ہوئے انسپٹر جشید نقلی نہیں
ہو سے "۔ انسپٹر جمشید نے برا سا منہ بنایا۔
"نہیں... یالکل نہیں "۔
"اجپھی بات ہے... ہمیں ان کے جعلی ہونے کا فبوت تو مہا

کرنے کا حق ہے یا ہے بھی نہیں ہے"۔
"ضرور کیوں نہیں .... لیکن تم لوگ شہرے فرار ہونے کی
کوشش نہیں کرو گے' اس لیے کہ ان کا بھیں بدل کرتم نے دعوکا
دینے کی کوشش کی ہے"۔

"ہم اہمی جا کر دفتر میں جیٹھے ہوئے تھنف کو جعلی خابت کرتے ہیں"۔

" ضرور... کیول نہیں... بھتی انہیں لے جاؤ... بہ بھی کیا یاد کریں گے"۔ آئی جی صاحب نہے۔

ایک بار پھرانمیں ان کے دفتر میں لایا گیا۔

"اب کیا ہے"۔ اندر بیٹے ہوئے انسکٹر جشید نے کھا۔
"ان کا خیال ہے کہ آپ جعلی انسپکٹر جشید ہیں"۔
"اوہو اچھا... تو آپ میہ بات ٹابت کر دیں"۔
"اد اک اس نہیں ہم تا سر جہ بریں ہے مک

"إن اكون نين... بم آپ كے چرك پر سے ميك الله الله في بھى كوئى بابدى مالد ندكى باك "-

و ہے۔ "ہاں! شاید ہم اپنے گھر بھی نہیں پہنچ سکیں گے"۔ "آخر چل کر دیکھ لینے میں کیا حرج ہے"۔ انسپکٹر کامران مرذا نے کہا۔

اور وہ وہاں سے روانہ ہوئے... گھر کی مڑک پر وہ آسانی ہے پہنچ گئے اور اپنا گھر دیکھ کر ان کی باچیس کھل گئیں۔
"خدا کا شکر ہے... ایک کام تان پورے کیس میں آسانی ہے ہوا"۔ فاروق مسکرایا۔

باتی بھی مشرانے گئے.... دروازے پر پہنچ کر محمود نے وھک وھک کرتے دل کے ساتھ تھنٹی بجا دی۔ "اگر.... اگر اندرے بھی"۔ فرزانہ ہکلائی۔

"کیا کهنا حامق ہو"۔ "کیا کهنا حامق ہو"۔

"اگر اندر ہے ہمی اصلی ای نہ باہر آئیں تو"۔

"ارے باپ رے"۔

عین ای وقت دردازه کطا.... ادر بیگم جمشید کا چره دکھائی ویا.... لیکن ان لوگول دیکھتے ہی ان کی پیشانی پر لکیرس ابھر آئیں۔ "دکون ہیں آپ؟"

"بوگیاکام"۔ آءنی کے منے آگا۔

"بہت خوب سر... تحکم کی تعمیل ہو گی"۔ اس نے کہا اور پھ ان کی طرف مڑا۔ "دونہدے دیاں ور میں تھنے کی ضروریت نہیں ہے آپ لوگ

"انہیں حوالات میں رکھنے کی ضرورت نہیں.... آپ لوگ جمال جاہیں جا کتے ہیں"-

و شکریہ جناب"۔ انسکیر جشید بولے اور اپنے ساتھیوں کو لے کر باہر نکل گئے۔

" ہے کیا ہو رہا ہے ... یمال تو اسلی نقلی ثابت ہو گئے اور نقلی اصلی ہاہت، ہو گئے ہیں"۔ خاروق نے کمبرا کر کھا۔

" بطائے جموت نے ... اب مجمد کرنے کی تو شرورت شیں رہے گی نا"۔ " فآب نے خوش : و کر کھا-

"بن ۋېرېك بېلچاكرېچ ين"-

ولكم .... كون سے الوال الشجار جشد نے كوئے كوك

الدازيس كهاب

"البینا مرا این اور کون سے گھر... اینا ایک ہی تو گھر ہے... یا مجر... انکل خان رشان کے گھر جلتے ہیں... یا مجریروفیسر انکل کے گھر"۔

"شرط یہ ہے کہ میہ گھر مل جائمیں"۔ انسکیٹر جمشید مسکرائے۔ "جی.... کیا مظلب.... گھر مل جائمیں"۔ وہ ایک ساتھ

ے زور انداز میں بلکیں جمپیکائیں... محمود کے ہم شکل نے کیا۔ ووت بوگ كون بين بهم تو آپ كو نيس جانة .... بال ے میں ہے تین کی شکل و صورت ہم تینوں سے شرور مکتی جلتی اور ان کی شکل مارے والد ہے... ارے... یہ تو کوئی روی چکر معلوم ہو آ ہے ... اباجان کو فون کرنا چاہیے"۔ "اوه بال! يه نحيك رب كا"-معیوں اندر کی طرف دوڑ گئے۔ "آپ نے س لیا... رکھ لیا... اب اس سے پہلے ک رے فاوند ساں آئیں' آپ لوگ کھسک لیں.... ورنہ وہ آپ کو الات میں بند کر دیں گے"۔ و خير... وه جميل حوالات ميں تو بند نميں کريں گے"۔ الی بات آب است اطمینان ہے کس طرح کے علتے ہیں"۔ "مم بربات ات لقین ہے ہی کہ کے ہیں"۔ محود نے

''ہائیں... یہ تو ہاتیں بھی محمود کے انداز میں کر رہا ہے''۔ ''ہے جو میری کارین کالی''۔ نے محمود نے واپس آتے 'گا۔ "آپ ہمیں نہیں جانتیں آنی"۔
"آنی.... کون آنی.... کس کی آنی.... کیسی آنی"۔ انہوں نے جران ہو کر کہا۔ \*

"ارے بھی ... میں جشید ہوں"۔
"آپ جشید ہیں ... یہ کیے ہو سکتا ہے ... نہیں نہیں ...

می جشید عاحب نہیں ہیں ... یہ فلط ہے ... جمعوث ہے"۔
"آپ نے کیے جانا کہ میں جشید نہیں ہو سکتا"۔
"میں اور اپنے شوہر کو نہ جانوں گی"۔
"اچھا... اندر محمود' فاروق اور فرزانہ ہیں"۔ محمود نے دیک دھک کرتے دل کے ساتھ کھا۔

"بان! بالكل مين "مهانی فرما كر اسين بلا لين" "كين! كيا وه تمين تم لوگول كو جائة بين" "بان! جائة بين ... آپ بلا كين نا" "مهود فاروق فرزاند ... ذرا ادهر آنا... ديكمو تو كون لوگ تر الدهر آنا... ديكمو تو كون لوگ تر الدهر آنا... ديكمو تو كون لوگ تر الدهر آنا... ديگمو تو كون كوگ تر الدهر آنا... ديگر تو كون كوگ تر الدهر آنا... ديگر تو كوگ تو كو

فورا بی قدموں کی آواز سنائی دی... اور دروازے ہے محرد' فاروق اور فرزانہ باہر نگلے... ان اوگوں کو دکھیے کر انہوں کے ہو... اور ان لوگوں کو... ارے یہ تو وہی لوگ ہیں... بھی آپ
یہاں بھی آ گئے... اب کہیں آپ لوگوں کو حوالات میں قید نہ کرنا
یوے... چلتے پھرتے نظر آئیں"۔

یہ کہ کروہ اندر افل ہو گیا... اور دردازہ کھٹ ہے بند کر
ویا گیا۔

انہوں نے بو کھلا کر ایک دو سرے کی طرف ، کھیا ہو بگا۔۔۔

انہوں نے بو کھلا کر ایک دو سرے کی طرف دیکھا.... پھر بیگم شیرازی کی طرف قدم اٹھانے لگے۔ نیرازی کی طرف قدم اٹھانے سگے۔ ''کیا ہوا... فون نہیں کیا اپنے اباجان کو''۔ ''فاروق کر رہا ہے''۔ ''اچھی بات ہے... آپ لوگ چلتے پھرتے نظر آتے ہیں یا ہیں''۔

" چلتے پھرتے تو ایک زمانہ بیت گیا.... اب تو پچھ آرام کریں

\_"\_\_

"تو جائے.... اپ گھر آرام سیجے"۔
"گھر میں تو آئے ہیں... یہ ہمارا اپنا گھر ہے"۔
"کیا کہا... یہ آپ کا اپنا گھر ہے... اہمی اگر میں محلے کے
لوگوں کو جمع کر لوں نا... تو وہ آپ لوگوں کو مار مار کر بھا دیں...
ذرا بیگم شیرزای کو بلانا محمود"۔

"کیا فائدہ امی جان... ابا جان جو آرہے ہیں"۔

"ہاں! یہ ہمی ٹھیک ہے"۔ اس نے کہا۔
ان کی نظریں بیٹم شیزاری کی طرف اٹھ گئیں... ان کا جی
چاہی... جاکر دستک وے ڈالیس... لیکن بھر رک گئے... چند من بعد انسکٹر جشید کی کار دروازہ پر آکر رکی... نئے انسکٹر جشید نے بنچ انز کر دروازے میں کھڑی بیٹم جشید سے کہا۔

"کیا بات ہے بیٹم... تم اس طرح دروازے میں کیول کھڑی

ی صورت دکھائی دی' ان کے چرے پر سختی کے آثار ہے...

وروازہ کھوبلتے ہی کرخت آواز میں بولیں۔

درجم بیگم جمشید نے فون کر دیا ہے کہ میرے دروازے پر
اللہ اور ہی اللہ آپ لوگ مجھے دھوکا شیں دے کئے"۔

دو اسلی ہیں اور ہم اتنے ہت سارے لوگ یماں کھڑے ہیں تو ہم

و اسلی ہیں اور ہم اتنے ہت سارے لوگ یماں کھڑے ہیں تو ہم

"ہاں! اس کے سواکیا کہا جا سکتا ہے"۔
"تب بھر ذرا غور کریں... گھر میں صرف نقلی انسپکڑ جشیہ ' میلم جیشید' محود' فاروق اور فرزانہ موجود ہیں... جب کہ ہمارے ماتھ پروفیسر داؤد' خان رحمان' انسپکڑ کامران مرزا پارٹی اور شوک ماتھ پروفیسر داؤد' جان رحمان' انسپکڑ کامران مرزا پارٹی اور شوک ماتھ پروفیسر داؤد' جان رحمان' انسپکڑ کامران مرزا پارٹی اور شوک

"ان باتوں کو تو میں نمیں جانتی"۔ وہ بولیں۔
"خیر... ہم یہ کہتے ہوئے واپس جا رہے ہیں کہ ہم بائل "ایان" آپ کی آنکھیں دھوکا کھا رہی ہیں"۔
"دنمیں... نہ میرے کان دھوکا کھا رہے ہیں نہ کوئی اور حصہ او دنمیں رہا ہے... وھوکا تم لوگ مجھے دیتا جاتے ہو... اور

## میں مان گیا

"شاید ہم سب مل کراکی بہت طویل خواب دیکی رہے این اس قدر طویل ۔ کیا ناؤں"۔ قاروق نے دبی آواز میں کہا۔ اس قدر طویل ۔ کیا ناؤں"۔ قاروق نے دبی آواز میں کہا۔ "بس کی ہی ہیانے کی ضرورت نہیں"۔ "قاب نے براسا منہ

-<u>!</u>!:

"اب آگر آئی بیگم شیرازی نے بھی ہمیں دھکے دے دیئے آو ماراکیا ہے گا"۔ شوکی نے بو کھلا کر کہا۔

"وہ بعد میں ریکھیں گے... پہلے تو یہ دیکھنا چاہیے کہ بیٹم شیرازی آنی ہمیں کن نظروں سے دیکھتی ہیں"۔ محمود نے جلدی جلدی کہا۔

بروں "عد ہو گئی... کیا و مکھنا و کھنا لگا رکھی ہے... بھئی گھنٹی کا بٹن دباؤ جو تمہارا کام ہے"۔ آصف نے جھلا کر کہا۔

محمود نے اسے گھور کر دیکھا اور پھر بٹن دیا دیا' ساتھ ہی ان کے دل دھک دھک کرنے لگے.... آخر وروازہ کھلا اور بیگم شیرازی

"کہیں جانے کی ضرورت ہی کیا ہے... بس اس کرائے کی گاڑی میں زندگی گزار دیتے ہیں"۔ فرزانہ نے محرا کر کما۔ "لیکن ہم انگل خان رحمان کے گھر تو جای کتے ہیں.... اب ان لوگوں نے نعلی خان رحمان تو بنا نہیں کیا ہو گا'۔ فرحت بولی۔ "بال! يه نحيك رب كا" رفعت فورا بول-"بهت دریه بعد تههاری آواز سنائی دی"۔ "نقار خانے میں طوطی کی آواز کون سنتا ہے"۔ "كيا مطلب .... كون عيد نقار خاف كي اور كون سي طوطي كي ات كررى مو" - كلمن نے جران موكر كما ـ "اب تم ہے کون مغزر مارے"۔ رفعت جل عمی۔ "ہاں! یہ کی ہے بات رفعت نے... تم سے کون مغز مارے"۔ فاروق نے خوش ہو کر کہا۔ "اس میں اس قدر خوش ہونے کی کیا بات ہے"۔

"اس میں اس قدر خوش ہونے کی کیا بات ہے"۔ "تو پھر کس میں اس قدر خوش ہونے کی بات ہے.... ہے تم پنا دو"۔ فاروق ببل اشا۔

"اب تم ہے کون مفزمارے"۔ فرزانہ نے جھاا کر کہا۔ "ویکھا آگئ نہ وہی ہات.... یمی میں کہ رہا تھا"۔ "پتا نہیں کون سی ہات آگئی اور تم کون سی بات کہ رہے میں دھوکا کھانے والی ہوں نہیں...."-انہوں نے بے چارگ سے عالم میں ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

"اب کیا کریں"۔ انسکار جشید ہوئے۔
"کرنا کرانا کیا ہے... مبر شکر کے ساتھ واپس چلتے ہیں"۔
"اچھا بمن! آپ کا شکریہ 'جب حقیقت کفل کر آپ کے سامنے آھی تو آپ ضرور افسوس کریں گی... کہ کن لوگوں کو آپ نے این دروازے ہے لونا دیا تھا"۔

" إلى بال مين كر اول كى افسوس... آپ جائيس... چلتے پھرتے نظر ائيس"-

"كال ب... يهال تو ہر مخض بميں يمى كه رہا ب... چلته بھرتے نظر آئيں... آئے چليں انہيں بھی چلتے بھرتے نظر آ جائيں... ورند بيہ برا مان جائيں گن"۔ مكھن نے بھنائے ہوئے انداز میں كما۔

وہ وہاں سے بٹ آئے.... کرائے کی ایک بڑی گاڑی وہ پہلے بی لے چکے تھے' اب اس میں سوار ہوئے اور ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔

"اب كمال جائيس"۔ انسكٹر كامران مرزا بولے۔

مگر... اس نے میراکیا نام لیا تھا"۔ اس نے فاروق کو گھورا۔ "وہ زبان بھسل گئی تھی... آپ کوئی خیال نہ کریں"۔ "میں خیال فرمانے کا تو ویسے بھی عادی نہیں ہوں"۔ ظہور نے فورا کھا۔

"جسی واہ! ظہور انکل بھی ہارے رنگ میں رنگتے چلے جا رہے ہیں"۔

"اب يمال دروازے پر كھڑے رہنے كى كيا ضرورت ہے... يمال تو ہميں كوئى اندر داخل ہونے ہے نہيں روك رہا"۔ "إل! يہ تو ہے... خير... آئے اندر"۔ سب اندر آ گئے... اندر خان رحمان كے بيوى ئے ہمى موجود تھ... نچ تو ان ہے لہث تى گئے... پھر انہوں نے باق لوگوں ہے ہاتھ ملائے۔

۔ "آپ کمال چلے گئے تھے اباجان"۔ حامہ نے خان رحمان پوچھا۔

"حامد! تم نے سے سوال صرف انگل سے کیا ہے.... یا باقی سب اوگوں سے بھی"۔

"كول! باقى سب لوگ تو سفر سے واپس آ گئے تھے.... بس مارے اباجان نمیں آ سکے تھے"۔ حامہ نے روتے ہوئے كما۔ تھے"۔ محمود نے جل کر کھا۔

على تطر تقي

"ارے... مم ... گر... ہاری اپنی ای کماں ہیں"۔
"حد ہو گئی... ہم اتن بردی بات بھول گئے"۔
"اب یہ سوال ہم کس سے پوچھیں... یاد تو خیر مجھے یہ بات محق"۔
سیکڑ جشید بے چارگ کے عالم میں بولے۔
"او کے... کس سے نہ پوچھیں... پہلے ہم خان رحمان کے گمر کی خبر لیتے ہیں... آیا وہاں بھی کوئی نقتی ظہور انکل یا خان رحمان انکل تو نہیں ہیں... پھر تجربہ گاہ کا رخ کریں گئے"۔
اور بھر خان رحمان کے دردازے پر بہنچ کر محمود نے دستک اور بھرور انکل کی بلند آواز سائی دی۔

ی .... الدر سے مسور اس می بلند اور سان دی۔
"ارے! یہ انداز تو محمود بھائی کا ہے"۔
"شکر ہے .... کسی نے پہچانا تو"۔
دوڑتے قدموں کی آواز سائی دی اور دروازہ کھٹا تو ظہور ک

"کس ... کیا ... ہے بچے آپ ہیں"۔
"إلى اُ بچ بچے ہم ہیں"۔ خان رحمان بولے۔
"لیکن اُکل ظہور ... ہیہ آپ نے بات کیا بوجھی"۔
"ایک بدت ہو گزر گئی آپ لوگول کو گھر لوٹے .... ارے م

معنی سنتی در بین کھانا تیار مل سکتا ہے"۔
"جی بس تین منٹ بیں"۔
"کیا کہا.... تین منٹ بیں"۔
"ہاں! ہے شک آپ گھڑی دکھے لیں"۔
انہوں نے گھڑیاں دکھے لیں.... ٹھیک تین منٹ بعد کھانا میز
میں دیکھڑیاں دکھے لیں ۔۔۔
میں دیکے وہ زور سے

"بے.... بیہ کھانا کس نے بنایا ہے"۔
"میں نے ایک نئی نوکرانی ملازم رکھی ہے.... ان دنوں"۔
"انہیں بلائیں.... جلدی کریں"۔ محمود چلا کر بولا۔
"ارے ارے کیا ہو گیا ہے آپ کو"۔ بیگم خان رحمان گھبرا

"بیگم تم جلدی کرد .... اس ملازمه کو بلاؤ"۔ "جی بهتر"۔

ان کے سامنے جو عورت لاا گئی... وہ بیگم جمشید کے سوا کی اور نہیں ہو سکتی تھیں۔

"اف ای جان! آپ اور یہال اور ایک نوکرانی کے روپ
الی۔ اور آئی آپ نے انہیں بھانا نہیں"۔

"اور واپس آنے والول نے آپ کو کیا بتایا تھا"۔
"یہ کہ آپ گم ہیں... مم کے دوران گم ہو گئے تھ...
امید ہے جلد آ جاکیں گے"۔
انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا... ان کے دماغ
برابر گھوم رہے ہتے۔

"معلی الگائے ۔... جیسے ہم بالکل گھن چکر بن جا کیں گے"۔
"مقابلہ ابطال سے ہے .... اور اس نے اپ ساتھیوں کے
ساتھ مل کر ہم اوگوں پر اس قدر نظر رکھی ہوئی ہے کہ شایہ ہمیں
کہیں بھی نظروں ہے او جیسل نہیں رکھا جا رہا"۔
"ایک منٹ! پہلے میں تجربہ گاہ فون کرلوں"۔
"کک .... کیا کہا .... کہال فون کرلیں"۔

"ارے ہاں یاد آیا... پردفیسر صاحب کو تجربہ گاہ لے جاتے ہیں.... اپنی تجربہ گاہ کو د کمچہ کر شاید ان کی یادداشت واپس آ جائے"۔

"کیا منظب .... کیا پروفیسر صاحب کی یادداشت جاتی رہی ہے"۔ بیگم خان رحمان نے گھبرا کر کہا۔
"ہاں! بچر الیان معالمہ ہے"۔
"تو بچر بہلے بچھ کھا لیتے تی .... بھر تجربہ گاہ جلیں گے... بیگم

" چلئے ٹھیک ہے... سرچھیانے کی جگہ تو ملی... ڈریے ڈال و بھی ... باتی معاملے پر غور کر کیتے ہیں"۔ "بال تحيك ہے"۔ وہ بڑے کمرے میں آ گئے ... قالین بر بیٹھ گئے۔ "يلے تو ہم تجربہ گاہ فون كرتے ہيں.... ذرا ويكسي تو سى وال کوئی پروفیسرداؤد موجود ہیں یا نہیں"۔ "ميرا خيال ٢ يروفيسر داؤر تو وبال مول مح ... ادهر انسكثر امران مرزا کے دفتر میں بھی کامران مرزا موجود ہوں گے"۔ "نن سيس" ان كے منہ سے ايك ساتھ فكال "اور کیا کہ علتے ہیں.... ومکھ کیجئے گا"۔ انسکٹر جمشد بولے "اجیا ایک منٹ ٹھریں... محترمہ آپ ہائیں... آپ کو اور پھر انہوں نے تجربہ گاہ کے نمبر ڈاکل کے... ادھرے فورا ہی

"جی فرائے .... آپ کو کس سے بات کرنا ہے"۔ "بير يروفيسرواؤدكى تجربه گاه ب تا"۔ "جي بان! بالكل ہے"۔ "تو بھر ذرا اسی سے بات کرا دیں"۔ "آپ کا نام؟" "انسکِمْ جمشید"۔

ورتب لوگوں کو دھوکا ہو رہا ہے... سے بیکم جمشید نمیں ہیں"۔ بیگم خان رحمان بولیں-"كيا بات كررى مو بلكم" - خان رحمان في بهنا كركها -"كيول .... كيا بات ع"-"به بیم جشد بین... شکیله بمن"-وونهيں.... آپ کو دھوکا ہوا ہے"۔ "آپ نے ان کے چیرے کو اچھی طرح دیکھا ہے"۔ "بال بالكل" - ده بوليس -"اور به آپ کو بیگم جشید نهیں آلیں"-"جی نہیں تو... ہے کمال سے بیگم جشید ہیں"۔ وہ بولیں۔ "مم.... میں.... بس میں ہول.... اور سے بہن بھی تھیک "اجھی بات ہے... یہ گھر تو میرا ہے یا شیں"- خان رحم نے جل کر کھا۔ " إلى بالكل ب... كيول نهيس ب... كس ني كما بك

گھر آپ کا نہیں ہے"۔

م أواز سال دي-و کیا مطلب؟" سب نے شوکی کی طرف ویکھا۔ وحمام جگوں پر انہوں نے نقلی کے فقا دیے ہیں ایے علی جنہیں ہم نقلی ابت نہیں کر کتے ... بین کے چرول پر میک ا عابت نمیں کر کتے .... لیکن ہم صدر مملکت سے ملاقات تو کر مع بیں.... ان کے سائے ساری صورت طال تو رکھ محتے ہیں.... اور ان سے تو یہ کہ کتے ہیں کہ ان تمام جعل سازوں کو گرفتار ا انسکٹر جیشد ہیہ من کر مشکرا دیئے۔

" آپ کی مسکرانے سمجھ میں نہیں آربی"۔ شوکی نے کما۔ "ان مسرانوں میں بس میں تو بات ہے... سمجھ میں خیس أغين" ـ فاروق نه منه بنايا -

"ایک و تم این نانگ ازا بینے ہو"۔ آفاب نے جلا کر

"اورتم آتیجیے خاموش رہے ہونا"۔ مکھن بھنا کر بولا۔ "ہاں! خاموش توبس مکھن صاحب رہے ہیں"۔ فرحت نے

"میں مان گیا"۔ا نسکٹر کامران مرزائے جلدی سے کہا۔

"ایک منك بولد كرین"-ا کے منٹ بعد برونیسرداؤد کی آواز سائی دی-"آبا ... بروفيسر سراحب سه آپ ين"-"بان بالكل المراسية اور آب السيكر جشيد بين.... يكا بات ب تا"۔ دوسری طرف سے آواز آئی۔ "جي بالكل ... ين ات ب"-"فرائي "آب كاعاج ين"-"بيہ بنانا كه نعلى اعلى ہے اور اصلى اصلى"-"يانس آپ كياكما واج ين"-"بهت جلد معلوم و عائم گا"۔ مید کر انہوں نے ریسیور رکھ دیا۔ "تجريه گاه مين ايك عدد يروفيسر صاحب موجود بين .... انسپلز كامران فرزا آب اين وفتريس فون كريس"-انہوں نے اپنے دفتر فون کیا... وہاں ایک عدد السکیر کامرالنا مرزا موجود تھے... گھر فون کیا وہاں تین بیجے اور بیکم کامران موجود تھیں... آخر انہوں نے فون کا ریسیور رکھ دیا۔ "معلوم ہو گیا کہ جارا مقابلہ ابتال ے ؟"-" عَمْرِ مَارِنْے كو كوئى جَلَّه بَكِي تو نعيس رو كئ"۔ ايسے مِس شوكا فوق ہو كر كما۔

### يا الله رحم

"کیا بات ہے بھئی... ہمیں بہچاہتے نہیں"۔
"بہت احجی طرح پہچاہتے ہیں... تم سب لوگ نقلی ہو...
ابھی ابھی تو انسکٹر جمشیہ' انسکٹر کا مران مرزا' شوکی برادرز وغیرہ اندر
علیے ہیں... صدر صاحب سے ۔ ملنے"۔
"کیا کیا"۔ وہ جلائے۔

سیا ہا ۔ وہ چاہے۔
"آہت بولو... ہے ایوان صدر ہے... آپ کے جلانے کی اور چلی گئی تو مصیبت ہماری آ جائے گی ویسے آپ لوگوں کو جعلی سازی کے سلسلے میں گرفتار کرا دیتا چاہیے"۔
"فیل سازی کے سلسلے میں گرفتار کرا دین اب ہمیں اس بات کی کوئی پروا میں رو گئی ہے"۔ آصف نے منہ بنایا۔
"اچھا آپ لوگ ذرا ایک طرف ہو کر کھڑے ہو جا کیں...
ان گولوں کے باہر آنے کا وقت ہو گیا ہے"۔
ان گولوں کے باہر آنے کا وقت ہو گیا ہے"۔
"یا اللہ رحم"۔ انہوں نے آسان کی طرف ویکھا اور پیجھے

"آپ کیا مان گئے"۔

"بے کہ تم لوگ خاموش تو رہ بی نہیں کتے اور سب کھ کر کئے ہو"۔

"بات یہ ہو رہی تھی... ہم کیوں نہ صدر صاحب کے پاس فیلیں"۔

"بان! نھیک ہے .... لیکن ہم سے کام کل شروع کریں گے.... لیکن ہم سے کام کل شروع کریں گے.... اب بہت تھک گئے ہیں.... کچھ طالات نے تھکا دیا ہے"۔

دو سرے دن دہ ایوان صدر کی طرف روانہ ہوئے... لیکن دو سرے دن دہ ایوان صدر کی طرف روانہ ہوئے.... لیکن

اب بهت محمل سے ہیں... چھ حالات نے محماً دیا ہے ۔۔
دو سرے دن وہ ایوان صدر کی طرف روانہ ہوئے... لیکن
دروازے پر انہیں روک لیا گیا... ان کی طرف رائفلیں آن دی
گئیں۔

040

یں -"نسیں.... اس کے کہ آپ لوگ نعلی ہیں۔ "اس کا فیصلہ تو وقت کرے گا کہ نعلی کون ہے اور اصلی میں۔"۔

"ہم آپ لوگوں کو اندر نہیں جانے دیں گے... ابھی ابھی تو المحمول ہے اسلوں کو اندر جاتے دیکھا ہے"۔
"اجھا تو پھر ہم بھی آج صدر صاحب سے ملاقات کریں المحمد

ان انفاظ کے ماتھ ہی انسپلز جمشید نے اے گردن ہے پکڑ

اللہ ماتھ ہی انسپلز کامران مرزا نے دوسرے محافظ کو دبوج لیا۔
"خاموش! طل سے آواز نکالی تو ہم سے براکوئی نہ ہوگا"۔
اس حالت میں وہ اندر داخل ہو گئے .... دونوں محافظ ساتھ
سے .... اور ان کی گردنیں کھی اس طرح ان کے قابو میں تھی کہ وہ
ان کے ساتھ چلتے ہوئی نظر آ رہے ہے جسے اپنی خوشی ہے چل

''یہ آپ لوگ اچھا نہیں کر رہے ''۔ ایک نگران نے کہا۔ ''کوئی بات نہیں.... برا تو کر رہے ہیں.... ہمیں تو اب سے بھی ''مجھ میں نہیں آ رہا کہ کیا اچھا ہے اور کیا برا... اب تو ہم بس وہ

ہٹ گئے... عین ای وقت وروازے سے تینوں پارٹیاں آتی نظر اسٹیس سے مینوں پارٹیاں آتی نظر اسٹیس سے میں میں خان بھی تھے... پروفیسرداؤد بھی تھے۔۔۔ پروفیسرداؤد بھی تھے۔۔۔

"میرا بے ہوش ہو جانے کو جی چاہ رہا ہے۔
"ابھی نہیں... پہلے ذرا صدر صاحب سے مل لیں۔
ان کے پاس سے گزرتے وقت وہ رک گئے۔
"ان کے پاس سے گزرتے وقت وہ رک گئے۔
"ارے! یہ ہم کیا دکھیے رہے ہیں"۔ نعلی فاروق بالکل اسلی فاروق کے لیجے اور انداز میں بولا۔

"میں ہم سوچ رہے ہیں"۔ نعلی محمود نے کیا۔
"ان لوگوں نے شاید ہمارے میک اپ کر رکھے ہیں"۔ نعلی
النکٹر جشید نیا کہ کر گرانوں کی طرف مڑے۔
"یہ لوگ کیا چاہتے ہیں؟"

"صدر صاحب سے ملاقات کرنا چاہتے ہیں"۔ "تو کرا دو بھی۔.. لیکن انہیں بتا دینا.... یے لوگ بالکل نقلی

"ہاں ضرور... کیوں نہیں"۔ وہ لوگ تو چلے گئے... یہ بھر آگے بڑھے۔ "آپ ہماری ملاقات صدر صاحب سے کرا رہے ہیں یا "السلام علیم سر"-انہوں نے سراوپر اٹھایا اور فور آ بولے۔ "ارے! تم لوگ واپس آ گئے"۔ پھر خود ہی جلدی ہے

ومن نہیں... تم اصلی نہیں ہو سکتے... ضرور نعلی والے اور اللہ والے اللہ اللہ والے اللہ والے بھی ملاقات والے بھی ملاقات کی مشش کریں گے... ان لوگوں کو تم نے گرفتار کیوں نہیں کر دیا الربید کیا'تم ان کے ساتھ ساتھ کیوں آگئے''۔

"ہم آئے نمیں... یہ لوگ ہمیں زیردی ساتھ الے

"ابھی ان کا انظام کر آ ہوں"۔ یہ کہ کر انہوں نے تمنی

"سرا ایک منف.... ہم کمیں بھاگے نمیں جا رہے.... آپ فرور گرفآر کرا دیں.... ہم خود اب آزاد نمیں رہنا چاہتے....
الل آزاد رہ کر کریں گے بھی کیا... ہمارے اپنے ملک میں ہمیں گا جا رہا ہے.... اور اس گا کھا جا رہا ہے.... اور اس لگا کھا جا رہا ہے.... اور اس لگا میں نیجے ہے لے کراوپر تک سب کا ایک ہی خیال ہے.... گا بھی تو ہمیں اصل مجھنے پر تیار نمیں ہے ' بی پچھ آپ کر اگر بھی تو ہمیں اصل مجھنے پر تیار نمیں ہے ' بی پچھ آپ کر ایک ہی تو ہمیں اصل مجھنے پر تیار نمیں ہے ' بی پچھ آپ کر ایک ہی تو ہمیں اصل مجھنے پر تیار نمیں ہے ' بی پچھ آپ کر ایک ہی تو ہمیں اصل میں بھی تیار نمیں ہے ' بی پچھ آپ کر ایک ہی تو ہمیں اصل میں بھی تیار نمیں ہے ' بی پچھ آپ کر ایک ہی تیار نمیں ہے ' بی پچھ آپ کر ایک ہی تیار نمیں ہے ' بی پی

کریں نے جو ہاری سمجھ میں آئے گا... اور فی الحال ہاری سمجھ میں بس بھی آیا ہے... زیادہ آئیں بائیں شائیں کی تو ہم تمہاری گرونیں دبا دیں گے... کیا سمجھ"۔

"دلیکن اندر جو ملٹری پولیس والے موجود ہیں.... ان کا کیا کریں گے"۔ ایک محافظ نے غرا کر کھا۔

"آواز تہ بلند کرنا... ہے حاری نری ہے کہ تم بول رہے موں ہے ... او تجربہ کراو... ورند تو علق ہے آواز تک نہیں نکال عنے ... او تجربہ کراو... اب بول کرد کھاؤ تو جانیں"۔

ان الفاظ کے ساتھ ہی انہوں نے گردنوں پر دباؤ بہت بردھا اللہ ان کی آئھیں باہر کو الملنے لگیں... اور نہ ہی کوئی لفظ وہ منہ ت زیال سکے... آخر انہوں نے ہاتھوں کے اشاروں سے ان سے کما کہ وہ ان کی بات سمجھ گئے ہیں اور انہیں مان گئے ہیں وباؤ کم کردیں تا۔

" " بہم دباؤ کم کر رہے ہیں... لیکن اگر تم نے ملٹری بولیس کو اشارہ دیا تو پھر ہم تمہاری گردنیں تو کمل طور پر دبا بی دیں گے "۔
وہ سم گئے اور ملٹری پولیس کو کوئی آواز نہ دے سکے....
ت خروہ اس کرے میں داخل ہوئے جس میں صدر صاحب کا دفتر تھا... دہ اپنی کرسی پر جیٹھے کچھ لکھنے میں مصوف ستھے۔

"لندا ہم وہیں چل کر غور کرتے ہیں"۔
وہ خان رحمان کے گھر پہنچ۔
"پہلے ہم ای جان کا معالمہ کیوں نہ صاف کرلیں"۔
"بھنی ان کی بھی پروفیسر داؤد کی طرح برین واشک کی گئی ہے۔... شکر کرو... وہ اپنے ہی گھر میں نوکرانی بنی ہوئی ہیں... ورنہ ہم انہیں سارے شہر میں تلاش کرتے بجرتے... فی الحال انہیں ان کے حال پر چھوڑ دو"۔

"تو ہم پروفیسرانکل اور ای جان کا علاج کیوں نہ شروع کر ویں... آپ کے استے بڑے بڑے ڈاکٹر دوست ہیں"۔ "ہاں! میں ایسا ضرور کروں گا... تم فکر نہ کرو.... بلکہ میں ابھی فون کر آ ہوں"۔

انہوں نے دماغ کے ماہر ایک ڈاکٹر کو فون کیا.... اپنا نام' پتا بتایا اور رہیور رکھ دیا.... ایک گھنٹہ گزر گیا.... لیکن ڈاکٹر نہ پنچ .... انہوں نے پھر فون کیا تو دوسری طرف سے ڈاکٹر نے کہا۔ "میں فورا" روانہ ہوا تھا... لیکن خان رحمان کے گھر تک شمیں پنچ سکا... بہت دیر تک چکر کھا تا رہا... لیکن گھر نہ مل سکا.... تا خر تھک ہار کر واپس آگیا"۔ اس نے بتایا۔ «لیکن آپ تو زیال کئی ہار آ چکے ہیں "۔ رہے ہیں... اب رہ کیا گیا"۔
"جذباتی انداز اختیار کر کے تم مجھے غلط فنمی میں مبتلا نہیں کر سے تی مجھے غلط فنمی میں مبتلا نہیں کر سے یہ مجھے پہلے ہی ساری حقیقت بنا دی گئی ہے... میں نے تو تم لوگوں کی گرفتاری کے احکامت بھی جاری کر دیئے ہے... لیکن ان لوگوں نے ہی ایبا کرنے سے منع کر دیا... وہ چاہتے ہیں' تم لوگ گھومو پھرو اور اپنے آپ کو اصل ثابت کر کے دکھاؤ"۔
گھومو پھرو اور اپنے آپ کو اصل ثابت کر کے دکھاؤ"۔
"سرا بی تو ہم کرنا چاہتے ہیں... آپ موقع بھی تو دیں "۔
انسپام جشد نے فورا کہا۔

بر بہتیں... تم یہ کوشش مجھ سے شروع نہ کرد... کہیں اور سے شروع نہ کرد... جب ثبوت کمل کر لو تو پھر مجھ سے آکر بات کرنا"۔

"جیسے آپ کی مرضی.... اگر آپ اس وقت ہمیں کوئی موقع شیں دینا چاہتے تو ہم چلے جاتے ہیں"۔

اور وہ باہر نکل آئے۔

"ہمیں کمل طور پر ہے بس کر دیا گیا ہے"۔

"ہمارے پاس لے دے کر بس انکل خان رحمان کا گھر

"ہمارے پاس لے دے کر بس انکل خان رحمان کا گھر

ہمان نہیں بڑیا۔
خان رحمان نہیں بڑیا۔

جب وہ گھر میں داخل ہوئے تو سب کے سب لوگ اسیں و كي كر جرت زده ره گئے-ورتب اس قدر جلد آگئے اباجان"۔ فرزانہ بولی۔ "إنا! جس طرح واكثر صاحب يهال شين يهني سكي .... بالكل اس طرح میں ان کے گھر تک شیں پہنچ سکا"۔ "كيا مطلب" ووسب ايك ساتھ بولے-"اب مطلب كس بات كا بتاؤل"-"آپ نه بنائمي .... اس بات كا مطلب .... لويا انجمي راستون کے گذینہ ہونے کی وہا اس شہرے حتم نہیں ہوئی"۔ "میرے خیال میں سے بات نہیں.... وہ جس آدمی کا راستا گذ يركرنا جائي بين كردية بين"-"ہوں! اس کے سواکیا کما جاسکتا ہے"۔ "مطلب میه که اب بم ذاکثر صاحب کی خدمات مبمی حاصل نہیں کر کتے .... اور ...." "ایک من .... سب سے برا سوال سے ب کہ انسیں ماری ہربات کی خرکس طرح لگ جاتی ہے"۔ "بال واقعى... بلله اس بات كا سراغ لكانا يا كالله آخر

اس گھر میں ہونے والی گفتگو انہیں کس طرح معلوم ہو جاتی ہے"۔

GENERAL STORE Shop #4890. Bhabra Bazar. Nishtar Road, Rawalpindi-

"إل! آچكا مول .... ليكن اس بات پر حيرت مجھے بھى ہے"۔ "اجھی بات ہے... ہم خود آپ کے پاس آ جاتے ہیں"۔ " يے تھيك رہے گا... ميں آپ كا انظار كوں گا"۔ اس نے

"میں اکیا کیلے صرف بروفیسر صاحب کو لے کر جلا جا آ وں .... یا انہیں بھی پمیں رہنے ویتے ہیں اور میں انہیں ساتھ لے

"إلا يه زياده مناسب رب كا .... پروفيسر صاحب كو ساته لے جانا مناب نہیں ہے"۔ انسکٹر کامران مرزانے کما۔ چنانچہ انسکڑجشید گھرے نکل گئے... خان رحمان کی چھوئی كاريس بعير كروه واكثر كے كھرى طرف رواند ہوئے.... ليكن جلد ی انہیں محسوس ہو گیا کہ وہ ان کے گھر تک نہیں پہنچ سکیں كى ... رائة بجر گذند مورى تھ ... يە بات محسوس كرتے بى انسوال نے واپس فان رحمان کے گھر کی راہ لی-

خان رحمان کا گھر انسیں آسانی ہے مل گیا.... گویا ان کے لیے اس گھر کا راستا گذند نہیں تھا اور ذاکٹر کے لیے اپ تھر کا راستا گذید نسی تما.... دو داکٹر کے پاس نمیں جا کتے تھے.... بالک ان کے پی نیں ایج تھے۔

"ہمیں انکل کے گھر کی اجھی طرح چھان بین کرنا ہوگی"۔
"تو پھر شروع ہو جائمیں... کاش اس وقت پروفیسرصاحب کا دماغ درست حالت میں ہو آ... یہ نمایت آسانی کے ساتھ آلات کے ذریعے سراغ لگا کتے تھے"۔

"فیر کوئی بات نمیں.... ہم لوگ بھی پچھ نہ پچھ کر ہی گزریں "عے"۔

وہ سوچ میں ڈوب گئے... پھر فرحت زور سے اچھی۔ "اجازت ہو تو کچھ عرض کردل"۔

" بہتی ہم تو ای انتظار میں ہیں"۔ انسپکٹر جمشید نے کہا۔ "اس گھر میں موجود افراد میں سے آنٹی کی دماغی حالت انسوں نے خراب کی تھی... تہتی نو وہ یہاں نوکرانی بن کر رہ رہی ہیں"۔ "ہاں! میہ تو ہے... تو پھر"۔

" پھر سے کہ اس گھر میں جو پچھ بھی کیا گیا.... وہ ان کے ذریعے ہی کیا گیا ہو گا تو ان کے ذریعے ہی کیا گیا ہو گا تو ان کے ذریعے لگایا ہو گا"۔ اس

"یہ ضروری نیں... خان رحمان کی عدم موجودگی میں کی جمی چیز کے کمینک کے ذریعے کوئی آلہ اس گھر میں نصب کیا جا سکتا تھا... اور اب وہ اس کے کے ذریعے ہی اس گھر میں ہونے

ل ہربات من سکتے ہیں"۔ "اہو سکتا ہے... میں بات ہو... لیکن سب سے پہلے کیوں نہ "اللہ عاغ کو چیک کیا جائے... کیا خبران کے دماغ میں کوئی آلہ

> الله كيا كيا مو" - فرحت نے پرجوش انداز ميں كما -"اوو نہيں!!" وہ چلائے -

اور بھروہ بیگم جشید کی طرف دوڑ پڑے.... وہ اپنے کمرے ایسٹریز پڑی شمیں اور ان کی نظریں چھت پر لگی تھیں.... انہیں روافل ہوتے دکمھ کروہ گھبرا گئیں۔

> "آپ... آپ سب یمال کیول آئے ہیں"۔ "ممارا علاج کرنے بیم"۔

المم... میرا علاج... کیا مطلب... اور یہ بیگم کے کما آپ المیدین کیول ہوتی آپ کی بیگم"۔

ورست نهیں ہو جاتی... اوق تک ان باتوں میں کوئی فائدہ نہیں"۔ انسپکٹر کامران مرزا افراکہا۔

"الندائم" ب كوالك ذاكثر كياس لے جارہ بيں"-"مم... بحصيد ارت باب رے"ك انسوں نے گھرا كركما-"ان ميں تمرانے كى كوئى بات نميں... بس آب ہمارے میں چاتا رہا... پندرہ منٹ تک چلنے کے بعد اس نے ایک دروازے پر وستک دی... تمین منٹ بعد دروازہ کھلا۔ ''کون ہے... رات کو اس وقت''۔ ''افسوس! آپ مجھے نہیں جانتے... لیکن میں آپ کو جانتا ہول''۔

"کیا مطلب!!" دروازہ کھولنے والے نے کہا۔
"میں ایک بار انسکٹر جمشید صاحب کے ساتھ یہاں آیا تھا....
ایک چھوٹا ساکام تھا انہیں اس وقت آپ ہے.... میرا نام شوک

"ہاں ہاں! میں انہیں جانتا ہوں"۔
"آج پھر انہیں آپ سے کام ہے"۔
"میں ان کے لیے ہر فدمت کے لیے تیار ہوں"۔
"آپ کو میرے ساتھ چلنا ہو گا... وہ بھی پیدل"۔
"لیکن پیدل کی کیا ضرورت ہے... اگر آپ کے پاس سواری نہیں ہے تو کیا ہوا' میرے پاس موٹر سائنگل ہے"۔
"نہیں! ہم اس طرح خطرہ مول نہیں لیں گے"۔
"اور آپ منہ ہے آواز بھی نہیں نکالیں گے... ورند کام

ساتھ چلیں... ہے رکھتے... بیگم صاحبہ بھی کی چاہتی ہیں""ہاں شکلیہ بمن""تو بھر جیسے آپ کی مرضی"-

اور پھروہ انہیں لے کر گھرے نکلے.... کیکن راستا ان لیے بند تھا.... وہ گھوم پھر کر خان رحمان کے گھر آ جاتے.... تھک ہار کروہ وابس گھر آ گئے.... اس وقت بیگم جمشید نے ان کھا۔

''یہ کیا.... آپ نے تو مجھے کسی ڈاکٹر کو دکھایا ہی نہیں''۔ ''بس کیا کریں.... قسمت ہی خراب ہے''۔ شوک نے جلا کہا۔

اب وہ انہیں کیا بتاتے... رات کا کھانا کھا کر وہ کے ۔.. رات کا کھانا کھا کر وہ گئے... سب گری سوچ میں گم تھے... ان کے لیے عمل کا ہرا اور ہر دروازہ بند کر دیا گیا تھا... وہ بچھ بھی کرنے کے قابل رہے تھے... آخر سب لوگ سو گئے... لیکن ان میں کہ باگ رہا تھا... وہ نہیں سو رہا تھا... اس کا ذہن بہت تیزی کے آپ رہا تھا... وہ نہیں سو رہا تھا... اس کا ذہن بہت تیزی کے کر رہا تھا... آخر رات کے بارہ بچے گھپ اندھیرے میں آوالی کے رہا تھا اور ایک کھڑی کے ذریعے پائیں باغ میں انرا کی دیا ہے وہ رینگ کر بچپلی طرف باہر نکلا اور پیدل ہی جو ایس میں اندھیں کے دریعے پائیں باغ میں انرا کھی اندھیں باغ میں انرا کھی کھی اندھیں باغ میں انرا کھی کے دریعے پائیں باغ میں انرا کھی کھی کے دریعے پائیں باغ میں انرا کھی کھی کے دریعے پائیں باغ میں انرا کھی کھی کھی کہ دیا ہو رینگ کر بچپلی طرف باہر نکلا اور پیدل ہی جو دیا ہو رینگ کر بچپلی طرف باہر نکلا اور پیدل ہی جو دیا ہو دیا ہو رینگ کر بچپلی طرف باہر نکلا اور پیدل ہی جو دیا ہو دیا ہو

ربا تھا۔

"بہ آپریش اتا مشکل نہیں ہو گا انگل... اس کیے کہ محدیری کے بالکل نیچ ان لوگوں نے آلہ رکھا ہو گا... ان طاات میں تمام برے ڈاکٹرز کی مگرانی کرائی جا رہی ہو گ... ہم کسی کی مدد مجمعی حاصل کرنے کی بوزیش میں نہیں ہیں... آگر ہوتے تو کیا ان تک پہنچ نہ جاتے "۔

"باں! تم ٹھیک کہتے ہو... اب حکیم صاحب کو یہ ساری بات کس طرح سمجھا کمیں"۔

"لکھ کر... ایک تنفی سی تارچ کی روشنی میں پڑھ لیں

"اور آبریشن.... کیا وہ بھی اندھیرے میں ہو گا"۔

"آخربات کیا ہے"۔
"بس' آپ بات نہ پوچھیں' چلنے کے لیے تیار ہو جائیں"۔
"اچھی بات ہے... مجھے کیا چیزیں ساتھ لینا ہوں گی"۔
"جراحی کا سامان... آپ یوں سجھ لیں کہ آپ کو ایک آپیشن کرنا ہے"۔

"اوه! نمين" - اس نے منہ سے نکا-

"بال! اس دن انسکر جشید آپ کے پاس ایک چھوٹا سا آپریش ہی تو کرانے آئے شے"۔

" دونیکن وہ بہت معمول سا تھا... اور کسی مجبوری کی بنا پر وہ مجھ سے کرانے پر مجبور شھ"۔

"آج بھی پچھ الیمی ہی مجبوری ہے"۔ "محک ہے... میں سامان ساتھ لے لوں"۔

تھوڑی در بعد وہ اس رائے سے واہی جا رہے تھے... یہاں تک کہ وہ اس کھڑی کے ذریعے گھر کے اندر داخل ہو گئے... اب شوی نے انسکٹر جشید کو آہستہ سے ہلایا... ان کی آنکھ کھل گئی... شوک نے فورا ہونوں پر ہاتھ رکھ کر انہیں خاموش رہے کا اشارہ کیا... کرے میں اس وقت اندھرا تھا... لیکن باغ میں چو ندے چاند کی روشنی بھیلی ہوئی تھی اس لیے انہیں دھندلا دھندلا سا نظر آ

"اوه نمیں... میری سمجھ میں بات آگئ"۔ "اور وہ کیا"۔

"ہم آئی کو بالکل ای طرح مکیم صاحب کے پاس لے پلتے ہیں... پیرروفیسرانکل کو لے چلیں گے"۔

" بے نھیک رہے گا شوک .... تم نے میدان مار لیا .... جب امید کی کرن نظر نہیں آ رہی تھی .... تم چاند بن کر سامنے آگئے .... تم مارا شکریہ شوک" -

انہوں نے ایما بی کیا... تھیم صاحب کے ساتھ بیگم جشید کو لے کر ان کے گھر پنچ ... اب بھی آپس میں کوئی بات نہیں کی گئی... کو کئے آگر آلہ ان کے دماغ میں فٹ تھا تو پھر اس جگہ کی سختی بھی جمرموں کے ہیڈ کوارٹر میں سنی جا سکتی تھی۔

"اشاروں میں اور تحریر کے ذریعے انہوں نے کیم صاحب کو ساری بات سمجھا وی .... وہ سن کر گھبرا گئے اور لکھ کر دیا کہ دمائے کا ہریش ان کے بس کی بات ہرگز نہیں ہے 'لیکن پھرانسپئر جمشید نے انہیں ساری بات سمجھائی کہ صرف کھوپڑی کا آپریش کرنا ہو گا دماغ کا ہریش تو بہت بڑے بردے ذاکٹر بھی کرنے سے گھبراتے دماغ کا ہریش تو بہت بڑے بردے ذاکٹر بھی کرنے سے گھبراتے ہیں .... ان کی پچھ وضاحت سن کر انہیں اظمینان ہوا اور پھرانہوں نے آپریش کی تیاری شروع کردی .... آخر ان کے سامنے ہی انہوں نے آپریش کی تیاری شروع کردی .... آخر ان کے سامنے ہی انہوں

ج آپیش کیا... کورٹری کے بالکل نیچ ایک آلہ چیکا ہوا نظر ایس اسے دماغ سے نکال لیا گیا... اور کھورٹری کو ٹاتھے لگا دیے

الشيكڑ جمشير نے شوكى كى طرف ديكھا جيسے كه رہے ہوں۔ "شوكى يار اس آلے كا اب كيا كريں"۔ "فند رہے بانس نہ بجے گی بانسری"۔ شوكی نے اشارہ كيا كه "گوجانا ويا جائے۔

انہوں نے شوکی کی اس بات " انفاق کیا اور آلے کو اٹھا کر انگ میں ذال دیا.... وہ فورا ایک دھاکے سے بھٹ گیا اور پھر کا گررا کھ ہو گیا۔

ولميرا خيال ہے... ايک مصيبت سے او جميں نجات ملى.... برو گئے پروفيسرواؤد... انهيں بھى مييں لے آتے ہيں"۔ انسپئز الله لالے۔

و الكل نحيك"۔ شوى نے خوش ہو كر كما۔

اور پھر پروفیسر داؤد کے ساتھ وہ باقی سب لوگوں کو بھی تھیم ماہب کے گھر میں لے آئے... کیونکہ خان رحمان کے گھر میں ام کوئی اور چکر چلا لیتے... لیکن تھیم صاحب کے ہال ان کی اور کی کا انہیں کوئی علم نہ ہوتا۔ پروفیسرداؤد کا بھی اسی طرح آپریشن کیا گیا... آلہ نکال کر دیا گیا... اس وقت انسپٹر جمشد نے منہ سے آواز نکالی-"فدا کا شکر ہے... اب ہم آزاد ہیں"-"اور بول کتے ہیں"۔ انسپٹر کامران مرزا مسکرائے۔ "اور یہ شوکی نے کام وکھایا ہے... بہت خوب شوکی بھال

"اب مجھے شرمندہ تو نہ کریں"۔

" تو تتم شرمندہ ہوتے ہی کیوں ہو"۔ فاروق نے جل کر کا " جلے کئے جا رہے ہو"۔ آفتاب ہنا۔

'' حَلَى کئی جاتی ہے... سوری جاتا ہے میرا جو تا.... جاتا اس لیے کہ جاتی ہے تو فرزانہ کہتی ہے''۔ فاروق نے گویا وضام کی۔

"اب ہمیں ان دونوں کے ہوش میں آنے کا انتظا کا گا... پھرد کمصتے ہیں' متیجہ کیا فکاتا ہے"۔

"الله نے جاہا تو احجما ہی نگلے گا"۔ خان رحمان ہولے۔ "آمین"۔ وہ سب ایک ساتھ بولے۔

"اس کا مطلب ہے.... ابطال.... موٹال اور روگان کا پہلا غلی دینے میں کامیاب ہو گئے ہیں"۔

"ابھی کچھ نہیں کہا جا سکتا... پہلے یہ ہوش میں آ جائیں اور پھر مجرموں کا اثر ان کے ذہنوں پر باتی نہ محسوس ہو تو بات ہے... پھر مجرم ہمارا سراغ لگانے یہاں تک نہ پنچے تو یہ ہم کہ سکیس کے کہ ہم نے انہیں غلی دیا... غجے کا باپ دینے میں کامیاب ہو گئے ہیں"۔

" چلئے خرکول بات سیں... یہ کنے کے لیے ہم ابھی مزید انتظاکر لیتے ہیں"۔

ایسے میں انہوں نے بیگم جمشید کی کراہ سی... وہ سب ان کی طرف متوجہ ہو گئے... ان کے جمم میں حرکت کے آثار نظر آ رہے تھے... اور رہے تھے... اور پریٹان نظروں سے ان کی طرف دیکھ رہے تھے۔

"یا الله اپنا رحم فرما"۔ انہوں نے انسکٹر جمشید کی آواز سی۔
ان کے ول زور زور سے دھڑکنے گئے... آخر الله الله کر
کے انہوں نے بیگم جمشید کو آئکھیں کھولتے دیکھا۔
ان کی آئکھیں باری انہیں گھورنے گئیں... پھران
کے ہونٹ ملے۔

O\$C

اروا او-

و کمال ہے انکل"۔ کھن کے منہ سے نکا۔ اکمان ہے کمال"۔ انہوں نے چونک کر کہا۔ و نیجے... اب آپ بھی بننے گئے"۔ انہوں نہیں تو کیا جُرُدں"۔ انہوں نے آئیسیں نکالیں۔ اور جلدی سے پروفیسرداؤد کی طرف آگئے... وہ ابھی تک

ال کے تول پڑے تھے۔ "ال آصف! یہ شوکی تو بہت چھپا رستم نکل.... ہینگ نگائی نہ الرک یہ اور رنگ چو کھا حاصل کر لیا"۔ محمود بولا۔

النفن ... نمیں تو... کیوں نداق کرتے ہیں"۔ شوکی نے گھبرا

السوال بي ہے كه اب مو كاكيا"۔ ايسے ميں فرحت كى آواز

"ك...كيا مطلب؟"

# چيخ کي آواز

"مم... بی کرن ہوں... آپ لوگ اس طرح میرے گرد کیوں موجود ہیں... مجھے کیا جوا ہے"۔ "کیا آپ جمین پہچان رہی ہیں"۔ محمود نے لرزتی آواز میں

\_14

"بان کیون... کیا ہوا... آپ لوگوں کو نہیں پھپانوں گی تو اور سن لوگوں کو پہپانوں گی... اوہو... یہاں تو اور بہت لوگ ہیں... یہ جکر کیا ہے؟"

"بتا دیں گے... ابھی تم آرام کو"۔ انسکٹر جشد نے کہا۔ "ترام کروں... لیکن 'مجھے ہوا کیا ہے"۔

"سر پر چوٹ آگئ ہے.... ٹانکے نگائے گئے ہیں.... ذرا زخم کی حالت بہتر ہو جائے تو پھر تفصیل سنا دیں گے' اب تم آرام کرد.... آنکھیں بند کرلواور سوجاؤ''۔

انہوں نے اس طرح آئکھیں بند کرلیں جیے کسی نے بہناٹار

"اب تو ہو گئی غلطی.... سوال ہے ہے کہ اب کیا کریں"۔

"میں اندر جاتا ہول... تم جا کر انکل میں سے مسی کو بلا

"اس طرح جاكر با لانے كى كيا ضرورت بي كيا خرتم الطيعي اندركي صورت ير قابو يالو"۔

«بھی مقالبہ ابظال ہے ہے"۔

العراب اكرت بن ... ثم اندر على جاؤ... اگر تم ان لوگول الملك كر آده كفظ تك نه آئے تو پر ميں مدد لے كريمال پيني

"م کھک رہے گا"۔

" **او ک**ر الله کا نام لو"۔

محمود نے اللہ اکبر دل میں کہا اور کھڑی پر چڑھ گیا.... دو سر اختیار کی۔

وہ جب عمیم صاحب کے گھر میں اکیلا داخل ہوا تو سب

انہیں ہم نظر آئیں کے نہیں... وہال صرف انکل خان رحمان کا من نے کما۔ گھر والوں اور ظہور انگل اور ان کی بیٹیم ملیں گی... کیا وہ ہا سراغ لگانے کے لیے ان پر سختی نہیں کریں گے"۔

"ضرور كريس كي... ان لوگول كو تھى مييں لے

چاہیے"-"محک ہے... محمود اور آصف! سے کام تم کد.... اب مجرو ے آواز نکا۔ بغیرتم یہ کام کرو گے"۔ "جی بہت بہتر"۔ محمود نے فور اکہا۔

اور وہ دونوں وہاں سے روانہ ہوئے... پیل جلتے ہو اوں گا"۔ خان رحمان کے گھر کے نزدیک پہنچ گئے.... اس وقت صبح ہونے م تھوڑا ہی وقت تھا.... ابھی قدرے اندھرا باقی تھا.... وہ احتیا ہے پائیں باغ میں داخل ہوئے اور پھراس کھڑی کے نیچے بنچے عین ای وقت انہوں نے چیخ کی آواز سن .... ان کے کان کفرے کی لیچے وہ اس کی نظروں سے او جمل ہو گیا.... اور آصف نے

> "مطلب میہ کہ دستمن کو آلات کے جلائے جانے کی خبر ہو گ ہے... اور وہ یمال پینے چکا ہے... ہم سے بدی غلطی ہوئی... اور وہ یمال پینے چکا ہے... لوگوں کو بھی ساتھ ہی لے جانا جا ہے تھا"۔ محمود نے اشار دل می معمود کماں ہے... باتی لوگ کمال ہیں"۔

"ميرا خيال ب... اب مم بات چيت كر كت بير... ان الات کے چلے جانے کے بعد وہ ماری بات جیت نہیں س رے... اگر الیا نہ ہوتا تو وہ فورا خان رحمان کے گر کا رخ نہ كرت .... اطمينان سے اين ميڈكوارٹر ميں بيٹے مارى باتيں فت

"بالكل تحيك.... بهم بات چيت كريكت بين"\_ "تب پھر پہلے ہمیں ایک بات پر غور کر لینا چاہیے... اس وقت ہم میں جتنے لوگ حکیم صاحب کے گھر میں ہیں.... ان کا سراغ مجرم پارٹی کھو چکی... ان میں فی الحال ہم دو مجھی شامل ہیں... کیکن اگر ہم لوگ مجرم کے قابو میں آ گئے تو پھر باقی بھی قابو میں آ

"اوه بال! واقعی"۔ انسپکٹر کامران مرزا چو کے۔ "مجرم حارا سراغ نه لكا تكين.... اس كا بمترين حل بيه ب ك ہم تحکیم صاحب کا مکان فورا چھوڑ دیں... اور اپنے کسی خفیہ اڈے پر پہنچ جائیں"۔

"دليكن محود اور باقي لوگول كاكيا هو كا.... كيا جم انهيس مجرمول کے قبضے میں آجانے دیں"۔

"بال! اس كے سواجم اور كيا كر كتے ہيں... اس ليے كه

''دستمن کے آدمی وہاں بہنچ چکے تھے''۔ ''اوہ! تو پھر ... کیا تم محمود کو باہر نگرانی کے لیے جھوڑ کر ہمیں اطلاع دینے آئے ہو"۔

"جی نہیں.... مجرم ان لوگوں کے ساتھ سختی کر رہے تھے. لنذا محمود اندر كود كيا اوريس ادهر آگيا"- اس نے بتايا-

"تم نے اچھا کیا... اب میں اور انسپٹر کامران مرزا وہال جاتے ہیں.... باتی لوگ یمال رہیں"۔

«کیکن.... انکل.... میں محمود ہے کہ آیا ہوں کہ اگر وہ آدھ تھنٹے تک ادھر نہ پننیا تو پھر ہم لوگ وہاں آنے کی کوشش کریں

«لکین میں بیہ مسمجھتا ہوں کہ دیر کرنا درست نہیں.... صرف محمود ہے وہاں معاملہ نہیں سنبھلے گا' اس کیے کہ مقابلہ ابطال ہے

"الحچى بات ہے... تو پھر ہم يميں رك كر آپ لوگوں ا انظار كرتے ہيں"۔ . رب یں ۔ "ہاں! یہ محک رہے گا"۔

انسپکڑ جمشید اور انسپکڑ کامران مرزا ای وقت خان رحمالا کے گھری طرف روانہ ہوئے۔ امجی تک انہیں ہوش نہیں آیا۔ عین اس وفت انہوں نے پروفیسرداؤد کی آداز سی.... وہ کہ سے شھے۔

ووائس .... سي ميس كمال مول .... ارے بھالي آپ كو كيا

"جو آپ کو ہوا تھا... وہی مجھے ہوا تھا"۔ وہ مسکرا اٹھیں۔
"قہم بتاتے ہیں"۔ انسپکڑ جمشد نے سامنے آتے ہوئے کہا۔
"قابا... جمشد... تہیں دیکھ کر بہت خوشی ہوئی... ارے یہ
"ممارے ساتھ انسپکڑ کامران مرزا بھی ہیں... سے لوگ کب

"انئیں آئے تو مت گزر گئی ہے.... آپ دماغی طور پر پرماشر ہو گئے تھے"۔

المحکک.... کیا میں دہائی طور پر غیرحاضر ہو گیا تھا"۔۔ او ہاں! تفصیل بعد میں.... اس وقت ہمیں کہیں جانا ہے.... مم صاحب کیا انہیں کدھے پر اٹھا کر لے جانے میں کوئی حرج تو

> الاحتیاط کی ضرورت تو ہے "۔ وہ بولے۔ وفخر ہے ہم کرلیں گے"۔

ابھی تو صرف محود کے سینے کے امکانات ہیں... اگر ہم دونوں بھی کینس کے تو باتی لوگ اس طرف کا ہی رخ کریں گے"۔

"اور محمود اور خان رحمان کے گھر والوں کا کیا ہے گا؟"
انکیٹر کامران مرزا نے البحن کے انداز ہیں کیا۔
"وہ انہیں چارے کے طور پر استعال کریں گے... ہمیں کیدنے کے لیے... نکین ہم اس چارے پر منہ نمیں ماریں گے... ابنی خفیہ فورس کے ذریعے انہیں چھڑانے کی کوشش کریں گے"۔
ابنی خفیہ فورس کے ذریعے انہیں چھڑانے کی کوشش کریں گے"۔
"بہت خوب! یہ پروگرام بھی بہت زوردار ہو گا"۔
"بہت خوب! یہ پروگرام بھی بہت زوردار ہو گا"۔
"لذا آجائیں... واپس"۔
دونوں واپس لیٹے اور کیم صاحب کے گھر میں واغل

0320

ر آپ لوگ اس قدر جلدی واپس آ گئے.... وہال کیا رہا"۔ فرزانہ کے لیج میں حیرت تھی۔

"ہم وہاں نہیں گئے... ہمیں سے مکان فوری طور پر چھوڑنا

ہے''۔ "اوہو… معالمہ کیا ہے؟"

روہوریہ حاصہ یا ہے۔ وو تفصیل بتانے کا وقت نہیں... ارے ہاں پروفیسر صاحب کا

كيا طال ٢٠

قضي بين "-

"ال ال میں شک نہیں... لین جیت اس صورت میں بھی جاری ہے۔.. کیونکہ اب کچھ بھی ہو' جم پروفیسرداؤد صاحب کو ان کے ہاتھ نہیں گئے دیں گئے دیں گے... اس وقت تک ان کی کوششیں بھی پروفیسرصاحب کے سلسلے میں کی جاتی رہی ہیں... ورنہ ہم سے قرشاید انہیں کوئی خطرہ نہیں تھا"۔

" در شیں خیر ... خطرہ تو ہم سے بھی تھا... ہاں پروفیسر صاحب کے درست دہاغ ہونے کی صورت میں یہ خطرہ بہت بڑھ جاتا ہے ... اس لیے انہوں نے اس مرتبہ پہلے ان پر ہاتھ صاف کیا"۔

میں بہنج سکتا"۔ پروفیسر صاحب دونیسر صاحب دونیسر صاحب

نے بوجھا۔

" " " " " اس بات کا کوئی امکان نہیں... اس کیے کہ یہ جگہ ست زیادہ خفیہ ہے اور تجھلی مرتبہ اس جگہ میں نے تبن عیسائیوں کو چھپایا تھا اور ابطال سرتوڑ کوشش کے باوجود انہیں تلاش نہیں مرسکا تھا"۔

"تب تو ٹھیک ہے... لیکن پہلے تم مجھے ساری کہانی سناؤ کے"۔

"آپ فکرنه کریں... ہم آپ کو ہربات تفصیل سے بتاکیں

انہوں نے عکیم صاحب کو بھی ساتھ لیا.... کیونکہ اگر کمی طرح وہ ان کے سراغ نگا لیتے اور یہاں تک پہنچ جاتے ہیں تو بھران کے لیے بہت مشکل ہوتی۔

انہوں نے فورا نکلنے کی کی... ایک خفیہ اڈے پر پہنچ کر انہوں نے سکون کا سانس لیا۔

اب کم از کم پروفیسر ہارے ساتھ ہیں.... اور ہارا سراغ فی الحال مجرم نہیں لگا کتے"۔

ر الدر اگر انہوں نے محمود اور باقی لوگوں پر سختی کی کوشش کی ۔ "اور اگر انہوں نے محمود اور باقی لوگوں پر سختی کی کوشش کی ۔ وَ؟"

"دویکھا جائے گا... اس صورت میں ہم پروقیسرصاحب کو تو ان کے ہاتھ لگنے نہیں دیں گے... اس پورے کیس کے دوران ہو کہنی کامیابی ہے... اور دشمن ہمارے اس کامیابی پر شدید طور پر بوکھا گئے ہیں... وہ ہمیں ہر حالت میں نظروں میں رکھنا چاہتے ہیں اس وقت تک انہیں جتنی بھی کامیابیاں ہوئی ہیں... وہ صرف ای بنیاد پر ہوئی ہیں کہ ہم ان کی نظروں میں پوری طرح سے اور وا بنیاد پر ہوئی ہیں کہ ہم ان کی نظروں میں پوری طرح سے اور وا ہمیں نظر نہیں آ رہے ہے... اب حساب برابر ہونے کے قریب ہمیں نظر نہیں آ رہے ہے... اب حساب برابر ہونے کے قریب ہمیں نہیں "م

"شكرىي" - انسكارُ جشيد مسرائـــ اور پھروہ وہاں سے خان رحمان کے گھر کی طرف رواند وعدد اجانك انسكر كامران مرزان كار روك لي-" فغيريت" وه بولي "أيك خيال آيا ب"\_ "اور وه کا؟" ووفرض كريلية بن .... انهول في محمود كو يكوليا ب .... اب لا کرس گے"۔ المهمارا انظار" انبكر جشيد محرائ

**" لیکن کیا خان رحمان کے گھر میں رہ کر انتظار کریں گے "۔** " اندر داخل ہو .... ہم اندر داخل ہو الل مع تو آسانی سے ان کے قابو میں نہیں آئیں گے اس کے "اگر آپ لوگ انہیں لے کر واپس نہ آ سکے تو ہم کیا اللہ بات بھی ہے کہ ہو سکتا ہے... وہ مارا سراغ نگانے کے و اندازه لكائيس سے كه بهم اس "تم... جو تهارے جی میں آئے... لیکن بس پروفیسر داؤد اور ایس سرور آئیں کے... اور مکان خال پاکر واپس اس جگه لوٹ الكك يسبم في ابنانيا محكانا بنايا كالمكانا بنايا كالمكان "آپ فکر نہ کریں... ہم اپنی جانیں تو دے سکتے ہیں... الله ملنے کی دیر ہے... پھر وہ پروفیسر صاحب کر ہمارے پاس الهنج دیں گے"۔

.... اور پھر آپ اپنا کام شروع کر دمیں گے"۔ اور پھر انہیں ساری کہانی سنائی گئی.... وہ غور ہے سنتے ہے.... آخر ان کے خاموش ہونے پر پروفیسرداؤد بولے۔ "ہم ان باتوں پر بعد میں غور کریں گے.... اس وفت سے ت اہم مسلہ ہے محمود اور باتی لوگوں کو وہاں سے لانے کا.... کیونکہ اس صوت میں ہم زیادہ پرسکون ہو کر کام کر سکیں گے"۔ ہاں! سے تو خیر ہے... بسرحال میں اور انسپکٹر کامران مرزا جاتے ہیں... اور اشیں لے کر آتے ہیں"۔ "او ك" وه بولي

"ليكن يهلے آپ جميں ايك بات بنا ديں"۔ ايسے ميں آصف

ك باته نه لكنه ياكين".

بال کہ وہ خان رحمان کے کھر سے پچھ فاصلے پر پہنچ کا عین اس وقت خان رحمان کے گھر سے ایک دلدوز چنج کی اور شائی دی... دونول کانپ گئے۔

اور شائی دی... دونول کانپ گئے۔

چیخ محمود کی تھی... اور اس قدر تکلیف دہ تھی کہ انہیں اپنے روشکنے کھڑے ہوتے دکھائی دیے۔

"ہوں! بات بالکل ٹھیک ہے.... پھر ان حالات میں ہم کیا ارس"۔ "جسس بیس رک کر پہلے غور کرنا ہو گا.... آخر محمود نے کیا

" بہیں ہیں رک کر پہلے غور کرنا ہو گا... آخر محمود نے کیا کیا ہو گا... یہ بھی تو اندازہ لگانا چاہیے "-

"محمود کی عادت ہے میں واقف ہوں... وہ نہ آؤ دیجھا ہے نہ آؤ... میدان میں کور پڑتا ہے... ادھر ظاہر ہے... وہ پہلے ہی ہاری طرف سے کسی کے آنے کی امید لیے بیٹھے ہول گے... الن طالات میں محمود سیدھا جاکر بھنس گیا ہوگا"۔

"تب پھر انہوں نے ہمارے لیے بھی مکمل طور پر جال بچھ دیا ہو گا... لیکن ہم ان کے جال میں شنیں آئیں گے"۔ اور پھروہ سڑک سے نیچے از کر جنگل میں داخل ہو گئے... رات کے وقت درخوں کے درمیان کار جلانا آسان کام نہیں تھا۔ وہ سڑک سے زیادہ سے زیادہ دور ہو جانا جائے تھے... سے اور جم مشكل كام تھا... كيكن وہ بھى كوئى آج كے زمانے كے انسان تو تھ نہیں.... ان میں بھی روحیں پرانے زمانے کے انسانوں کی تھیں... وہ چلتے رہے اور پھر جنگل ہی جنگل میں آگے بڑھتے رہے... یمال تک کہ شرکے نزدیک پہنچ گئے .... اب انہوں نے کار وہیں چھوڑا اور بيل راسماط كرنے لكے... انسي قرباً ايك كلف كك ج

سکین جو منی محمود کے ذہن میں اس کا نام گونجا.... وہ جان گیا کہ ہی **باقد** پیرنازک نهیں... فولادی ہیں۔ "مسٹر سراک"۔ اس کے منہ سے نکلا۔ "خوب بهجانا.... مان سلئے بھتی تمہیں.... کیکن مجھے ایک فیصد می امید نہیں تھی کہ تم اکیلے آؤ گے"۔ "آپ.... آپ يمال كيے؟" محمود مكاليا۔ "میں یمال کیے... ارے بھی... اس کیس سے میرا بھی مرا تعلق ہے... کیا بھول گئے... میں بینائزم کا کتنا برا ماہر ہوں"۔

" یہ بات تو خریں اچھی طرح جانا ہوں"۔ اس نے دھک وهك كرت ول ك ساتھ كما

"بس تم پھر... ہو جاؤ تیار"۔ وہ ہنسا۔ "جي کيا.... کيا مطلب"۔ "ادهر ميري طرف ديكهو"-

محمود نے زبردست کوشش کی کہ اس کی آتکھوں میں نہ ويكے .... ليكن نه جانے اس كى آواز من كيا تھا.... يا شايد وه آواز کے ذریعے بھی بہانزم کر لیتا تھا... وہ اس کی متحکموں میں دیکھنے ہر مجبور ہو گیا... اور بھراس کے بورے بدن کو ایک زبردست جھٹا ال**ا....** جسم من ہو تا محسوس ہوا۔

#### سرامك

آصف کے رخصت ہونے کے بعد محمود فورا آگے بڑھا اور یائیں باغ میں داخل ہو گیا... اس نے سوچا تھا کہ صدر دروازے ے اندر داخل ہونے میں شاید کوئی خطرہ لاحق ہو جائے... کھڑ پھلانگ کر جوشی وہ کمرے میں داخل ہوا.... کمرا روشن ہو گیا.... او سی کے بننے کی آواز سائی دی... اس نے چونک کر دیکھا... ہمی کافی زہر ملی تھی۔

اینے سامنے موجود دشمن کو دیکھ کروہ حیرت زدہ رہ گیا۔ "اف مالك! يه مين كيا ومكيم ربا ہون"۔ اس كے منہ ہے

آ تکھو**ں میں خوف** دوڑ گیا... اس کے سامنے جو شخص موجود تھا.... وہ دیلا پتلا' بہت لمبا تھا.... اس کی آئکھیں اندر کو دھنسی ہوآ تھیں.... اور بہت چھوٹی چھوٹی تھیں' کیکن ان میں بہت تیز چک ۔ مقی ' بلا کی چک .... و کھنے میں اس کے ہاتھ پیر بہت نازک تھے.. ''چلو بی کافی ہے... یہ ہتاؤ.... وہاں تم لوگ چلے کس طرح مجھے... یہاں کوئی بات چیت کئے بغیر؟''

"میہ خیال ہم میں سے شوکی کو آیا تھا... شوکی رات کی آرکی میں اٹھا اور آواز پیدا کئے بغیر گھرسے نکل گیا اور اس حکیم سے ہاں جا پنجا... وہ حکیم کو بلا کر ادھر لے آیا... لیکن پھر مشورہ ہوا کہ ای کو وہیں لے جا کر دماغ کا آپریشن کر دیا جائے"۔

"حکیم لوگ بھی کمیں دماغ کا آپریشن کر سکتے ہیں؟" سرا ک

تے جران ہو کر کیا۔

"وہ جراحی کا ماہر ہے"۔ "اچھا خیر… پھر کیا ہوا؟"

"اس نے میری امی کے سر کا آپریشن کر دیا اور اس میں سے ایک آلہ نکال لیا.... پھر پر وفیسر صاحب کے دماغ کا بھی اس طرح اپیشن کیا گیا...۔ ان کے سرمیں سے بھی آلہ نکال لیا گیا"۔
"ویشن کیا گیا.... ان کے سرمیں سے بھی آلہ نکال لیا گیا"۔
"توکیا اس دوران تم لوگوں نے آپس میں کوئی بات نہیں

"ہم نے صرف اشاروں میں بات کی یا پھر لکھ کر"۔ "لیکن نہیں.... آگر تم لکھ کر بات کرتے.... نو بھی ہمیں پتا چل جاتا"۔ "بهت خوب! به مولی نه بات.... اب تم بوری طرح میرے قابو میں ہو... مونا"۔

"بي بال -"مين جو پوچھوں گا... تم بتاؤ ڪے تا"-

"ضرور بناؤل گا"-

"تم اور بہاں ہے کمال گئے تھے... بتاؤ"۔ "ایک تھیم کے ہال"۔

"اس کا پر بناو"۔ اس کی سرسراتی آواز محمود کو اینے دماغ میں گھتی محسوس ہو رہی تھی... وہ خود کو پوری طرح ہوش میں محسوس کر رہا تھا اور چاہتا تھا.... اس کی کسی بات کا جواب نہ

دے... یا جھوٹ بول دے... لیکن اس وقت الیا کرنا اس کے لیے ممکن نہیں تھا... وہ اس کی ہریات کا جواب نہ چاہتے بھی دینے پ

مجبور تھا۔

" بي مجھے معلوم نميں"۔

"کيول"۔

"رات کی تاریکی میں وہاں گئے تھے... مکان کا نمبراور گئی کا نام مجھے معلوم نہیں... ہاں آپ کو ساتھ لے کر وہاں جا سکتا ہوں"۔

"جي نهين"- محمود بولا-"جي نهيں... کيا مطلب؟" "ميرے ساتھ آصف بھي آيا تھا"۔ "ارے! تو وہ کہاں رہ گیا"۔

"وه.... جب مم نے سال آکر یہ محسوس کیا کہ خان رحمان م اور وسمن میں کھن کے ہیں اور وسمن میں ہے کوئی مال بہنچ چکا ہے تو میں نے اسے فور ا واپس بھیج دیا"۔ "كيا!!!" سراك چلا الحال

"بال! باكه آصف ان لوگول كو اس نے خطرے سے خبردار

"تم لوگ ماری امیدول سے زیادہ چالاک ہو.... میں مان

"شكرىيا" - محمود اليسے حالات ميں بھي مسكرا ديا۔ "ہائیں! تم اس حالت میں بھی مسکرا کتے ہو"۔ "شایر ہم ہر حالت میں مکرا عقے ہیں... یمال تک کہ موت کے منہ میں بھی"۔

"اب تمهارا مقابله سراك سے ب... جو تمهيں مكنى كاناج تیاوے گا"۔

"جي کيا مطلب... وه کيے؟" محمود نے جران مو کر کما۔ "ب بات جانے کی حمیس کوئی ضرورت نمیں... ب مارا کام ہے... تم آگے بتاؤ... تم نے بات چیت لکھ کر کیے کی تھی؟" "بانمول ير الكليول سے لكھ كر"۔

"اوه... اوه"- سرامک نے مارے حرت کے کما اور پھروه

"اجها خر... آگ بناؤ... تم في ان آلات كاكياكيا" "وونول کو آگ لگا دی گئی... وہ وحماکے سے بھٹ گئے"۔ "مول! تم لوگ واقعی چالاک ہو... لیکن ہم نے بھی تم لوگول کا يورا بورا بندوست كر ركها بيد اب تم مجھ اس مكان تک لے چلو گے''۔

"میں بیدل چل کر اس مکان تک جا سکتا ہوں... کیونکہ آھے چل کر محلول میں جاتا جاتا ہڑا تھا.... اور وہ محلیاں اس قدر تنگ تھیں کہ کار ان میں سے نہیں گزر سکتی تھی"۔ "خركونى بات نيس... بم بيدل بى چلے چلتے ہيں... اس كا مطلب ہے... باقی سب لوگ وہیں ہیں"۔ سراک بولا۔ "اور کیا تمی اکیلے کو بھیجا گیا تھا"۔

"میں تیزی چل رہا ہوں جناب"۔ محمود نے کہا۔ "اور تیز چلو"۔ اس نے جھلا کر کہا۔

"جی بهتر"- اس نے کها اور بهت تیز تیز چلنے لگا... لیکن وہ کتنا بھی تیز تیز چلنے لگا... لیکن وہ کتنا بھی تیز چلنا گھراس قدر نزدیک بھی نہیں تھا... اور آصف کو وہ پہلے ہی اس طرف روانہ کر چکا تھا... ظاہر ہے... آصف ان سے پہلے وہاں پہنچا۔

وہ چلتے رہے... چلتے رہے... يمال تك كه محمود اس كلى من داخل ہو كيا جس ميں حكيم صاحب كا مكان تھا۔ "ايك منث... ٹھمرو"۔ سرامك نے كما۔ وہ رك كيا۔

"اگر مکان نزدیک آگیا ہے تو دور سے ہی بتا دد.... کون سا

"وہ رہا.... سامنے"۔ اس نے کہا۔ "مُحیک ہے.... اب تم یمیں محمرد' میں اندر کا جائزہ لے بر آموں۔

"جی بهتر"۔ محمود نے کہا اور جہاں کھڑا تھا.... وہیں کھڑا کا گھڑا رہ گیا.... سرامک آگے بڑھ گیا.... اس نے چاہا.... قدم اٹھائے اور اوھر اوھر ہو جائے' لیکن وہ ایک قدم بھی نہیں اٹھا سکا۔

محمود خاموش رہا۔ ''اب جلدی کرد... تہیں میرے ساتھ بہت تیز چلنا ہو

\_"5

''آپ جیسا تھم دیں گے.... میں کروں گا''۔ ''ایک منٹ.... پہلے میں باقی لوگوں کو ایک کمرے میں بند کر دوں''۔۔

یہ کہ کر وہ دو سرے جصے میں چاا گیا... محود وہیں پھرکے بت کی طرح کھڑا رہا... اس کا جی چاہ... وہ وہاں سے بھاگ کھڑا ہو اور سرامک کے ہاتھ نہ آئے اور حکیم صاحب کے مکان تک پہنچ جائے... لیکن وہ اپنی خواہش کے مطابق وہاں سے ایک قدم بھی جائے... لیکن وہ اپنی خواہش کے مطابق وہاں سے ایک قدم بھی نہیں اٹھا سکا... مراکک نے واپس آنے میں قریباً وس منٹ لگائے۔ "اب چلو... میں ان کا انتظام کر آیا ہوں... ہمارے واپس آنے تک وہ بل بھی نہیں سکیں سے "۔

ہے۔ محمود اس کے ساتھ گھرے باہر نکل آیا اور تیز تیز تدم ٹھانے لگا۔

"اور تیز چلو... کمیں ہارے وہاں پہنچنے سے پہلے وہ اس گھر کو نہ چھوڑ دیں... اگر الیا ہوا تو معالمہ گزیز ہو جائے گا"۔

ووسری طرف سرامک عیم صاحب کے مکان تک پہنچ عميا... دروازه بند تھا... اس نے وستک دی کین اندر سے کوئی جواب نه ملا.... دروازے کو وهکیلا تو وہ کھل گیا.... اب وہ اندر واقل ہوا .... اس نے جلدی جلدی بورے مکان کا جائزہ لے لیا... اندر کوئی نہیں تھا... وہ فورا باہر نکل اور محمود کے پاس آیا۔ "ان میں سے کوئی بھی اندر نہیں ہے... تم لوگ بہت چالاک ہو... آصف کے یمال آنے کے فورا بعد انہوں نے خطرے کا اندازہ کر لیا تھا... لندا وہ یمال سے نکل گئے... لیکن ابھی تم میرے تیفے میں ہو اور کھ دوسرے لوگ بھی... الذاتم لوگول کو چھڑانے کے لیے تو انہیں آنا ہی پڑے گا... اور اس وقت

وہ میرے ہتے چڑھ جائیں گے"۔ محمود کوئی جواب نہ دے سکا.... اس دفت تو وہ صرف اس بات کا جواب دے سکتا تھا جو اس سے پوچھی جاتی۔ "أَوُ أَبِ وَالِيلِ جِلْينِ.... مِمين تمهارك ساتھيوں كا انتظاكرنا

دونوں واپس خان رحمان کے گھرینیج.... سرامک نے محمود کو ایک طرف بینه جانے کا حکم دیا... اور خود این انظامات میں لگ گیا.... کھ دیر بعد وہ محمود کے پاس آیا۔

"تمهارے خیال میں اب تمهارے ساتھی تم لوگوں کے لیے کاکریں گے"۔

"وہ ہمیں چھڑانے کی ہر ممکن کوشش کریں گے... لیکن مب کے سب یمال نہیں آئیں گے ... کونکہ سب سے زیادہ توجہ وہ بروفیسرداؤد کو چھیانے پر دیں گے... ماکہ وہ تمہارے قبضے میں نہ

"ہول اچھا... جب کہ میں جاہتا ہوں کہ پروفیسر داؤر فورآ المرك تف من آجائين"\_

"تمارے خیال میں کماں جھیے ہوئے ہوں گے"۔ "ميرے والد صاحب كے ياس كھ خفيہ ٹھكانے ہيں.... ان یں ہے کسی ایک میں"۔

"كياتم ان سب محكانول سے واقف ہو"

" نبیں ... میں صرف چند ایک سے واقف مول ... اور ظاہر ہے... میں چونکہ اس طرف مچنس کیا ہوں' اس لیے وہ ایسے سی الملائة ير نبيس جائيس كے.... جن سے ميں والقف ہوں"۔ " پھر بھی .... اگر وہ اس طرف نہ آئے تو میں تہیں ان العانول يرفي چلول كا"\_

"ضرور علول گا"۔ محمود نے قور أكما

اں طرف کا رخ کرے گا... تو جانتے ہو... وہ کیا جال چلے گا"۔ وہ ا

"كيا عال چلے كا"\_

"وہ گھر کے آس پاس کا جائزہ لینے کی کوشش کریں گے ماکہ میری نظروں میں نہ آئیں... نیکن سے چنج اے میری نظروں میں لے آئے گی... کیونکہ چنج من کر وہ رک نہیں سکے گا... بے ویک اندر آ جائے گا اور اس دفت میں اس پر نمایت آسانی سے ایک ڈال دوں گا"۔

" فخير د نکھتے ہيں.... تم اپنی حال میں کہاں تک کامیاب رہتے ہو"۔ محمود مسکرایا۔

و کیول! کیا میں کامیاب نہیں ہوں گا.... کیا وہ تم لوگوں کو میں گا۔... کیا وہ تم لوگوں کو میں ایک کا میں ایک کیا

"دوه ضرور آئيس كي... ليكن ده بهي تو آخر عقل ركھتے

"ان کے پاس بھی ہے زیادہ "مقل نمیں ہو سکتی... اور پھریہ کہ میں بینائزم کا ماہر ہوں... وہ بینائزم کے ماہر بھی نمیں ہیں... کیا اللہ میں "

"تم نے بس طرح مجے بے بس کردیا ہے... میرے والد کو

"ارے بال! میرے زہن میں ایک زوردار ترکیب آئی

"جي سيکيا مطلب؟"

"تم خاموش رہو... جس بات کے بارے میں بوچھوں' صرف اس کا جواب دو"۔ اس نے جل کر کہا۔ "جی بہت بہتر"۔

سرا کم سموچ میں گم ہو گیا.... پھراس نے پرجوش انداز میں کیا۔

"وہ مارا... الی ترکیب ذہن میں آئی ہے کہ وہ سب کے سب میرے جال میں ضرور کینسیں گے... اور ترکیب بھی الیمی کہ سانب بھی مارا جائے اور لا تھی بھی نہ ٹوٹے"۔

محمود خاموش رہا... ادھر سرامک نہ جانے کن تیاریوں میں نگا رہا.... پھردہ اس کے پاس آیا اور بولا۔

"محمود ایخ طل ہے دلدوز جیخ کی آواز نکالو... خوب

بلند"-

"جی اچھا"۔ اس نے کہا اور حلق سے آواز نکالی۔ "بہت خوب! تم تو بہت اجہی طرح چیخ لیتے ہو... تمہاری بیر چیخ و پکار تو ہوگ ہے... اب جب تمہارے ساتھیوں میں سے کوئی

## كون كتنے يانی ميں

"اس میں شک نہیں کہ ہیہ چیخ محمود کی ہے"۔ انسپکڑ جمشید

"ال الكن يه في دراصل مارك ليه ايك جال ب"-النبالكل محك! ہم آگے نبیں جائیں گ ... اور جائیں گے تو ال المرح كه جارا وشمن جميس ديكيرينه سكے"۔

"الیا معلوم ہوتا ہے... جیسے یہاں یا تو انظال خور موجور

اسی وفت پھرچیخ کی آواز ابھری... دونوں نے چونک کر ایک المرے کی طرف دیکھا۔

"اوه! بيه تو ريكارو شده چيخ ہے... اس كيے كه بالكل اتن بي

"ہاں اس کویا سے جال ہے .... اب سوال سے کے وہ کس گھر

نہیں کر سکو گے... ان پر بینانزم کرنا تمهارے لیے حد درج مشکا

"خیر... خیر دیمهیں کے بھئی... اب ہمیں انظار تو کا ہے... کیکن یمال شیں"۔

"ہم ساتھ والے گھر میں جائیں گے.... باتی سب لوگوں 🎚 مجھی میں وہیں لے جا رہا ہول... تھمارے ساتھی آئیں گے... لیکھ سامنے نہیں آنا جاہیں گے.... وہ جاہیں گے کہ نظروں میں آگے ہے چے جائیں... کیکن تمہاری ریکارڈ شدہ چیخ کی آواز س کروہ دو پڑیں گے.... اس طرح وہ میری نظروں میں آ جا کمیں گے.... اور جم ان کی نظروں میں نہیں آ سکیں گے.... مابوس ہو کر جب دہ یمال ے واپس لوٹیں گے... تو میں ان کا تعاقب کروں گا اور اس جگہ ہے... یا پھر اس نے اس مہم کے لیے موٹال یا روگان کو بھیجا بہنچ جا**ؤں گا....** جس جگہ پروفیسر داؤر ہوں گے.... کیوں....

''نن ننیں۔ محمود نے خوف زدہ انداز میں کہا۔

عالیا" انہیں کہیں اور لے جایا گیا ہے"۔ "اوہ! یہ تو بہت برا ہوا"۔ "اب ہم کر بھی کیا سکتے ہیں.... ہاں تلاش ضرور جاری ریجیں گے"۔

ر من سے ۔
"بیہ نو خیر کرنا ہو گا... اب کھھ آرام کرلیں"۔
"آرام ان حالات میں کہاں"۔
"محمود کے لیے شدید بے چینی محسوس کر رہے ہیں انگل"۔
"مف کی آواز ابھری۔

عین ای وقت وهم کی آواز سنائی دی۔ "ارے! بیہ کون کودا"۔ آفناب کی آواز سنائی دی۔ "کودا ہو گا کوئی چوہا.... ہمیں کیا.... باتیں کرو باتیں"۔ فاروق کی ہنسی سنائی دی۔

"باتیں ہی تو کر رہے ہیں... چھلا تگیں تو نہیں لگا رہے ہیں"۔ مکھن کی آواز سنائی دی۔

سین ای وقت کرے میں کوئی جھنگے سے داخل ہوا اور پھر ان کے منہ سے مارے حیرت کے نکلا۔

"ارے! یے کیا؟"

"بائين... مسر سراك! يه آب بين... آپ سے ملاقات

میں چھپے ہوئے ہیں... وائیں یا بائیں کمی گھر میں ہو کتے ہیں...
پھر سامنے والے کمی گھر میں میرے ذہن میں ایک ترکیب م ہے"۔انسپلڑ کامران مرزانے سرگوشی کی۔

"بت خوب.... آن بھی جاہیے"۔ انسکٹر جمشید بولے۔ انہوں نے اپنی ترکیب بتائی.... اور پھروہ اس پر عمل کر کے لیے تیار ہو گئے... تھوڑی در بعد انسپکٹر جمشید' خان رحمان کے گھر میں داخل ہو رہے تھے... اور جیسا کہ انہیں امید تھی... وہا کوئی نہیں تھا.... وہ مسکرا دیئے اور باہر نکل کر ایک سمت میں چا پڑے.... جلد ہی انہیں احساس ہو گیا کہ ان کا تعاقب کیا جا ہے... ساتھ ہی انہوں نے محسوس کر لیا کہ تعاقب کرنے والا صرف ایک ہے' اس کے ساتھ کوئی نہیں ہے... وہ اظمینان ہے علتے رہے... چلتے رہے... یمان تک کہ ایک عمارت میں داخل او كئي... انهول نے دروازہ اندر سے بند كر ليا اور بھر اس عمارت سے باتوں کی آواز سنائی دینے لگی۔

"كيا ربا اباجان"

"افسوس! میں انہیں ساتھ نہیں لاسکا"۔ " یہ کیا بات ہوئی؟"

''بھئی.... وہ لوگ خان رحمان کے گھر میں نہیں تھے.۔

احساس تو مجھے ہو ہی گیا تھا"۔ "اس کا مطلب ہے.... محمود کی چیخ والی بات آپ سمجھ گئے سے"۔

"وہ تو میں وہیں سمجھ گیا تھا"۔
"خیر کوئی بات نہیں.... میری چال ابھی کامیاب ہو گی"۔
"وہ کیسے جناب سرا مک صاحب"۔
"آپ کے سب ساتھی.... اب تک وہیں قید ہیں.... اور
انھیں چھڑانے کے لیے آپ کے ساتھیوں کو وہاں آنا ہی ہو گا"۔
"دلیکن آپ تو یماں ہیں میرے یاں"۔

ین آپ ویمان ہیں خیرے پال ۔
"یمال سے نکل جانا.... بلکہ آپ کو ابھی ہے بس کر کے
اپنے ساتھ لے جانا میرے لیے کیا مشکل ہے"۔
"آپ کا مطلب ہے.... نزائی لڑکر"۔
"الوں کی امراک ہے تک کا محلات ہے.... نزائی لڑکر"۔

"لڑائی لڑنے کے بھی کیا ضرورت ہے.... جب اس کے بغیر می کام چل جائے گا"۔

"آپ کا مطلب ہے بینائزم کی طاقت ہے"۔
"ہاں! کیا آپ کو اپنی قوت ارادی پر ناز ہے"۔
"مجھے ناز تو نہیں ہے.... اپنے اللہ پر بھروسہ ضرور ہے کہ اللہ اس قوت ارادی ہے کام لے کے آپ کو ناکام بنا سکتا ہوں"۔

کے بارے میں تو ہم نے سوچا بھی نہیں تھا"۔ "مگریہ سب کیا ہے... یمال تو آپ کے علاوہ کوئی بھی نہیں ہے.... اور میں نے بہت سے لوگول کی باتیں کرنے کی آواز بھی سیٰ تھی"۔

"آپ کے ضرور کان بک گئے ہیں.... گر نہیں.... کان تو کیتے ہیں ہاتمیں ہنتے سنتے"۔

"ہاں! تو ہاتیں ہی تو سن رہا تھا"۔ سرامک نے اب حیرت زوہ انداز میں کما۔

"وہ تو خیر میں آپ کو اب بھی سنا سکتا ہوں... لیجئے"۔ یہ کر انہوں نے منہ سے آصف کی آواز زکال۔
"میہ آخریمال ہو کیا رہا ہے"۔
دعقا میں تاریخ سے عقا میں عقاب میں مقاب

"عقل استعال كرو عقل.... ب عقل كهيں كے"۔ محمود كى آواز ان كے منہ ہے نكلى۔

"بے عقل بھی کہ رہے ہو اور عقل استعال کرنے کو بھی کہ رہے ہو... تم سے بڑا بے عقل کون ہو گا"۔ آصف کی بھنائی ہوئی آواز سائی دی۔

"مان گیامیں آپ کو... تو یہ سب آپ ڈراما کر رہے تھے"۔ "ہاں! دراصل میں آپ کا انظار کر رہا تھا... تعاقب کا ع بی تمهارے سوالات کا جواب دینے پر خود کو مجبور پا رہا ہوں"۔

"دوست تیرے کی... آپ اس طرح میرے قابو میں نہیں اسے خیر کوئی بات نہیں... میرے ہاتھوں میں بہت طاقت ہے... اور اس طاقت کا اندازہ آپ کو پہلے ہی ہے چانچہ..."

"اور میرے ہاتھوں میں جو طاقت ہے... کیا اس کا اندازہ نہیں ہے آپ کو"۔ انسکار جشید نے طنزیہ انداز میں کہا۔

تیم ہے آپ کو"۔ انسکار جشید نے طنزیہ انداز میں کہا۔

"یاد نہیں ۔۔ اب بتا چل جاتا ہے... کون کتنے پانی میں ہے۔۔۔۔ کون کتنے پانی میں ہے۔۔۔۔

"ہاں جیسے ابھی پتا جلا ہے"۔ سرا کمک نے یک دم ان پر وار کر دیا.... انسپکٹر جمشید کو جیسے پہلی کا ایک جھٹکا لگا اور وہ دور جا کر گرے۔

"بس! ہو گئی ساری اکر فوں ختم... ایک ہی جھنکے میں "۔

انسپٹر جہشد نے کوئی جواب نہیں دیا... بلکہ گرنے کے بعد

جو اٹھے تو ان کے دونوں جوتے ان کے دونوں ہاتھوں میں تھے۔

"جبم سے بجلی بھر کر لائے ہو بچپلی بار کی طرح... اور میرا خیال ہے ... گوئی جسم پر اثر نہیں کرتی ہو گی... انہی وجوہات کی بنا پر بڑھ چڑھ کر باتیں بنا رہے ہو... لیکن ایک بات بھول گئے...

"بت خوب! تب تو ہو جائے زور آزمائی.... ذرا میری طرف دیمصیں"۔

" ضرور.... کیول نهیں"-

انہوں نے بہم اللہ کہ کر اس کی آنکھوں میں ویکھا... ادھ سرامک أب پورل مقات شاید آنکھوں میں سمیٹ لایا تھا... ان میں بہ پناہ کشش محسوں مورہی تھی اور اگر انسپئر جشید کی جگر کوئی اور ہوتا تو فورا اس کے زیر اثر آجاتا۔

"آپ میری آنکھوں میں دیکھ رہے ہیں"۔ یسرامک نے سرسراتی آواز میں کہا۔ "ہاں! دیکھ رہا ہوں"۔ "آپ کو نبیند آرہی ہے"۔

"شنیں! ابھی میرا سونے کا وقت نہیں ہوا"۔ انسپکڑ جمشیہ لے۔

"آپ جسوٹ بول رہے ہیں.... آپ کو نیند آ رہی ہے...
آپ سو رہے ہیں.... آپ کا ذہن سو آ چلا جا رہا ہے.... ذہن ضرور
سو آ چلا جا رہا ہے.... لیکن آپ میرے سوالات کے جوابات دیے
رہیں گے اور جو میں کموں گا آپ وہ کریں گے"۔
دین سے دور جو میں کموں گا آپ وہ کریں گے"۔

«نهیں.... نه تو مجھے نیند آ رہی ہے.... نه میرا ذہن سو رہا اور

تک... تم اس کو کیا ناکام بناؤ گے... اس بار ہماری بهترین منصوبہ بندی کی انتها بھی ہے کہ آپ لوگ میہ جان ہی نہ پائیس کہ منصوبہ کیا ہے"۔

"ہم معلوم کرلیں گے"۔ "نہیں! ایبا نہیں ہو گا.... اب ہمیں دو دو ہاتھ کر لینے ابن"۔

"ضرور كيول نهيں"۔

وونول نے ایک دو سرے یر حملہ کیا... انسکٹر جمشید سے بات محسوس کر چکے تھے کہ اس ہر وار کر کے اے کوئی نقصان نہیں پہنچا مستح اندا اب انهول نے دو سرے انداز میں مقابلہ شروع کیا السلم بوننی سرا کم نے مکا ان کے چرے کی طرف برحایا... وہ جهكائي وے كئے... كيكن ساتھ ہى اس كى لات ان كى كمركى طرف آئی... وہ وهم سے فرش ير كرے اور لؤهك كئے... سرامك كو شاید سے پہلے ہی اندازہ تھا کہ وہ میں کریں گے... للذا اس نے اپنے مم كو اس جكه گرا ديا جس جكه وه كرے تھے... ليكن وہ وہاں ہے ملے ہی سرک چکے تھے... نتیجہ سے کہ وہ فرش پر کر گیا... لیکن اس گرنے سے اسے ذرا بھی چوٹ نہ آئی اور وہ اٹھا اور پھر تنا کھڑا تھا۔ "آخر کب تک انبکم جشید... کب تک"۔ اس نے طزیہ

مقابلہ کیا تھا اور ون میں تارے وکھا دیے تھ"۔
"اب بھی تارے وکھا دیں... میں تیار ہوں"۔
یہ کہ کر وہ پھران کی طرف آیا... لیکن انسپکر جشید پوری طرح ہوشیار تھے... جو نمی اس نے اچھل کر لات ان کے منہ پر مارنا چاہی... ان کا جوتے والا دایاں ہاتھ آگے بڑھا اور اس کے پیر مارنا چاہی... وہ دھڑام سے گرا... لیکن دو سرے ہی لیے فورا کھڑا

"ان باتوں سے میرا کھھ بھی نہیں گرٹے گا... میں فولاد ہوں"۔

"جھے حرت اس بات پر ہے کہ ساتو ہم نے یہ تھا کہ اس بار ابطال موٹال اور روگان کو لے میدان میں آیا ہے... لیکن ہارے مقالم پر مسٹر سرا کہ آئے ہیں"۔

"ہم نے ڈیوٹیال تقسیم کر رکھی ہیں.... وہ بھی اپنے اپنے مقام پر"۔ اس نے مقام پر"۔ اس نے کہا۔

"خیر... ہمیں اس سے کیا... میں تو ایک بات جانا ہوں اور دہ سے کہ ہمیں آپ لوگول کا منصوبہ ناکام بنانا ہے"۔
"جس منصوبے کی ہوا تک تم لوگول کو نہیں لگ سکی اب

"اس دنیا میں کیا.... ای شهر میں"۔ وقبس تو پھر انہیں حلاش کر لینا ہارے ہائمیں ہاتھ کا کام مہر"۔

"بید تو وقت بتائے گا... کد بائیں ہاتھ کا کام ہے یا دائیں اس اس کا کام ہے یا دائیں اس اس اس کی تفصیل سن لو"۔
"دو سری شکست... کیا مطلب؟"

"کیا مطلب؟" سرا ۔ زور سے اچھلا۔
"انسپکٹر کامران مرزا اس وقت تک باقی ساتھیوں کے پاس بھتے کی ہوں گے... اور انہیں وہاں سے نکال کر اس اڈے کی مطرف جا رہے ہوں گے جمال پر پروفیسر داؤد موجود ہیں... کیوں کیسی رہی"۔ وہ نہے۔

"نہیں"۔ سراک چلایا۔ اور پھراکی وم اس نے دوڑ لگا دی۔ کہتے میں کہا۔

"جب تک سانس کی آمد و رفت باقی ہے.... اس وقت تک"۔ وہ مسکرائے۔

عین ای کمع سرامک نے فرش پر گر کر قلابازی کھائی اور اس کے دونوں پیران کے سینے پر گئے... یہ حملہ اس قدر اچانک اور شدید تھا کہ وہ سنبھل نہ سکے... اور دیوار سے جا نگرائے... وہ بھی اس زور سے کہ انہیں زمین آسان گھومتے محسوس ہوئے... ان کا جم ساکت ہوگیا۔

"بُس انسكِرْ جمشيد... بات ختم" - سراك نے بلند آواز ميں الله

اس کے الفاظ انہیں بہت دور سے آتے محسوس ہوئے...
انہوں نے سرکو ایک جھٹکا دیا اور پھرسیدھے کھڑے ہو گئے۔
"ارے ہائیں... کمال ہے... ابھی دم خم باتی ہے"۔
"ہاں! لیکن ایک بات سن لیں... اور وہ یہ کہ ہم آپ کو پہلی شکست دے چکے ہیں... اور وہ پہلی یہ ہے کہ پروفیسر داؤد کو آپ لوگوں سے دور لے گئے ہیں"۔

" ہیں تو پروفیسراس دنیا میں.... سمی دوسری دنیا میں تو چھپا شیں.... دیکھا جائے گا"۔ "یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ سراکک بھی خما نہ آیا ہو اور اب اس کا ساتھی میرا تعاقب کر رہا ہو"۔

اس خیال کا آنا تھا... کہ انہوں نے اس خفیہ ٹھکانے پر جانے کا ارادہ ترک کر دیا... اور ایک تیسرے ٹھکانے کی طرف روانہ ہو گئے... ماکہ معلوم ہو سکے کہ ان کے تعاقب میں کوئی ہے یا نہیں۔

جوننی وہ تیسرے ٹھکانے پر پہنچ.... ان کا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا۔

> ان کا اندازه بالکل درست ثابت ہوا تھا۔ ○☆○

"ارے ارے.... کہاں بھاگے جا رہے ہو"۔
"آپ سے تو میں بعد میں نبث لوں گا.... پروفیسر داؤد والا مُھكانا پتا چلانے كے ليے بيہ بهترين موقع ہاتھ آیا ہے"۔

ان الفاظ کے ساتھ ہی وہ بے تحاشہ دوڑ بھی رہا تھا.... اور پھروہ ان کی نظروں سے او جھل ہو گیا۔

السپر جمشد کے چرے پر ایک مسراہٹ بھیل گئی... السپر مراکک کو یہ بات بتا کر انہوں نے ایک اور وار کیا تھا... انسپر کامران مرزا تو بہت پہلے محمود وغیرہ کو وہاں سے نکال کر اس خفیہ فیکانے کی طرف جا چکے تھے... اب تو وہ کتا بھی دوڑ لیتا... ان کی گرد کو بھی نہیں پنچ سکتا تھا... انہیں تو فکر یہ تھی کہ اگر اس لڑائی مرد کو بھی نہیں سپنچ سکتا تھا... انہیں تو فکر یہ تھی کہ اگر اس لڑائی میں انہیں فکست ہو گئی تو کہیں ان کے ساتھی ان کی تلاش میں اس لڑے کی طرف نہ آ جائیں اور اس طرح مسٹر سرامک بازی اس لڑے کی طرف نہ آ جائیں اور اس طرح مسٹر سرامک بازی جیور میں وجہ تھی کہ جس نے سرامک کو دوڑ نگانے پر مجبور کردیا۔

دوسرے ہی لیے وہ اس جگہ سے نکلے اور اپنے خفیہ اڑے
کی طرف روانہ ہو گئے... اچانک انہیں ایک جھٹکا لگا... انہیں
ایک خوفناک سا خیال آیا تھا... انہوں نے فورآ کار روک لی... اور
سوچ میں ڈوب گئے۔

نے تفصیل سائی۔

. "اود! اس كا مطلب بيسد اباجان اور سراكم اس وقت الين ند كيس آئے سامنے ہوں ك"

"بان! ان کی کوشش ہوگی کہ سرامک اس خفیہ ٹھکانے تک ند مینی سکے .... جب که سرامک وغیرہ کی کوشش اس جگه کا سراغ لائے کی ہو گی"۔

"إل! أكروه آده كفن تك آك تواس كامطلب ب...وه ان سے ہمیں چھڑانے میں کامیاب ہو گئے اور اگر نمیں تو پھراس المطلب ہو گا' وہ الجھ گئے ہیں"۔

"اور اس صورت میں کیا کرنا ہو گا"۔

المرانا کیا ہو گا... ہم ان کی مدد کے لیے تکلیں گے... منت روفیسرانکل کو پمیس چھوڑ جائیں گے "۔ محمود بولا۔

وانسين! بم يه به وقوني نبيل كريل كي" انسكر كامران -2-19-11

وجی کیا مطلب.... آپ اس بات کو بے وقونی کہ رہے الله أصف نے جران ہو كر كها۔

"بال! اس کے کہ اس طرح ہم جب ایک بار ہی ان کی لا من آجائيس كي درا سوچو ... ان كي نظرول سے في نكلنے

KHAN STATIONERS 8 GENERAL STORE Shop F/890, Bhabra Bazer. Nishtat Road, Rawalplodie

# منضى منى تركيب

انسکٹر کامران مرزا' محمود اور باقی لوگوں کو لے کر خفیہ شكانے يريني توسب نائيس سواليد تظرول سے ديكھا۔ "جشید کمال رہ گئے"۔ خان رحمان بولے۔ "بتا يا مول بھئي... يهلے تو ان لوگوں كو وصول كر ليس"۔ وہ

انوں نے ان سب کو ملے لگایا۔ "محود! تم نحيك تو مو"\_

"بان! الله كاشكر بي اف مالك ... وه سراكم تقا... اس فے مجھ یر بیناٹزم کر دیا تھا... اگر آپ لوگ حکیم صاحب کے مکان ے فورا نکل نہ آئے ہوتے تو ہم ایک بار پھران کی نظروں میں آ

پھراس نے ساری تنصیل سائی.... اس کی کمانی سنے کے بعد ان کی نظری انسکٹر کامران مرزا کی طرف اٹھ گئیں' اب انہوں ونمیں .... پریشان ہونے کی ضرورت نمیں .... تم لوگ اپنا و المعلم .... كون ساكام"\_

وفی معلوم کرنے کا کام... کہ وسمن کا منصوبہ کیا ہے... وہ ملای ملوں کے خلاف کیا باان بنا کر اس پر عمل کر چکا ہے"۔ المرنے کو تو ہم کچھ نہ کچھ کر ہی لیں مے ... لیکن آپ

نظر آئے ہیں... اگرچہ یہ بھی پچھ کم بات نہیں کہ ہم اپنے اول کے بغیر بھلا کیا مزا... للذا آپ تو کم از کم نہ جائیں... میں الرفارون حلي جات بين"\_

الك من .... مير انهن مين الك بات آلي بي الكير گا... تب کمیں جاکر یہ اندازہ ہو گا کہ ہم کن حالات کا نظافیہ کا تعاقب ایک آدی نے نہیں کیا تھا.... ایک سے تو انہوں انت لیا ہو گا... اور دوسرے کے چکر میں وہ آ گئے ہول گے... ا کریں نہیں آئے ہوں گے تو اس کا احساس انہیں ہو گیا ہو گا

الليمت خوب! تب وه تيرے خفيد محكانے كى طرف كے

العاريم محود نے برجوش انداز میں کہا۔

"و كيا تهي تيرك خفيه تحكان كاعلم إ"

كا شكار رہے ہيں تو يہ صرف اس وجہ سے تھا كہ وہ اينے بيڈكوا میں ہوتے ہوئے آماری تمام باتیں س رہے تھے اور ہمیں دکھی اور میں دکھیا "م جاری رکھنا"۔ رہے تھے... ان حالات میں سے شوک کا کارنامہ تھا... جو ہمیر کی نظروں سے نکال لایا .... کیکن .... مسئلہ رہ گیا تھا خان رحمان گھرکے افراد کا... اور انہیں نکالنے کے چکر میں محود تھیس کا ہم محود اور دوسرے لوگوں کو چھڑانے گئے تو اب انسپکٹر جشید انھ ساتھیوں کو نکال ہی لائے ہیں"۔

"مطلب بیے کہ ہمیں اب آدھ تھنٹے تک انتظار کرنا پڑھ ہیں"۔ پروفیسرپولے۔

"بالكل تُحك" - س نے كما -

اور پھر آدھ گھنٹہ گزر گیا... انسپٹر جشید ان تک نہ پنچ البود اس سے بیچھا چھڑانے کے چکر میں مول کے"۔ انہوں نے سوالیہ انداز میں ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ "اب کیا خیال ہے انکل"۔

"میں ان کی تلاش میں لکتا ہوں"۔

"ليكن اگر آپ بھى ند آئے تو ہم كيا كريں كے.... ہم نوا "إن! اچھى طرح"۔

"بات مزے کی نہیں ہے پروفیسر صاحب.... کام کی ہے....

الدے مقابلے میں اس وقت انظال جیسا مجرم ہے.... وہ کیا نہیں کر

الردے گا.... کوئی اندازہ لگا سکتا ہے.... اور پھر سب سے بڑی

معیبت یہ ہے کہ اس بار انہوں نے منصوبے کی ہوا تک نہیں لگنے

ویا"۔

"ولیکن ان سب باتوں کے بادجود میں ریہ جاہتا ہوں کہ آپ لوگ جسٹید کو ڈھونڈ لائمیں"۔

"ہم اس لیے تو جا رہے ہیں انکل"۔ محمود مسکرایا۔
"پروفیسر صاحب کی بات نے سوچنے پر مجبور کر دیا ہے....
میں انسکٹر جشید کو لانا ہی ہو گا.... ورند واقعی مزا نہیں آئے گا....
اندا میں جاؤل گا... تم دونوں نہیں جاؤے"۔

"لیجئے... اس طرح تو اور ہمیں خطرہ ہو گا... اگر آپ بھی واپس نہ آئے تو ہم کیا کریں گے"۔

"وہی... جو میں کر رہا ہوں"۔ انہوں نے مسکرا کر کہا۔ "کیا مطلب؟"

"میں نہ آیا تو تم لوگ بھی ہاری تلاش میں چلے آتا"۔ "اس طرح تو ہم سب بھنس کتے ہیں"۔ شوکی گھبرا گیا۔ "تو کیا ہوا.... بھنس کر ہم نکل بھی آتے ہیں.... کیا پہلے "آؤ میرے ساتھ"۔ انہوں نے اٹھتے ہوئے کہا۔ "آپ نہ جائیں انسپکٹر کامران مرزا... مجھے ڈر لگ رہا ہے"۔ پروفیسربولے۔

''نتو پھر میں محمود کے ساتھ چلا جاتا ہوں''۔ خان رحمان رکے۔

· " بلکہ میں چلتا ہوں"۔ منور علی خان بولے۔

"نہیں... آپ لوگ نہیں... محمود'تم آصف کو ساتھ لے اور اگر تم دونوں ان کو ساتھ لے کریمال نہیں پنجے... قو ایک ایک بات ذہن میں رہے... ہم آپ لوگوں کی تلاش میں نہیں آپ ایک بات ذہن میں رہے... ہم آپ لوگوں کی تلاش میں نہیں آئیں گے... اس طرح سارا مشن کھٹائی میں پڑ جائے گا... ہم بھول جائیں گے کہ اس طرح سارا مشن کھٹائی میں پڑ جائے گا... ہم بھول جائیں گے کہ امارے تین ساتھی دشمن کی قید میں ہیں "۔

" من محمیک ہے انگل... آپ ضرور بھول جائے گا... ہمیں خوشی ہو گی کہ آپ نے ہمیں بھلا دیا"۔ "لل... لیکن"۔ پروفیسرداؤد نے ہکلا کر کہا۔ "آپ کیا کمنا چاہتے ہیں؟"

" ایوں بات کس طرح ہے گی.... ہم میں سے تین اگر دشمیٰ کی قید میں ہوں گے.... تو مزا کیا آئے گا"۔ "باں! بالکل"۔ انسکٹر کامران مردانے ان کی تائید کی۔ "تب پھر ہم آپ کا فیصلہ قبول کرتے ہیں.... اب سوال سے کے ہم کیا کریں؟"

"اس بات پر غور کہ ہم یہ بات کس طرح معلوم کر سکتے ہیں کہ ویشن کا منصوبہ اس بار کیا ہے"۔

و بھی ہمارے پاس فرزانہ ہے' فرحت.... رفعت ہے... موری ممل دن دماغ لڑائیں گی"۔

"وہاغ لڑانے کی تبھی ایک ہی رہی.... بھٹی ابھی لڑا لیتی میں"۔ فرزانہ مسکرائی۔

"شكرىي! دو بار" - أفاب نے كما -

اور پھروہ سب مسلسل سوچ میں ڈوب گئے.... آخر رفعت نے سرافحایا۔

"میرے ذہن میں ایک تنفی منی سی ترکیب سر ابھار رہی

"تو پہلے اسے بچھے بڑا ہونے دو"۔ فاروق نے بھنا کر کہا۔ "او ک! میں کوشش کرتی ہوں"۔ اس نے کہا اور پھر سوچ کی ڈوب گئی۔

"تم بھی عجیب ہو"۔ خان رحمان کی جماائی ہوئی آواز سائی

سیں نکل آئے"۔

"لیکن کتنی مشکل ہے... اور اگر ہم میں کرتے رہے تو پھر اصل منصوبے تک کوئی نہیں پہنچ سکے گا"۔ "اور شاید میں دشمن چاہتا ہے"۔ منور علی خان نے جلدی

''اور شاید ہی و من جاہتا ہے''۔ منور علی خان نے جلدی کہا۔

" ٹھہرو" ہم ایک بار اور غور کر لیں"۔ انسپکٹر کامران مرزا بولے۔

سب سوچ میں ڈوب گئے.... آخر رفعت بولی۔

"اس وقت عقل ہی کہتی ہے کہ انکل جشید کی تلاش بین انہ نکیں .... لیکن نہ نکلیں .... ہم کسی طرح ان کی عدد کر سکیں گے یا نہیں .... اس کا خود ضرور پھنس جائیں گے .... زیادہ امکان پھننے کا ہے .... اس کا امکان بہت کم ہے کہ ہم انہیں چھڑا لا کیں گے .... اس وقت ہاری اصل جیت ہے کہ دشمن کو ہارے بارے میں کوئی علم نہیں اصل جیت ہے کہ دشمن کو ہارے بارے میں مکمل طور پر جان ہے .... دو سری صورت میں وہ ہارے بارے میں مکمل طور پر جان لیں گے .... دو ایک بار پھر وہ چکر چل جائے گا یعنی خود کو ان کی نظروں سے او تھل کرنے کا"۔

"فیصلہ یہ ہے کہ ہم انسپکٹر جمشید کی تلاش میں نہیں جا کیں گے"۔ منور علی خان بولے۔ "ہاں رفعت.... وہ تمہاری سنجی منی می ترکیب کا کیا بنا....
واب تک پُچے بری ہوئی ہے یا نہیں"۔
"اہمی تو نہیں.... آپ فرما بین تو اسی قدر سنا دول.... جس قدر میرے ذہن میں آئی ہے"۔
قدر میرے ذہن میں آئی ہے"۔
"شکیک ہے.... تم سناؤ.... بری ہم خود کر لیں گے"۔ آصف

"ترکیب میہ ہے کہ ہم انشارجہ کے صدر کو اغوا کر نیس یا پھر بگال کے صدر و یا پھر انہاں کے صدر کو... آخر ان تینوں کو ہو منصوبے کا علم ہو ہی"۔

" فرکیب بری خمیں... لیکن ذرا سوچو... کیا ان ملکول کے معدروں کو اغوا کرنا آسان کام ہو گا"۔ خان رحمان بولے۔ " معدروں کو اغوا کرنا آسان کام ہو گا"۔ خان رحمان بولے۔ " میہ سوچنا آپ اوگول کا کام ہے"۔

"فیر... یہ تو ہے آخری ترکیب... یعنی جب کوئی راستا ہمی میں کریں گے... لیکن اگر اس کے بغیر میں مصوب کی ان گن لگ جاتی ہے تو یہ اور بهتر ہو گا"۔

میں مصوب کی ان گن لگ جاتی ہے تو یہ اور بهتر ہو گا"۔

ایا کل نمیک ... اور میں اس سلسلے میں ایک بات کہنے کی مطاب چاہتی ہوئی"۔ فرحت نے پرجوش انداز میں کہا۔

امازت چاہتی ہوئی"۔ فرحت نے پرجوش انداز میں کہا۔

انکی اجازت ہے "۔ انسپکٹر کامران مرزانے کہا۔

"یے کس سے کما آپ نے.... رفعت سے یا مجھ سے" فاروق نے بوچھا۔

"تم ہے .... اس کی تنظی منی تو سن کیتے.... بعد میں بری ہوتی رہتی "۔

"ارر مگر اِن میں وہ اور چھوٹی ہو جاتی انکل"۔ فاروق نے کما۔

انسپکڑ کامران مرزا مسکرا پزے۔

"میرا خیال ہے... پہلے مجھے ایک بار بھر ساری تفصیل سا دی جائے... میرے ذہن میں ساری باتیں ساف نہیں ہیں... اور میں ای وقت کوئی کام دکھا سکتا ہوں... جب ایک ایک بات مجھے معلوم ہو"۔

"سے کام میں کرتا ہوں.... باقی لوگ سوچ بچار جاری رکھیں"۔

انہوں نے ہر بات کی وضاحت کر ڈالی... اس دوران باقی لوگ سوچ میں ڈوب گئے... ہخر جب پروفیسرداؤد نے کہ دیا کہ ان کے ذہن میں اب ہر بات صاف ہو گئی ہے تو انسپکنر کامران مرزا بولے۔ تھا... یار جمشید... اوہ سوری... یار کامران مرزا... اب تم بھی ان کی طرح بے پر کی اڑانے لگے"۔

"مم.... میں... میں نے کون سی بے پر کی اڑائی ہے"۔ "میں.... دو ہاتھ آگے نگلنے والی بات"۔ پروفیسر داؤر نے منہ

''اوہ… وہ… مم… معافی چاہتا ہوں''۔ ''خیر… اس پر معافی چاہنے کی بھی کوئی بات شیں…. کیوں پھٹی''۔ پروفیسرداؤر نے باقی لوگوں کی طرف دیکھا۔

"جی بالکل نہیں"۔ سب کے مند سے ایک ساتھ نکلا۔ "وہ ترکیب والا معالمہ کھنائی میں پڑ گیا"۔ خان رحمان جلدی مے بولے۔

"پتانہیں... ان معاملات کو کیا ہے... جب دیکھو کھٹائی میں چا پڑتے ہیں... کم از کم مٹھائی میں پڑجایا کریں"۔ شوکی نے منہ بنا۔

''کیوں.... کیا آپ کو بھوک لگ گئی ہے''۔ انسپکٹر کامران مرزا بولے۔

"بھوک کا کیا ہے... وہ تو کسی وقت بھی لگ عتی ہے.... لیکن اس وقت بھوک لگی ہے مٹھائی کی اور مجھے یاد پڑتا ہے... "تو کیا کوئی اجازت بند بھی ہوتی ہے انگل"۔ مکھن کے کہیے میں چرت تھی۔

"بپ پانسیں"۔ وہ مکلائے۔ "کک.... کیا چیز بند بھی ہوتی ہے"۔ پر دفیسر داؤد ہے خیال کے عالم میں بولے۔

"جی... وه .... اجازت" ـ فاروق مسکرایا ـ

"اوه احجا.... اجازت.... بائمیں کیا مطلب.... میں سمجما نہیں"۔ وہ بو کھلا کر بولے۔

"بات صرف اتنی سی ہے انکل کہ انکل کامران مرزا نے فرحت کو ترکیب بتانے کی کھلی اجازت دے دی ہے"۔

"اچھاکیا کامران مرزا... میں بھی تم سے یمی کہنے والا تھا... کہ ان لوگول کو کھلی اجازت وے دیا کریں... یہ اس صورت میں ہارے لیے زیادہ مفید ثابت ہوتے ہیں"۔

"جی ہاں! آپ بھی ٹھیک کہتے ہیں.... لیکن بات ہو رہی تھی.... کھلی اجازت کی.... آپ اس سے بھی ود ہاتھ آگے نکل گئے.... یعنی کھلی اجازت کو کھلی چیز بنا ویا"۔ انسپکٹر کامران مرزا مسکرائے۔

"منن.... نهيں تو... ميں تو نهيس بيضا مول.... جهال پہلے بيضا

اور قربیع سے یہ معلوم کرتا ہے کہ دسمن کا منصوبہ کیا ہے .... جس پروہ کام بھی کر چکا ہے .... اور اس کے باوجود ابھی تک اس کی کسی کو ہوا تک نہیں لگ سکی "۔

" "بال! تحيك ٢٠ خان رحمان بول\_

"لنذا ہم ایک بار پھر فرزانہ ' فرحت اور رفعت کو دعوت منتے ہیں.... ارے ہال.... وہ فرحت کوئی ترکیب بتانے تو جا رہی فیائے۔

"ہاں! جارہی تھی.... لیکن آپ لوگوں نے جانے کب دیا"۔ "تو اب اجازت ہے.... جہاں جانا ہے.... چلی جاؤ"۔ فاروق کے مشہ بنایا۔

"میں دراصل ہے کہنا چاہتی تھی کہ ابظال اور اس کے تینوں معنی تو صرف ہمیں الجھائے رکھنے کا کام کر رہے ہیں... اصل معنوب کا علم انہیں بھی نہیں ہے... تو پھر کن لوگوں کو علم ہے... و گھر کن لوگوں کو علم ہے... و گھر کن لوگوں کو علم ہے... و گھر کن لوگوں کو علم ہے... یا انہوں نے اس بار اپنا ہیڈکوارٹر کہاں بنایا ہے... یہ انہوں نے ہمیں انشارجہ جانا ہو گا... اس کے بغیر ہم کھیاہ نہیں ہو کئے... یہ منصوبہ آخر صرف صدروں تک تو ہو گھیا۔ نہیں ہو کئے... یہ منصوبہ آخر صرف صدروں تک تو ہو گھیا۔ نہیں ہمیں کسی سکتا ہو گا... بس ہمیں کسی سکتا ہو گا... بس ہمیں کسی سکتا ہو گا، ہو گانا ہو گا، ہو گا،

منحائی کھائے ایک مدت گزر گئی ہے.... الندا کامران مرزا کہیں ہے تھوڑی بہت منھائی کا بندوبست ہو سکتا ہے"۔

"اس کے لیے شہر جانا ہو گا... اور ہم انسپکڑ جشید کو چھڑائے کے لیے شہر نہیں جا رہے کہ کمیں وشمن کی نظریں ہمیں نہ پالیں... مٹھائی کے لیے کیسے جا کتے ہیں"۔

"خیر... خیر... کوئی بات شیں... مضائی تم لوگوں پر ادھار رئ"- برد فیسر داؤد ہولے۔

"ليكن آپ كى بھوك كاكيا ہو گا"\_

"دیکھا جائے گا... میں ان کی میٹھی میٹھی یاتیں س کر کام چا لوں گا"۔

"لیکن انگل... ہماری میٹھی باتوں میں تو کڑوی اور کیل باتیں بھی شامل ہو جاتی ہیں"۔

"میں ان کو الگ کر دول گا... ویسے تو ان کی کڑوی کیل باتیں بھی مضائی ہے کم نہیں ہوتیں"۔

"بس تو پھر... آپ کو مٹھائی کی کیا ضرورت ہے"۔ شوکی عرایا۔

"ہم ایک بار پھراپنے موضوع کی طرف آتے ہیں.... رفعت کی ترکیب آخری ترکیب ہو سکتی ہے... اس سے پہلے ہمیں کسی

"جي نهين.... مين محفوظ آان وقت رڪون گي نا جب كوئي وکیب میرے ذہن میں ہو گی"۔

والكويا تمهارے ذبن ميں كوئى تركيب سيس ب"-

"رفعت اور فرحت والى تركيبين ميرے زبن مين آئي میں .... لیکن میرے خیال میں سے بہت دور کی ترکیبیں ہیں.... جب که میں بہت زویک کی ترکیب سویتے کی عادی ہوں... اس میں ف منیں کہ ہمیں انثارجہ جانا بڑے گا... لیکن انثارجہ جانے ہے ملے ہمیں کھے کام کرنا بڑے گا... اکد انظارجہ میں ہمیں آسانی موالے اس نے پراسرار انداز میں کہا۔

المنكسي كيامطلب؟"

"مطلب سے کہ... ہمارے مک .... بلکہ ہمارے شریعی بھی تو و کوئی ایا ہے... جو انتارجہ کا ایجنٹ ہے... اور انتارجہ کے مدر نے اے موجودہ متعویہ کی ہدایات دی جول کی کہ اس کے ان کے لیے جمال مرف آرہ ہیں... ان کے لیے جمال كم بو عجية أماني بيدا كرنا"\_

"اوه وبال .... واقعي" - السيكثر كامران مرزاج ونك الخص "يى جياس شورت عالى بات كى كديك بم اس

والے میں سے ایک ہو گا"۔

"اس میں شک شیں کہ طریقہ کی ہے... کیکن میہ بھی تو واضح تركيب شيس ب"- محمود نے اعتراض كيا-

"اور کیا ہم السپکٹر جمشید کے بغیرانشارجہ چلے جائیں"۔ منور على خان بولے۔

"اگر وہ ایک آدھ دن تک ہم سے نہیں آ ملتے تو میں تو یمی کو گاکہ ہمیں اپنا کام شروع کر دیتا جاہے... جب ہمارے دعمی ریکھیں گے کہ انہیں چھڑانے کے لیے کوئی نہیں آیا تو وہ ساف محسوس کرلیں گے کہ ہم لوگ مہم پر روانہ ہو چکے ہیں'اس بات کی یرواہ کئے بغیر کہ انسپکٹر جمشید ان کی قید میں ہیں.... للذا ان کی توجہ ان بر كم موجائے كى اور وہ حارى فكر كريں كے اور انشارجه كارخ كريس كي" - انسكم كامران مرزائ في جلدي جلدي كها-

"بات بیہ بھی ٹھیک ہے.... اور ہمیں فی الحال کرنا بھی نہی ہو گا.... اس کے سوا ہارے یاس کوئی راستا نمیں ہے"۔ خان رحمان

"ليكن انكل.... الجمي تك فرزانه في رائع نبيس وي"-رفعت مسكرائي...

" یہ بھی ہے.... فرزانہ کیا تم اپنی ترکیبیں محفوظ رکھتا جاہتی

## حرت ہے ... کمال ہے

جوننی وہ اس خفیہ ٹھکانے میں داخل ہوئے تھے....

روازے پر وستک ہوئی تھی... یمی وجہ تھی کہ ان کا اوپر کا سانس
اوپر اور نیجے کا نیجے رہ گیا تھا... کیونکہ اس جگہ دستک دینے والے
الکون آسکتا تھا... سوائے ان کے جو ان کا تعاقب کرتے ہوئے
مال تک آئے ہوں۔

انہوں نے واپس مڑ کر دروازہ کھول دیا.... وہاں دو غیر ملکی کوے نظر آئے۔

"کیا آپ موٹال اور روگان ہیں؟" وہ بولے۔ "اندازہ بالکل درست ہے"۔ ان میں سے ایک نے کہا۔ "حیرت ہے.... کمال ہے"۔

"آپ موٹال ہیں تا"۔ انسکٹر جشد نے دیلے 'پنگے' ورمیائے قد کے کرور سے انسان کی طرف دیکھ کر کہا... اس کی انگھیں بھی چھوٹی تھیں... لیکن ان ہیں خطرناک چمک تھی' ایسی

رو دو باتیں کرلیں"۔
"اور تمہارے خیال میں وہ کون ہے"۔
"اس کے لیے ہمیں انشارجہ کے سفارت خانے کی تگرانی
کرنا ہوگی... اس ایجنٹ کی وہاں آمد و رفت لازمی ہے"۔
فرزانہ بولی... اور وہ سب جوش میں بھرگئے۔

○☆○

وطے آڑجائیں گے"۔ "اہمی میں نے طوطے پالنے کا شوق نہیں بالا"۔ وہ مترائے۔

"اوہو اچھا... تو پال لیں نا بھی... آخر ہم بے جارے کہاں بائیں اپنا شوق پورا کرنے... ہمیں تو بس ایک ہی کام آتا ہے... انھوں کے ولوطے اڑانا"۔

"تو آپ اپنے ہاتھوں کے طوطے کیوں نہیں اڑایا کرتے"۔ "اوہ ہاں! خیر اس پر بھی غور کر لیس گے.... اس وفت کیا پڑام ہے"۔

"تعاقب آپ نے کیا ہے.... پروگرام میں بناوک"۔ انہوں نے چران ہو کر کھا۔

آپ کے ساتھیوں میں سے اس ٹھکانے سے کون کون واقف ع"۔

السلط المسلط وجد "- المسلط و المسلط و

البهم جانتا چاہتے ہیں.... آپ کی تلاش میں کوئی اس طرف

چک انسکٹر جشید نے عام طور بر سانپ کی آنکھوں میں دیمج کو طے آڑ جائیں گے۔۔ تقی... ناک طوطے جیسی تقی... ٹھوڑی میں ایک گڑھا تھا... اور چرہ کسی الو کی طرح گول' سرے گنجا۔

"ہاں! میں موثال ہوں اور سے روگان"۔

اب انهوں نے روگان کا جائزہ لیا... وہ لمبا جو ڑا تھا... برتے جائی اپنا شوق پورا کرنے..
مضبوط ہاتھ پیر کا مالک... اس کی آنکھیں باہر کو اہلی ہوئی تھیں..
یوں لگنا تھا جیسے آنکھوں ہی آنکھوں میں اپنے وشمن کو کھا جائے گا۔۔۔ چرہ لمبوراً ایک چھوٹی ہی پھیلی ہوئی... سر پر گھنے بال...
گا... چرہ لمبوراً... ناک چھوٹی می پھیلی ہوئی... سر پر گھنے بال...

" آپ دونوں ہے مل کر بہت خوشی ہوئی... مسٹر سرا مک تا اس کا مطلب ہے... کہیں جیجیجے رہ گئے"۔

"ہارے پاس ایک آلہ موجود ہے... اس کا روسرا حصہ سراک کے پاس ہے... لغدا وہ بھی بہت جلد یماں آ جائیں گے"۔
"ان کے آنے ہے میری خوشی میں اور اصافہ ہو جائے گا"۔ وہ مسکرائے۔

"کیا واقعی"۔ موٹال نے جران ہو کر کھا۔ "ہاں اور کیا میں جموٹ بول رہا ہوں"۔ "ہمارا خیال تھا.... ہم دونوں کو دکھے کر آپ کے ہاتھوں کے

آئے گایا نہیں"۔

"ہو سکتا ہے.... کوئی آ جائے... کیکن ان کے ساتھ النجا کامران مرزا ہیں"۔ وہ مسکرائے۔ "کیا مطلب؟"

"مطلب په که انسپنژ کامران مرزا جب په محسوس کریں ہے کہ میں الجھ گیا ہوں اور آپ لوگ میرے ذریعے ان لوگوں سراغ لگانے کے چکر میں ہیں تو وہ میرے بچوں کو اس طرف نہیں آنے دیں گے... اس کیے کہ امارے زویک اہمیت اس بات ہے کہ ہم اینے دین اور ملک کے وشمنوں کے مقابلے میں کامیال حاصل کر لیں... اس بات کی نہیں کہ ہمارا کوئی ساتھی بھی دشم کی قید میں جا ا با آ ہے تو پہلے ہر حال میں اے چھڑائیں... نہیں... اے چھڑانا اگر مشن کے لیے خطرناک ہو سکتا ہے... چھڑانے کا کام بعد میں کرلیں گے... مشن پہلے مکمل کریں گے۔ لنذا انهیں اس بات کی برواہ نہیں ہوگی.... کہ میں قید میں مول اول تو ابھی میں قید میں بھی شیں ہول"۔

" یہ آپ کیا کہ رہے ہیں؟" موٹال نے نداق اڑانے والے انداز میں کہا۔

"ك .... كون .... كيا مين نے يجھ غلط كه ديا" وانكٹر جينا الكي ميس ك" موثال چونكا-

" "ہاں اور کیا... ہم دونوں کی یہاں موجودگی کا مطلب ہیں۔ ہے کہ اب آپ اپنے ساتھیوں کے پاس شیس جا کتے... آپ کے ساتھیوں کو آپ کے پاس آنا ہو گا"۔

" دونهیں .... وہ نہیں آئیں گے"۔

"نو ہم آپ کو یمال سے نکلنے نہیں دیں گے... آپ ہم سے تی ہم سے تی ہم مقابلہ کر سے تین سے سے تین سے ہم مقابلہ کر کے تین اور کی سے ہم نے راستا چھوڑ دیا... آپ بھاگ کے ہیں اور کھا دیں"۔

یہ کہ کر روگان خاموش ہو گیا... انسپٹر جمشید نے نظر بھر کر روٹوں کو دیکھا' پھر مسکرائے اور پرو قار انداز میں بولے۔ "کیا میں واقعی آپ دونوں کو بھاگ کر دکھاؤں"۔ "ہاں! آپ فورا کپڑے جائیں گے"۔ "لیکن!" انسپٹر جمشید بولے اور آگے پچھ نہ کھا۔ "لیکن کیا؟" دونوں نے ایک ساتھ کھا۔ "لیکن میا؟" دونوں نے ایک ساتھ کھا۔ "لیکن میہ کہ آپ مجھے نہیں کپڑیں گے"۔ "کیا مطلب ... کیا آپ یہ کھنا چاہتے ہیں کہ ہم آپ کو نہیں ودون نے مجھے ب بس کر دیا تو پھر آپ مجھ سے اپنے ساتھیوں کا من معلوم كر عليس مح .... اس طرح ناكامي آب دونول كا مورز ہو گی"۔

المجى آپ ياكس طرح كر كے ين كه بم آپ ال مكانے كے بارے ميں دريافت نيس كر سكيس كے "

الاس لي كديس ايخ آپ كو جانا بول... آپ جھ ے الله نہیں عیں گے... اور پھر ایک اور بات بھی آپ کو بتا سکتا

"[ور وه كا؟"

"بيركه انسپكر جشيد اتنے يجے نہيں"۔ وكل مطلب؟"

"اگر کسی طرح آپ لوگ فرض کیا خفیہ ٹھکانے کا پا مجھ معلوم کرنے میں کامیاب بھی ہو جاتے ہیں تو پھر بھی آپ وہاں ال اوگول كو نهيل پائيس محمد كونكه احتياط انهيل اس مي نظر منے کی کہ وہ اس جگہ کو بھی چھوڑ دیں "۔

"لین پھر آپ ان تا ، نئ جگد کیے بنچیں گے"۔

ور بعد كى بات ب سك وه مجه سه كس طرح رابط كرت

"سیں! بلکہ میں نے یہ کہا ہے کہ آپ مجھے سیں پارس ے"۔ وہ بولے۔

"بات سمجھ میں نہیں آئی"۔ روگان الجھن کے انداز میں

"آ جائے گ.... آپ مجھے اس لیے نہیں بکڑیں گے ہا میں دوڑ تا ہوا اینے ساتھیوں تک پہنچ جاؤں"۔

"اوه نهيس"- موثال كي آنكھوں ميں جيرت كوند گئي-

'' آپ بهت حالاک ہیں.... اس میں کوئی شک نہیں.... خیر كوئى بات نهيں... اب آپ كيا كريں كے"۔

"این ساتھیوں تک جانے کے لیے میرے یاس تو ایک راستا ہے.... کیکن آپ دونوں کے پاس میرے ساتھیوں تک جائے کے لیے ایک راستا بھی نہیں ہے"۔ انسکٹر جمشید نے نئی بات کھ "بيا آپ نے ایک اور کہ دی... اب اس کی بھی وضاحت

''ہاں! کیوں نہیں.... میرا کام ہی وضاحتیں کرنا ہے.... میں آب دونوں ہے جنگ کئے لیتا ہوں.... اگر میں نے آپ دونوں کو فنكست دے دى تو چرميں آپ دونوں كو بے بس كر دوں گا.... الا یماں سے اپنے ساتھیوں کے پاس جا سکوں گا... لیکن آگر آپ اللہ یا میں کس طرح ان سے رابط کرتا ہوں"۔ "ہائیں.... آپ اردو میں پنجابی بھی بول کیتے ہیں"۔ انسپکڑ جشید نے حیران ہو کر کما۔

"مم مرزبان بول ليت بن"

"بہت خوب! بیہ جان کر خوشی ہوئی... دو سری جھلانگ لگانے کا ارادہ کب تک ہے"۔ انہول نے طنزیہ انداز میں کہا۔

جواب میں انہوں نے کوئی جملہ نہ کما.... بلکہ دونوں نے ایک ساتھ ان پر چھلانگ لگا وی .... اس بار کی چھلانگ اور انداز کی من دنول نے کندھے سے کندھے ملایا ہوا تھا... اور وہ گویا ہوا مل المت موئ ان كى طرف آئ تقيد ديكھنے والا اگر وہال اس وفت کوئی ہو تا تو میں محسوس کر تا کہ دونوں انسپکٹر جمشیر کے سرے الكرا كئے .... ليكن دراصل وہ ان سے نہيں .... ان كے دونوں ہاتھوں ہے عرائے تھے... انہوں نے اس بار جھکائی نمیں دی تھی... وسكون انداز مين اني جگه كفرے رہے تنے... اور انهوں نے مرف اتا کیا تھا کہ اپ دونوں مے آگے کر دیے تھے... ان کے ملے ان کی ٹھوڑیوں پر لگے اور وہ فرش پر کر پڑے۔ لیکن فورا بی دہ اٹھ چکے تھے۔ "جمیں کوئی فرق نہیں پڑے گا"۔ موثال ہنا۔ "تب پھر يہ بمتر رے گاكه بم باہر نكل كر ذرا كل كر

"باتیں بت ہو جگیں... اب ذرا عملی طور پر مجھ کر لیما چاہیے"۔

" "ملی طور پر... ہال ضرور کیول نہیں"-انسکٹر جیشید احمحل کر پیچھے ہٹ گئے... کیونکہ عملی طور پر کا مطلب تھا.... اب ذرا دو دو ہاتھ کر کیتے ہیں-

دونوں نے دونوں طرف سے ایک ساتھ ان پر چھلانگ گائی... ان کا ارادہ تھا... دونوں طرف سے انہیں بیس کر رکھ دیں... انہاں انسکہ جمشیر پہلے ہی ہوشیا، تھے... ان کے درمیان سے اس طرح نکل گئے... جیسے وہ وہاں کھڑے ہی نہیں تھے۔ دونوں کے جسم پوری قوت سے محمرائے... اور پھر ان کی نہیں کی آداز سائی دی۔

"بہ بے وفت کی ہنسی تھی' آپ دونوں کو تو رونا چاہیے ای موقع بر"۔ انسکٹر جشید نے طنزیہ انداز میں کہا۔

"ہنس اس بات پر رہے ہیں کہ حارا وار خالی گیا... لیکن اس سے جارا گڑا کچھ نہیں... یہ آپ بھی دکھ رہے ہوں گے... ہم لوگ فولاد کے بنے ہوئے ہیں... آپس میں ظرانے سے جارا کھا گڑے گا... ہاں اگر آپ درمیان میں آگئے ہوتے تا تو آپ کے جسم میں چھید پڑجاتے"۔ کر وائیں بائیں نہ نکل جائیں... انسکٹر جشد بھی ان کی چال بھانپ گئے... انہوں نے بھانپ گئے... انہوں نے ایک اور ان کی کمر کی طرف آکر گرے... ساتھ بی انہوں نے ایک اور ان کی کمر کی طرف آکر گرے... اور بی انہوں نے لات گھا دی... لات ان میں سے ایک کو گئی... اور وہ گرا... ادھر دو سرے نے مرغے کی طرح جھک کر ان کے بیٹ وہ گرا... ادھر دو سرے نے مرغے کی طرح جھک کر ان کے بیٹ میں کر مار دے ماری۔

ساتھ ہی انہوں نے دونوں کے ہننے کی آواز سی .... اور ان کا فہمن آیا تو رسیوں سے کا فہمن آریکیوں میں ڈوبتا چلا گیا... انہیں ہوش آیا تو رسیوں سے ملاھے ہوئے تھے .... وہ دونوں کرسیوں پر بیٹھے ان کی طرف اس ملاح دیکھ رہے تھے جینے وہ ان کے کوئی رشتہ دار ہوں اور بیار پری کے لیے آئے ہوں۔

"تو ميس تم دونول ست شكست كها كيا".

لڑیں"۔ انسپکڑ جمشید مسکرائے۔ "ضرور... کیوں نہیں... ہم آپ کا اس حد تک ضرور احرّام کریں گے کہ آپ کو کوئی حسرت نہ رہ جائے"۔ "تو پھر آئے"۔

تنوں عمارت سے باہر نکل آئے... یہ عمارت شهرے باہر درخوں کے درمیان اور صاف ستھرے قطع پر بنی ہوئی تھی... گویا بھاگئے اور دو ژنے کے لیے بہت جگہ تھی۔ "اب یمال دکھائمیں... اپنے کرتب"۔

"واقعی! یمال ہم بہت آسانی کے ساتھ اپنا کمال دکھا سکیں "

"اور میں کوشش کروں گا... آپ کے کام کو زوال لانے ک"۔

دونوں مسرائے... پھر آہستہ آہستہ ان کی طرف بڑھنے ۔ لگے۔

''کیاعلیک ملیک کاارادہ ہے؟'' ''نہیں.... گلے لگائیں گے ''۔ انسان میں زیاد ہے تھے اس مار میں انسان میں جمہ

اور ان دونوں نے ہاتھ واقعی اس طرح پھیلا دیے جیسے گلے لگانے کا ارادہ ہو... شاید وہ جات سیسہ انسکٹر جشید جھکائی ہے ان الفاظ کے ساتھ ہی موٹال نے جیب سے ایک جاتو الکالیہ مرے میں اس کے کھلنے کی آواز گونج اٹھی ... گویا کمانی وار القالہ ملے

"میں اس کا کھل نصف تک آپ کے جم میں آثار رہا موں .... یہ اس وقت تک آپ کی ران میں رہے گا.... جب تک مل آپ بتا نہیں دیتے"۔

"افسوس" - انسپکٹر جمشید مسکرائے۔
"افسوس کی بات ہے" "بین الاقوامی مجرموں سے ایسی امید نہیں تھی" "ہمارے نزدیک بھی اس وقت اپنا مشن ہے... یہ نہیں کہ

يم كون بين.... كيابين"-

"اچھی بات ہے.... کریں پھر اپنا کام"۔ انسپکٹر جمشید ہوئے۔ "اگر آپ نے نصف' تک نہ بتایا تو پورا جاتو آپ کے جسم میں آبار دیا جائے گا"۔

"اور پھر؟" انسپکر جشید مسکرائے۔
"اور پھردوسری ران کی باری"۔ روگان بولا۔
"اور پھر"۔ انہوں نے طنزیہ انداز میں کما۔

"وہ تو پہلے ہی ظاہر تھا... جب ہمیں چوٹ ہی نہیں لگتی... ایک اکیلے انسپکڑ جشید کے ہاتھوں ہم مارس طرح کھا کتے تھے"۔ "خیر... پھر بھی سبی"۔

"ضرور... اگر آپ زندہ کی گئے تو... کیونکہ فی الحال تو ہم آپ سے آپ کے خفیہ ٹھکانے کا پا معلوم کرنا چاہتے ہیں.... اگر آپ نے سیدھی طرح بتا دیا تو ٹھیک... ورنہ ہم الٹی طرح تو آپ سے پوچھ ہی لیں گے"۔

" دو کوشش کر کے و کھ لیں... ویسے فائدہ اس کا پھر بھی نہیں ہو گا... اگر میں آپ کو بتا دول ' تو بھی آپ ان تک نہیں پہنچ سکیں گے... کیونکہ انسپکڑ کامران مرزا وہاں برگز نہیں ٹھریں گے"۔ "اگر یہ بات ہے... تو پھر آپ ہمیں بتا دیں۔

"میں ان کا اور آپ کا ورمیانی فاصلہ کیوں کم کروں... میں تو درمیانی فاصلہ بیو فاصلہ بردھاؤں گا... اور دوسری صورت میں ممکن ہے کہ آپ کو بہتری نہ بتاؤں اور آپ کا وقت ضائع کروں"۔

"اچھا یہ بات ہے.... آپ ہمارا وقت ضائع کریں.... ہم آپ کا خون ضائع کرتے ہیں"۔

"وقت زیادہ قیمتی ہے"۔ انسپکٹر جمشید ہولے۔ "وقت وقت کی ہات ہے"۔

"اور پھر... اور پھریہ"۔ روگان نے غصے میں آکر کہا اور انہیں چاقو ران میں اتر تا محسوس ہوا۔ ⊖⇔⊖

#### دھک دھک

"اس میں کوئی شک نمیں .... فرزانہ کی تجویز لاجواب ہے.... العن سوال يه به كم اباجان كاكيا كريس" محمود بولاب "انسكر جشيد موم كے بن موت سي بين... اول تو وہ ان مع قابو میں نہیں آئیں گے.... دوسری بات سے کہ اگر آگئے تو بھی اس جگه کایا نہیں بتائیں گے"۔ "مو سکتا ہے... وہ کوئی ایسا طریقتہ اختیار کر لیں کہ انکل قائے پر مجبور ہو جائیں"۔ آصف نے جلدی جلدی کما۔ "مجھے اس کی ایک فصد بھی امید نہیں ہے... لیکن پھر بھی المعاط كا تقاضايه ب كه بم اس جكد كو چموز ديس... اكد وحمن كى ويت كاكوئى بلوبهى باقى ند رہے ديں "۔ "ہوں! محک ہے... لین اگر اباجان انہیں ظلت دے کر ا عال آ گئے تو"۔

"وه بم تک پنج جائیں گ .... فکر ند کرو... بم یمال خفیہ

نشان چھوڑ جائیں گے"۔ "بہت خوب"۔

انہوں نے اس وقت چلنے کی تیاری شروع کر دی... تھوری در بعد وہ اس عمارت سے رخصت ہو رہے تھے... اور اس کے ایک گفتے بعد وہ ایک سرائے میں لیٹے ہوئے تھے... کسی ہو ٹل می ان کا سراغ نگانا وشمن کے لیے آسان کام تھا... لیکن سرائے کی طرف ان کا دھیان بھی نہ جاتا... اور چلا بھی جاتا تو بھی شہر میں ان گنت سرائیس تھیں ... وہ کہاں کہاں ڈھونڈتے۔

"اب ہم انسکٹر جشید کے انتظار میں وقت ضائع نہیں کریں گ.... انشارجہ کے سفارت خانے کون جانے کے لیے تیار ہے"۔ "جی میں"۔ ان سب نے کہا۔

"حد ہو گئی... آپ تو سب تیار ہیں... اچھا خیر... محمود اور آصف اور شوکی چلے جائمیں... لیکن صرف نگرانی کریں گے... اور یہ دیمصیں کہ ہمارے ملک کا وہ کون سا اہم آدمی ہے... جس کے انشارجہ کے سفیرے گمرے تعلقات ہیں"۔

"بالكل مُحكى.... آپ فكرند كريں"۔ تينوں نے ايك ساتھ الما۔

"تو پھر جاؤ"۔

"اور والبی ہاری یمیں ہوگی"۔
"ہاں بالکل! اول تو ہم یمیں ملیں گے... نہ طے تو پیغام مل بائے گا... اور میں اب جا تا ہوں اس عمارت کی طرف... جس کی بینچ کا ہمارے وشمنوں کا پردگرام ہے... لیکن وہ تمیں پہنچ کی جینچ کا ہمارے وشمنوں کا پردگرام ہے... لیکن وہ تمیں پہنچ کے بینچ کر رہیں گے... لازا ان کے کوئی نشانی تو وہاں چھوڑنا ہوگی"۔

"توجب ہم وہال سے آرہے تھ... آپ نے یہ کام ای

"اس کیے کہ نشان کو خفیہ رکھنا ضروری تھی... بعن میں المائی تھا کہ آپ میں سے کسی کو بیہ بات معلوم نہ ہو کہ میں نے وہاں کیا نشان چھوڑا ہے"۔

" "كيول انكل! اس ميس بهلا كيا خطره تها"\_

"ان حالات میں کمی بات ہے بھی خطرہ لاحق ہو سکتا ہے"۔
"آپ ٹھیک کہتے ہیں.... خیر ہم جاتے ہیں' سفارت خانے کی
طرف اور باتی لوگ یمیں
لگوف.... آپ جائیں اس خفیہ ٹھکانے کی طرف اور باتی لوگ یمیں
لگوف کر ہمارا انتظار کریں"۔

"اور اگریمال پر کوئی خطرہ لاحق ہو گیا"۔ محمود نے پوچھا۔ "اس صورت میں تم جو مناسب سمجھو کرتا.... اور پھریمال ما من است مجرایک مجول بنایا... اور این کام سے فارغ ہونے کے بداہرنکل آئے۔

عین اس وقت انہول نے محسوس کیا... کوئی انہیں گور رہا من ان کا دل دھک دھک کرنے نگا... حیرت انہیں اس پر ہوئی می کد اس طرف وشمنول میں سے کوئی کس طرح آسکتا ہے... لکن میہ سوچنے کا وقت نہیں تھا.... وہ فورا واپس اندر آگئے اور اور پھروہ وہاں سے روانہ ہو گئے... انسپلز کامران مرزا ای مدازہ بند کر لیا... پھر جادد کی آنکھ سے باہر کا جائزہ لیا... لین انتیں کوئی بھی نظرنہ آیا.... کیکن ان کی چھٹی حس یکار یکار کر کہ اللال مين اس طرف آنے كى غلطى نه كر بيشے.... النداب سوچ كرود انسكار كامران مرزا اندر داخل موئ ... اور سوچ سك ك العاورعام ب انداز من چلته بابر آ سك ... جيك كوئى بات بى ند

انہوں نے اس بات کی بھی بروا نہ کی کہ کوئی ان کا تعاقب

تهمارے ساتھ انگل منور علی خان اور خان رحمان جو ہیں"۔ ودبھئ میں جاسوی کے داؤ جہتے نہیں جانیا... مجھ سے تو اولا بھڑائی کا کام لے سکتے ہو"۔ منور علی خان بولے۔ "محود جيما كے كا.... كر ليج كا" "وہ تو خیر میں کروں گا"۔ منور علی خان بولے۔

عمارت تک مینیج.... وہاں اب بھی ہو کا عالم طاری تھا.... دور رور تک کوئی نہیں تھا... یہ خفیہ ٹھکانے بنائے ہی کچھ اس طرح اور گئی تھی کہ باہر کمیں کوئی موجود ضرور ہے... اور وہ اس وقت اليي جگهول پر گئے تھے كه ان كے آس پاس سے گزرنے والے بھی اور عين آئے گاجب وہ باہر تكليں كے.... ماكمہ تعاقب كرما ہوا ان کو دیکھے نہیں سکتے تھے... یول سے عام گزرگاہول سے ہٹ کر اس جگہ پہنچ جائے... جمال وہ چھے ہوئے ہیں... وہ ایک طرف بیٹ تے... بظاہر سے نظر بھی شیں آتے تھے... کسی کی بہت نزدیک آئے گئے... اور دل میں ٹھان کی کہ چاہے پچھ ہو جائے... وہ اس جگہ کا یر نظریر جاتی تووہ کھنڈرے نظر آتے تھے... یا آسیب زوہ عمارت رف نمیں کریں گے... پھر انہوں نے سوچا... اس طرح وہ کب نظر آتے تھے... ان کے اندر داخل ہونے کا طریقہ اور راستا بھی کا بیٹے رہیں گے... کمیں ان کے ساتھیوں میں سے کوئی ان کی بالسرار بنايا گيا تھا۔

> نسپکٹر جمشید کو نمس طرح اشارہ دیں کہ وہ انہیں کہاں ملیں گے... ور اگر وہاں نہ مل سکے تو پھر ملاقات انشارجہ میں ہوگی... کانی سوچ بحار کے بعد انہوں نے فرش یر ایک شخ کی مدد سے چند لکیریں

ری نے چاقو ان کی ران میں اٹارا ہوا تھا.... ان کی ران سے خون اتھا۔

"دي تم كياكر رب مو ظالمو" - السيكم كامران مردا ان الفاظ مع ساتھ ہی جاتو والے پر ٹوٹ پڑے .... موٹال اور روگان شاید ان ك اعابك آمد كے ليے بركز تار نبيل تے .... ان كے وہم و كمان میں جمی حمین تھا کہ کوئی اس طرح اجاتک آجائے گا... لنذا ب فری میں موٹال مار کھا گیا... وہ دیوار سے جا عمرایا ... اس کا جاتو والا باتھ کھے اس طرح دیوارے جا لگا کہ پھل اس کے جم ک طرف ہو گیا... ادھر اس کے جسم کو جو وھکا لگا تھا اس کی وجہ ہے مم جاتو والے باتھ کے بعد دیوارے ظرایا... الندا چاتو کی نوک اں کے جسم میں ازتی چلی حتی .... اس کے منہ ہے ایک دل دوز چیخ كل كني .... اس وقت تك السيكثر كامران مرزا روكان كو كردن سے و على تق ... اور براير اس كى مردن ير دباؤ ذال رب تق .... فورا ی انسیں احساس ہوا جیسے وہ ربوکی بنی ممنی چیزیر دباؤ ڈال رہ موں ... اور پھروہ سی چینی مچھل کی طرح ان کے ہاتھوں سے بھسل كيا... انهول نے بورى كوشش كى كه اس كى كردن ان كے ہاتھ ہے نہ نکلنے پائے .... لیکن وہ اس پر گرفت جما کر نہ رکھ سکے .... مسلتے ہی وہ چند فٹ دور کھڑا نظر آیا اور لگا ہنے۔

کرتا ہے یا نمیں ... ہی چلتے رہ ... چلتے رہے ... انہیں ایک خیال آیا تھا اور اب وہ اس خیال کے تحت چل رہے ہے ... اس بات پر انہیں اب تک جرت تھی کہ کوئی اس ممارت تک کس طرح بہنج گیا تھا اور اگر اس ممارت تک کوئی وشمن پہنچ کی تا تا ہا اور اگر اس ممارت تک کوئی وشمن پہنچ کی تا تا ہا اور اگر اس ممارت تک کوئی وشمن پہنچ کی تا تا ہا اور اگر اس ممارت تک کوئی وشمن پہنچ ماتا تا ہا ہے تا ہا ہے تھا ... اور اس چھچ ہوئے مخص کی وجہ سے وہ اس طرف کا رخ نہیں کر سکتے ہے۔

ان طالت میں وہ ایک تیمری سمت جانے پر مجبور تھ .... اس طرح جس طرف اب وہ جا رہے ہیں .... اس طرف بھی انسیار جشید کا ایک خفید ٹھکانہ موجود ہے .... پندرہ منك تک کار ڈرائیو کرنے کے باوجود بھی انسیں تعاقب کرنے والے کی جسک تک نہ دکھائی دی .... اگرچہ ان کا ول اب تک ان سے کہ رہا تھا کہ کوئی نہ کوئی ان کا تعاقب کر رہا ہے۔

اور پھر وہ اس ممارت تک پہنچ گئے.... وہاں انہوں نے ایک اور دل ہلا دینے والا منظر دیکھا۔

النيكر جشيد رسيول سے بندھے ہوئے تھ... اور عجيب و غريب غيرمكى ان كے پاس كرسيول ير بيٹے تھے أور ان ميس سے ورم دونول کے بغیروہ کیا ہیں... کچھ بھی نہیں"۔

ورم دونول کے بغیروہ کیا ہیں... اصل کام تو وہی کرتے

اللہ ہم تو بس ان کے مشوروں پر عمل کرتے ہیں"۔

ورم میں اس سے بحث نہیں... اب لڑائی اس موڈ پر آگئی

مرم موٹال زخی ہو گئے ہیں"۔

مرم موٹال زخی ہو گئے ہیں"۔

"اور اوهرتم نے انسکر جشید کو زخمی کردیا ہے"۔
"اب تم بھی اس کے ساتھ بیٹے نظر آؤ ہے"۔

یہ کہ کر موٹال زخمی ہوتے ہوئے بھی تیرکی طرح ان کی
اللہ آیا... ایسے بیں انہوں نے ایک عجیب حرکت کی... ایک
پالٹ لگائی اور روگان کے پاس جا کر گرے ... وہ محرے ہی لیے
انہوں نے اے موٹال کی طرف وہ کا دے دیا... وہ محجر والا ہاتھ

یوھا کے دوڑا چلا آ رہا تھا... چنانچہ تحجر روگان کے پیٹ بیں
انہوں کے منہ سے دل دوڑ جج نکل مجی۔

وربت خوب انسپکر کامران مرزا"۔ انہوں نے انسپکر جشید کا اور سی۔

"اوه! آپ کو ہوش آگیاہے"۔ وہ چو کے۔ پھر آندھی اور طوفان کی طرح ان دونول پر ٹوٹ پڑے.... "میں تہیں مزا چکھا دول گا"۔
"پہلے اور بات تھی۔۔ ہم بے خبری میں مار کھا گئے۔.. اب
مزا ہم چکھا کیں گے"۔ روگان نے کہا۔
"تم انسان ہویا مچھلی"۔
"توگ ججھے ونٹاس کی مچھلی بھی کہتے ہیں "۔ وہ بولا۔

"اوہو اچھا۔۔۔ کیا واقعی"۔ انکی کامران مرزا بولے۔۔۔ ایے میں انہوں نے موٹال پر نظر ڈالی۔۔ وہ اٹھ چکا تھا۔۔۔ اس کے سینے سے خون بہ رہا تھا اور انکیٹر جشید بے ہوش تھے اور ان کی ران سے خون بہ رہا تھا۔۔ موٹال اپنے سینے سے چاتو نکال چکا تھا اور اب کے سینے اب حوال چکا تھا اور اب موٹال اپنے سینے سے چاتو نکال چکا تھا اور اب دہ اس کے خون آلود ہاتھ میں تھا۔۔۔ اس کا چرو حد در بے اب دہ اس کے خون آلود ہاتھ میں تھا۔۔۔ اس کا چرو حد در بے بھیانک نظر آرہا تھا۔۔

البہم تہیں زندہ نیں چھوڑیں مے"۔

متو پہلے کون سا النیکٹر جمشید کو زندہ چھوڑنے کا پردگرام تھا تم لوگول کا"۔ انہوں نے طنزیہ انداز میں کہا۔

"اب پہلے تہیں ٹھکانے لگائیں گے.... اور اس کے بعد النیکڑ جشید کو"۔

"اچھا بی کو مے ... اس طرح تم ہمارے ساتھیوں کا سراغ کھو دو مے "۔ انگارجیتی بوسال "آیک منت"۔

بیا کد کر انہوں نے موٹال اور روگان کی طرف دیکھا.... وہ بوش نظر آ رہے ہے ۔... اور انہیں ہوش میں آنے کے لیے درست منرور لگ جاتے۔

" تو پرایک ایک خنجراور ہو جائے"۔ وہ بولے۔ "ان کی بھی ضرورت نہیں"۔ انسپکٹر جمشید بولے۔ " نہیں .... اس کی ضرورت ہے"۔

یے کہ کر وہ ان دونوں کی طرف بڑھ ... اور پھر انہیں اپنی کا حیاس ہو گیا ... وہ بے ہوش نہیں ہوئے تھے ... ہوش میں کے ۔.. بوش میں انہیں انہیں دھوکا دینا کے لیے بے ہوش بن گئے تھے ... وہ ان کے نہے ... دونوں نے اچانک ان پر حملہ کر اوہ ان کے لیے بالکل تیار نہیں تھے ... بلکہ دیکھ بھی انہا کے الی طرف رہے تھے۔

ان کے تابر توڑ حملوں نے چند محموں کے لیے انہیں ساکت کر دیا... انہوں نے چاقو موٹال کے ہاتھ سے لیا اور انٹیٹر جمثید کی طرف جھپٹے... آن کی آن میں انہوں نے رسیاں کاٹ دیں... اب خبر الٹیٹر کامران مرزا کے ہاتھ میں تھا... اس حالت میں وہ پھر ان کی طرف بڑھے... الٹیٹر جمثید بھی لنگڑاتے ہوئے ان کی طرف کر انہوں نے کہا۔

"آپ وی شمری ... بین ان سے بید لوں گا"۔
"فکر نہ کریں ... بین فیک ہوں"۔
"اگر آپ ٹیک بین تو پھر دیر نہ کریں ... اور وہاں پہنچ

"وہال کمال " وہ بولے "انہوں نے کان میں سرائے کا نام بتا دیا۔ "لیکن میں آپ کے ساتھ کیوں نہ جاؤں"۔ "کہیں ہم الجھ نہ جائیں…. بہتر ہی ہے آپ دوڑ لگا دیں… آپ یوں بھی زخمی ہیں…. ایک تو آپ کو مرہم پٹی کا موقع مل جائے گا' دو سرے آپ ان کے پاس پہنچ جائیں گے…. میں نے اگر ان دونوں پر قابو پالیا… تو آپ سے آ ملوں گا"۔ دونوں پر قابو پالیا… تو آپ سے آ ملوں گا"۔ اس کے سوا وہ کر بھی کیا سکتے تھے۔ "بہت خوب انسپکٹر جمشید"۔ وہ چلائے۔

لین فاصلہ زیادہ ہونے کی وجہ سے وہ ان کی آواز نہ س سکے .... اور گاڑی نکال لے گئے .... ادھر موثال نے جب دیکھا کہ انٹیکٹر جشید تو اب نکل گئے .... تو اس نے غصے میں آکر ایک ہاتھ انٹیکٹر کامران مرذاکی گردن پر دے مارا۔

ان کے منہ سے ایک چیخ نکل میں... زمین آسان انہیں گھومتے محسوس ہوئے اور وقتی طور پر وہ بے ہوش ہو گئے.... لیکن چند سکینڈ میں وہ ہوش میں آ گئے.... انہوں نے دیکھا۔

موٹال انہیں باندھنے کی تیاری کر رہا تھا... وہ مسکرا دیے ....

عوشی وہ ان کے نزدیک آیا... وہ اس پر ٹوٹ پڑے اور رس کے

ال اس کی گردن میں ڈال کر کتے گے... اس صورت حال نے

موٹال کو بو کھلاہٹ میں جتلا کر دیا... ادھر روگان اس کی مدد کے

بردھا... آگرچہ وہ بری طرح زخمی تھا... انسپکٹر کامران مرزا نے

بردھا... آگرچہ وہ بری طرح زخمی تھا... انسپکٹر کامران مرزا نے

ایک زبردست لات اندازے ہے اس کی طرف تھما دی۔

لات اس کے تاک پر سمی .... اور وہ الٹ گیا... انہوں نے دیکھا.... وہ ساکت ہو چکا تھا.... اوھر موثال کا دل گھٹ رہا تھا.... اوھا موثال کا دل گھٹ رہا تھا....

GENTAL STORM

GENTAL STORM

Shop F/890, Bhobra Sazer.

Nishtar Road, Rawalpindi.

ان کی طرف جھیئے۔

"آپ نہ آئیں... فورا دوڑ لگا دیں... مشن کی خاطر"۔

انسکٹر کامران مرزا چلائے۔

، الکین... میں آپ کو اس حالت میں چھوڑ کر کیسے جا سکتا ہوں"۔

"مشن کے لیے... جانا ہی ہو گا... آگر ہم دونوں یہاں کھنس سے تو ہاتی لوگوں کے لیے بہت مشکل ہو گی"۔

انسکٹر جشد نے ایک کیے کے لیے سوچا... بات میں ورست تھی... وہ دہاں سے نکل جاتے... اور پھرنہ چاہتے ہوئے بھی انہوں نے دوڑ لگا دی... یہ دکھے کر روگان نے ان کے پیچھے دوڑتا چاہا... لیکن انسکٹر کامران مرزا نے فورا ٹانگ اڑا دی... وہ منہ کے بل گرا اور اس کے اور ہی وہ گر مجئے۔

مونال میں دوڑنے کی سکت نہیں تھی... ویسے وہ ہاتھ پیر چلا سکتا تھا... اس نے آؤ دیکھانہ آؤ... انسپکڑ کامران مرزا کو پکڑا ادر لگا ردگان کے اوپر سے بٹانے... انہوں نے بھی اسے پوری مضبوطی سے پکڑ لیا... اس طرح ان میں دور آزمائی ہونے گی... اس وقت انہوں نے گاڑی اسارت ہونے کی آواز سی... انسپٹر میں وقت انہوں نے گاڑی اسارت ہونے کی آواز سی... انسپٹر جشید اس گاڑی کو لیے جا رہے تھے... جس میں وہ آئے تھے...

دہ اسے چھوڑ کر روگان کی طرف آئے.... وہ بالکل سائر تھا... اب انہوں نے وقت ضائع کرنا مناسب نہ سمجھا... اور با کی تلاش میں نظریں دوڑائیں... چاتو انہیں نظرنہ آسکا... ا انہوں نے ایک ایک پھر اٹھایا اور ان کے سرول پر دے مارا اس کے بعد انہول نے یہ دیکھنے کی کوشش نہیں کی... کہ وہ مرکع شھ یا ذندہ تھے... بس دوڑ لگا دی۔

گاڑی انکر جشد لے جا مج سے ۔۔ اب انہیں ووا يرا .... سڑک پر آكر انهيں ايك كار ميں لفٹ مل حمي .... اس طم وہ شر تک پہنچ سکے ... اب وہ اس کارے بھی از گئے اور ایک عیسی پکڑ کر اس سرائے کا رخ کیا۔۔ وہ سوچ رہے تھے... ان کی مهم كا پهلا مرحله كامياب هو كميا تقا.... وه ايك بار پھرسب جمع ہوئے میں کامیاب ہو گئے تھے اور ابطال پارٹی کو ایک بلکی می شکست دیے میں وہ یوری طرح کامیاب رہے تھے... ان خیالات سے خوش ہوتے ہوئے وہ سرائے کے پاس پہنچ محتے... کین جیسی کو سرائے تك لے جانا كى طرح بھى مناسب نسيس تھا.... للذا دہ چھ دور عى اتر کئے اور بیدل چلنے گئے ... مرائے کے نزدیک پہنچ کر انہوں نے وائيس بائيس ويكها.... كهيس كوئي خطره تظرينه آيا.... ان كي گاڑي بھي یا ہر کھڑی نظر آئی... جس کا مطلب تھا... انسپکٹر جشد وہاں پہنچ

کھیے تھے... لیکن اب گاڑی کی نمبریلیٹ بدل چکی تھی... سرائے کے اندر گاڑی کوئی کرنے کا انتظام نمیں تھا... اس لیے انسپکڑ جمعید کو ایبا کرنا ہوا ہوگا۔

وہ مکراتے ہوئے اندر داخل ہو میے اور اپنے کروں کی طرف برھے ... اچاتک انہیں ایک بار پھر ایبا احماس ہوا... جیے کوئی اور بھی وہاں موجود تھا... اور انہیں محور رہا تھا... ان کے مساموں سے بیدنہ پھوٹ نکلا۔

انہوں نے بغور اس جگہ کا جائزہ لیا۔۔ لیکن وہاں کوئی نہیں اللہ اللہ کوئے نہیں اللہ کوئے نہیں اللہ کوئے ہیں کھڑے جائزہ لیتے رہے۔۔۔ جب ان کا اطمینان ہو گیا کہ آس پاس کوئی نہیں ہے اور سے صرف ان کا وہم آپ انہوں نے قدم اٹھایا۔

عین اس وقت ان کو اس کمرے کا دروازہ آہستہ آہستہ اندر وحکیلا جاتا نظر آیا... جس کمرے میں اس وقت سب کے موجود ہونے کا امکان تما... کیونکہ وہ ایک بڑا کمرہ تھا... وہ دھک سے رہ سے کے اس کے مدروازہ خود بخود کیے کھل رہا ہے۔
ان کی آنکھوں میں خوف سمٹ آیا... ان کے قدم وہیں

040

جے رو گئے۔

"اوہ ہاں... ضرور... ہے کیا مشکل ہے"۔
اچھی طرح جائزہ لے کر وہ ایک بڑی سی محارت کی طرف
بعض... اس محارت سے سفارت خانے کا صدر دروازہ اور دائیں
اس کا بہت سارا حصہ صاف نظر آیا تھا... اور انہیں دور بین کی
مزورت نہ پڑتی... اس لیے کہ وہ تھی بھی بالکل نزدیک۔
"کیا خیال ہے دے ڈالون دستک"۔ محود بولا۔
"ہاں اور کیا اس میں گھرانے کی کیا ضرورت ہے"۔ آصف

"" کو غلط فنمی ہے... میں گھرا نہیں رہا"۔ "باتوں میں وفت ضائع کر رہے ہیں ہم لوگ"۔ شوکی نے شہنایا۔

"خوچ.... کیا بات ہے"۔

المون صاحب .... بمیں اس کو تھی کے مالک سے ملتا ہے "۔ اوہ انقال کر گیا ہے "۔ اس نے کہا۔ انقال کر گیا ہے .... کہاں انقال کر گیا ہے "۔ انقال کر گیا ہے .... کہاں انقال کر گیا ہے "۔ افوہ خوچہ .... تم انقال کرنے کا مطلب بھی نہیں سجھتے ....

### بنا ہوا پٹھان

سفارت خانے کے نزدیک پہنچ کر انہوں نے اس پاس کا جائزہ لیا۔

"ہمیں کمی ایس ممارت کا انظام کرنا ہو گا... جس میں بیٹے کر ہم بے فکری سے سفارت خانے کی نگرانی کرتے رہیں"۔ محود نے کما۔

"ليكن الى عمارت بم كمال سے لائيں"۔ آصف نے اسے گورا۔

"لانے کی ضرورت نہیں... یمیں کمیں سے انظام کر لیتے بیں"۔ شوکی نے گھبرا کر کہا۔

"کاش! یمال چارول طرف ادارے رشتے دار ہوتے... پر مم کسی بھی عمارت میں بیٹھ جاتے"۔ محمود نے سرد آہ بھری۔ "دلیکن کسی کو رشتے دار بنایا تو جا سکتا ہے"۔ آصف

متكرايا-

المنظور كسد بعنا ام كو طا ... اس من سه سي آپ

"بجرازایا میرانداق"۔

د منیں نو سرف آپ کا خیال ہے "۔ "خیر خیر ... میں جا آ ہول ... تم لوگ یمیں ٹھرو"۔

وہ اندر چلا گیا طلد ہی واپس آیا اور پھر اسیں اندر لے اللہ اندر ہے کا اندر ہے ہوئی اندر ہے کا اندر سے بھی بہت شان وار تھی کین اواس لگ رہی میں شاہی مسری پر ایک سنمری بالوں میں شاہی مسری پر ایک سنمری بالوں والی جوان عورت لیٹی تھی .... اس نے ان کی طرف دیکھا... پھر

ال كا درازيس سے چيك بك تكال كران سے بول

و کتنا چنده در کار ۲۳

"مم چنده لين نبيل آئ"۔

ومنو چر... اس نے تو یک بتایا تھا"۔ اس نے ناخو شکوار انداز

فان صاحب نے بھی انہیں گھورا۔

و مخان صاحب کو بھیج دیں.... ہمیں آپ سے چند باتیں کرنا اللا - محمود نے کہا۔

"اوه اجها... خان صاحب! تم جاؤ"

GENERAL STORE
Shop F/890, Bhabra Bazar،
Nishtar Road, Bawalpindi

"ارے باب رے... اب کیا ہوگا"۔ محمود تھبراگیا۔ "کیول خیرتو ہے"۔

"اچھا خان صاحب آپ ان کے بیٹے کو اطلاع دیں کہ ہم ان سے منا چاہتے ہیں"۔

''ان کے تو کوئی بیٹا ہوا ہی شیں تھا.... اطلاع کس طرع ''۔

"اچھا تو ان کی بیٹی کو خبر کر دیں"۔ شوکی نے منہ بنایا۔
"ان کے کوئی بیٹی بھی نہیں ہوا تھا... ایسوس"۔
"ال ایسوس تو ہمیں بھی ہے"۔ محمود نے فورا کہا۔
"میرا نداق اڑاتے ہو"۔ وہ غرایا۔

"شیں تو... یہ آپ نے کس بات سے اندازہ لگایا"۔ "اس بات سے کہ تم نے اپسوس بولا ہے"۔

"یہ تو ہم نے آپ کو خوش کرنے کے لیے کیا تھا... اچھا معاف کر دیں اور بیکم صاحبہ کو تو خبر کر کتے ہیں"۔

"بال.... کیول نہیں.... کیکن کام کیا ہے.... چندہ وغیرہ ہانگا ہے کیا.... اگر سے بات ہے تو امارا حصہ نکالنا ہو گا.... ورنہ ام اندر نہیں جانے دے گا'۔ "ال اہمی تمارے مانے بی تو یہ بات اس سے کی

"تب پھراے چلے جانا جائے تھا نا"۔ محود نے کہا۔ "تو وہ چلا گیا ہے"۔

"ننیں گیا... دروازے سے نگا اندر کی باتیں س رہاہے"۔ "اوہ نمیں"۔

"مم ابھی آپ کو تجربہ کرا دیتے ہیں"۔

یہ کہ کر محمود دیے پاؤل دروازے تک آیا اور ایک جھظے عدوازہ کھول دیا... ملازم اپنی جھونک میں کئی قدم اندر کی مرف از کھڑا تا آیا۔

"ارے! یہ کیا"۔

"وبى جويس نے كما تھا"\_

المتم دروازے سے لیے کیا کر رہے تھ"۔ عورت نے سخت

العمل بیہ جانتا چاہتا تھا کہ بیہ لوگ کمیں آپ کو کوئی نقصان تو میں بہنچانا چاہتا تھا کہ بیہ لوگ کمیں آپ کو کوئی نقصان تو میں بہنچانا چاہتے"۔

"جموث! تم نے ان سے نعف رقم لینے کی شرط طے کی

"جی بہت بہتر بیگم صاحب"۔ اس نے ناخو مشکوار انداز میں کما.... اور کمرے سے نکل گیا۔ " بیٹھو اور بڑاؤ.... کیا بات ہے؟"

"آنی ... بات سے کہ... مم... ممر شیں ... پہلے تو ہم اس بے تکلفی کی معافی مانگتے ہیں کہ آپ کو آنی کہ دیا"۔ "کوئی بات نہیں... میں نے برا نہیں مانا"۔ وہ پہلی بار مسکرائی۔

"اور اب ہم آپ کو ایک بات بتاتے ہیں.... آپ کے ملازم نے آپ کا تھم نہیں مانا"۔ آصف نے دبی آواز میں کہا۔ "کیا مطلب؟" عورت کی آواز گونجی۔

محمود اپنا مند اس کے کان کے قریب لایا۔

"آپ کا ملازم ہمیں اس شرط پر اندر لایا ہے کہ ہمیں آپ سے جو ملے گا.... اس کا نصف ہم اسے دیں گے"۔ دونن نہیں"۔ اس کے لیجے میں حیرت تھی۔

"اگر ہم اس کی شرط نہ مانتے تو وہ ہمیں اندر نہ آنے دیتا"۔ "اوہ"۔ وہ بول۔

"اور اب دوسری بات.... آپ نے اسے تھم دیا ہے تاکہ 80 چلا جائے"۔ م می کر دی .... وہ منہ کے بل کرا.... محود نے فورا اس کا بازو پکڑ کر مروژ دیا.... اب وہ لگا ہائے ہائے کرنے۔ "اصف! اس کی مرخجیں اکھیڑلو"۔

"ارے ارے... ایسا نہ کرہ"۔ عورت نے گھبرا کر کہا۔ لیکن اتنی دریمیں آصف مونچھیں اکھاڑ چکا تھا... ساتھ ہی اس کے سررپر سے مچڑی بھی اتار دی گئ... اب اس کا چرہ بالکل فلف نظر آیا۔

"اف! په میں کیا دیکھ رہی ہوں"۔

وکیا آپ نے اخبار میں کسی پھان چوکیدار کا اشتمار دیا

"ہاں! کی بات ہے.... پٹھان بہت ایمان دار اور وفادار موتے ہیں"۔

"بس آپ کا اشتمار پڑھ کریہ میک اپ کر کے یہاں آ گیا... اور اس نے نمایت کم شخواہ پر کام کرنا منظور کرلیا ہو گا"۔ "ہاں! یمی بات ہے"۔

 مین نمیں تو بیٹم صاحب"۔
"کیا کما.... بیٹم صاحب .... یہ انتا صاف بیٹم صاحب تم یا
کیے کہ دیا تم تو اب تک بالکل پٹھانوں کے انداز میں بات کرتے
دے ہو"۔

"میں صاف اردو بھی تبھی بول لیتا ہوں"۔ "بیکم صاحب د… یہ دراصل پٹھان نہیں ہے…. بنا ہوا پٹھان ہے"۔ آصف مسکرایا۔

''کما کما... بنا ہوا پٹھان"۔ عورت نے جران ہو کر کما۔ "مطلب میہ کہ نعلی پٹھان... آپ کمیں تو ہم اس کی اصل شکل آپ کو دکھا دیں"۔

"کیا بکواس ہے.... بیکم صاحب! تھم کریں.... میں انہیں دھکے مار کر باہر نکال دوں"۔

"شیں... پہلے انہیں اپی بات ثابت کرنے کا موقع ریا بائے"۔

" یہ ایسے ہی اوٹ پٹانگ ہانگ رہے ہیں"۔ "تجربہ کرنے میں کیا حرج ہے"۔ وہ عورت مسکرائی۔ "ہم ابھی ثابت کر دیتے ہیں"۔ یہ کہ کر آصف آگے بردھا۔ ملازم بھڑک کر بھاگا... لیکن فورا ہی شوکی نے اپنی ٹانگ عورت نے پولیس کو فون کیا... پولیس آئی اور کہانی سننے مے بعد نعلی پھان کو لے حق۔ "اب آپ کیں... آپ کس سلط میں آئے تھ ... ایے على آب لوگول كابيه احسان ميس زندگي بھر نهيس بھولول گي"۔ "المارا بھی ایک مسلم ہے... پلے توب بتائیں... آپ کا تام

"مجھے بیکم خان کہتے ہیں"۔ ومہم آپ کو آنٹی کمیں گے"۔ شوکی بولا۔ "مجھے خوشی ہو گی"۔

ودميل محمود جول .... بيه آصف اوربيه شوكي بين "-"اليمالونج"

"ہم آپ کے ہال چند روز رہ کر کھھ کام کرنا چاہتے ہیں.... اب آپ سے کیا چھپانا... میں پرائیویٹ سراغرسال ہول... اور الرى اطلاعات كے مطابق... آك سامنے واقعہ انشارجہ كے منارت خانے میں پھے ملک وسمن کارروائیاں ہو رہی ہیں... ہم ان الله كى نوه مين رمنا چاہتے ہيں اور بس... باكه كوكى شوت ماصل

"اس میں میں تو نہیں پھنسوں گی"۔

"الله ابنا رحم فرمائے" "فی الحال آپ ہارے ساتھ اس کے کوارٹر میں چلیں ۔۔ شاید ہم وہال سے بہت کھے برآمد کر سکیں"۔ "ضرور كيول شين"

وہ اے ساتھ لے کر اس کے کمرے میں آئی.... تلاشی لینے یر زیورات اور نہ جانے کیا کھ وہاں سے مل گیا۔

"اف مالك! ان چيزول كو عن نے كمال كمال نيس دُهوندُ ا .... توبير سب اس كا كام تها"\_

"جي بال! اور ابحي تونه جانے سه كيا كيا كام وكھا تا" "حد ہو گئی... یعنی کسید میں اے کس قدر ایمان دار خیال

"اب فون كرك يوليس كوبلا ليس" "نن .... نمين .... مجھے معاف كردين"۔ اس نے ہاتھ جوڑ دیے اور رونے لگا۔

"كيا خيال بيس معاف كردي اسے" "جی نمیں.... اگر اسے معاف کر دیا گیا تو سے کسی اور گھریس جار چالے گا... اے یکھ دن حوالات کی ہوا کھانے دیں "۔ "ا چی بات ہے"۔

" پر کل تھانے جا کر چیک کرلیں گے"۔ آصف نے کہا۔ "بان! میہ ٹھیک رہے گا... لیکن اس کے باوجود میں اس کی ارف سے فکرمند ہول"۔ شوکی نے کہا۔

انموں نے جلد ہی جائی دار کپڑے تان دیئے.... اور ان سے کہ وہ بیٹو وہ مجبور کی دار کیڑے والا تھا.... کیکن وہ مجبور

و کلیا ہم کسی طرح اس سفارت خانے کی جھت تک نہیں جا معن مجمود بزبر ایا۔

"اس سے کام خراب ہو سکتا ہے"۔
"لکین ہم بور ہونے سے نج جائیں گے"۔
"جیسے تساری مرضی... بیں تو اس کی رائے نہیں دوں گا"۔
"شب پھرایک کام کرتے ہیں... میں اور محمود سفارت خانے
"میت پر جاتے ہیں... تم یمال ٹھہرد... اور نظر رکھو"۔
"میر خاکے رہے گا"۔

وموجم تیاری کرتے ہیں"۔ وونوں نے جلدی جلدی تیاری کی اور پھر جب رات کافی "برگزشین"۔ "لیر ترکو الاست کی طور آلو علی میل

"بس تو پھر اجازت ہے.... بلکہ میں تو اس ممارت میں آنے والوں کے جلئے بھی بتا شختی ہوں.... کیونکہ میں دیکھتی رہتی ہوں"۔ "فیر کھیک ہے... آپ ضرور ہمیں جلئے بتا کیں.... لیکن صرف غیر کھیوں کے جلئے نہیں... مکی لوگوں کے جلئے بھی بتا کمیں.... بلکہ ممتریہ رہے گاکہ جلئے آپ ہمیں لکھ کر دے دیں"۔

وہ منے ہے، بڑھ گی۔۔۔ اور انسوں کے عمارت کا اندر ہے جائزہ لیا۔۔۔ اب اس ممارت میں وہ آزادانہ گھوم بھر کے ہے۔۔۔۔ انسیں ٹوکنے والا یا روکنے والا کوئی نہیں تھا۔۔۔۔ انہیں اپنے مطلب کی تین کورکیاں نظر آئیں۔۔۔ تینوں ایک ہی کرے میں نھیں اور عمارت کے صدر دردازے کو ان ہے بالکل صاف دیکھا جا سکتا عمارت کے صدر دردازے کو ان ہے بالکل صاف دیکھا جا سکتا تھا۔۔۔۔ بلکہ جالی دار کیڑا ڈال کر دہ خود کو دو سردل کی نظرول ہے بچا تھا۔۔۔ بلکہ جالی دار کیڑا ڈال کر دہ خود کو دو سردل کی نظرول ہے بچا کہا ہے۔۔۔۔ جنانچہ انہوں نے اس کی تیاری شروع کر دی۔ موکن کہنا جالے۔۔۔ ہو انسپکٹر آیا تھا۔۔۔ جور کو گر فنار کرنے "۔ شوکی نے سوگی ا

"إل! كيا موكيا ب ات" - آصف في منه بنايا -"اس پر جھے شك ہے" -

## مكار دشمن

سفارت خانے کے عقب میں پہنچ کر انہوں نے پائپ کا بائزہ لیا.... عمارت بہت زیادہ اونجی تھی.... اور اس حساب ہے اس کاپائپ بھی اونچا تھا۔

"یہ پائپ تو فاروق کے لیے ہے"۔ محمود بروبردایا۔
"لیکن اس وقت ہم فاروق کو کمال سے لائمیں.... تھوڑی
ویرے لیے تم ہی فاروق بن جاؤ"۔

"اپنی جان بچا رہے ہو"۔ محمود مسکرایا۔ "منیں.... تمهارے بیچھے میں بھی آ رہا ہوں"۔ "اوہ اچھا.... لیکن میں اندر جا کر کوئی دروازہ یا کھڑی کیوں نہ گھول دول"۔

"اور اگر تنمیں ایبا موقع نہ مل سکا"۔ "تو تم پائپ کے رائے آ جانا"۔ "او کے"۔ اس نے کہا۔ بیت گئی تو صدر دروازے ہے باہر نکل گئے... شوکی نے دروازہ بڑ کر لیا اور کھڑکی کی طرف آگیا... ایسے میں اس نے پائیں باغ میں ایک سامیہ دیکھا۔

> اے اپنے مساموں سے پیند بہتا محسوس ہوا۔ نین

محمود پائپ پر چڑھنے لگا... یوں تو وہ بھی کم ماہر نہیں تھا...
لیکن اس کام میں فاردق کا تو جواب نہیں تھا... بسرحال آصف اس پر نظریں جمائے رہا... اور وہ چھت تک پہنچ گیا... لیکن ساتھ میں اے محمود کی ایک چنخ سنائی دی۔

تعف کانپ گیا... اس کا مطلب تھا... محمود بیمس گیا تھا... جس نے تھا... جس نے تھا... جس نے تھا... جس نے فورا ہی محمود پر تملہ کر دیا تھا... وہ بری طرح بے چین ہو گیا... اس نے نہ آؤ دیکھا نہ آؤ... خود بھی جلدی جلدی پائپ پر چڑھے لئے انہ آؤ دیکھا نہ آؤ... خود بھی جلدی جادی پائپ پر چڑھے لئے انہ آئو دی۔

'' آؤ.... آؤ.... تم بھی آؤ.... میں تہمارے استقبال کے لیے تیار ہوں.... چور کہیں کے''۔

آصف نے اوپر دیکھا.... رات کی تاریکی میں ایک سیاہ سا وجود اے نظر آیا' شاید اس نے سیاہ لباس پہن رکھا تھا۔

"میں آ رہا ہول.... مکار و شمن "۔ آصف نے نفرت زدا آواز میں کہا۔

"اس میں مکاری کی کیا بات ہے... کیا اپنے گھر کی حفاظت کرتا اور انتینے گھر میں چوری سے داخل ہونے والے پر وار کرنا مکاری ہے"۔

"چھپ کروار تو کیا ہے تا.... بس میرے نزدیک میں مکاری

"اب تو چھپ کر وار نہیں ہو گا.... آؤ.... اور اعلانیہ وار سد لو"۔ اس نے ہنس کر کہا۔

"کیاتم ای ملک کے رہے والے ہو"۔ آصف چونکا۔ "پیا کیے اندازہ لگایا"۔

"مقامی لوگوں کے انداز میں اردو بول رہے ہو تا"۔ "آ جاؤ.... میں مقامی نہیں ہول.... اردو کا ماہر ضرور ""۔

"بت خوب! میرے ساتھی کا کیا حال ہے"۔ اس نے بائپ کو ایک ہاتھ سے سنبھال کر کہا.... اوھر مملہ آور نے محدد کی طرف دیکھا۔

"سر پر چوٹ ماری تھی میں دنے.... ہے ہوش پڑا ہے.... لیکن حالت نازک نہیں"۔

"شکریہ" - اس نے مسکرا کر کہا اور اوپر چڑھتا جاری رکھا.... منڈیر سے پچھ نیچ پہنچ کروہ رک گیا اور اس نے حملہ آور کے منہ کی طرف کوئی چیز ایک دم پھینک دی۔ "ارے.... یہ کیا"۔ اس کے منہ سے تھٹی تھٹی سی ایک چیخ اخال کا مطلب ہے ۔۔۔ یہاں ضرور ہارے ملک کے خلاف ا مازشین ہوتی ہیں"۔

" آؤ .... اب آگئے ہیں تو دیکھ ہی لیں گے۔

وہ زینے کی طرف بڑھ ... زینہ دو سری طرف سے بند على قا... ظاہر ہے ' گران جو چھت پر موجود تھا... وونول دب ال يرهيال اترت چلے گئے... ينج بر طرف زيرو ك بلب رائی نظر آئے ... کسی بھی کرے میں زندگ کے آثار نبیں عد مین آگے جل کر ایک کمرے کے اندر روشنی کی جھلک نظر السدوونون في دروازت سے كان لگا دسية.... اندر بات چيت بو و اکس انہوں نے اس کرے کے دائیں بائیں کا جائزہ لیا... "ارے باپ رے... وہ کون تھا جس نے جھ پر حملہ کیا اس طرف کھڑکیال تھیں... ان بین شینے لگے تھے... انہوں نے المرعالًا لكن بكم نظرت آيا... شيش ثايد اولد هم تق "اب كياكيا جائے"۔ محود نے اشاروں میں كما۔

الله اور كره ب يكيل طرف ايك اور كره ب ... كيول ند الم جا كرو كي لين شايد اس طرف سے كوئى كام بن سكے "\_ "ال نميك ہے"۔

الم الم كادروازه اندر سے بند نيس تنا اور اس طرف سے

نکل گئی اور وہ دو سری طرف لڑھک گیا۔

آصف جلدی سے اوپر چڑھا اور محمود کے پاس آگیا.... اس کے سر کا زخم دیکھا... زیادہ حمرا نہیں تھا... اس پر جلدی ہے رومال باندها اور اس ہلانے لگا.... پھر حملہ آور کی طرف کیا اور اس کے سریر ہاتھ کی ہڈی دے ماری... اب اس کے جلد ہی ہوش میں آنے کے امکانات نہیں رہے تھے۔

"محمود... یار آنکھیں کھولو... دیکھو میں نے اس سے تہارا بدلہ کے لیا ہے"۔

"بائيس.... كيا كما تم في اوجو مين جول كمال"-"سفارت خانے کی جھت پر"۔

"بي.... اس طرف پڙا ہے"۔

اب انہوں نے ستاروں کی روشنی میں اس شخص کو دیکھا... اس نے ساہ کباس نہیں بہن رکھا تھا بلکہ اس کا رنگ بالکل ساہ

"اس كا مطلب ہے... ان لوگوں نے چھت پر بھی آدی اللہ وہ اس كمرے كے دوسرى طرف والے كرے تك مقرر کیا ہوا ہے... ماکہ کوئی اس طرف سے نہ آ جائے... اس قدر میلے طول کے رخ .... پھرچوڑائی کے رخ اور اٹھا کر روشن وان کے بیچے دیوار سے لگا دیا ... محمود نے مسمری کو نیچے سے پرال اور امعا اس پر چڑھتا چلا گیا میل تک کہ وہ مسمری کے اور پہنچ کیا ۔ اور پہنچ اب وہ اس پر کھڑا ہو گیا اور ہاتھ اٹھا کر روشتدان تک لے باتھ کرا بیا جا اس نے ہاتھ کرا جا جا اس نے ہاتھ کرا دی اور محمود سے بولا۔

"اب کیا کریں"۔

"فهرو من آرہا ہول"۔ اس نے اشارہ کیا۔
ولیکن اس طرح مسری گر سکتی ہے"۔
جب او کھلی میں سر دیا تو موسلون کا کیا ڈر۔۔ تم دیوار سے
گائے رکھو"۔

نید که کروہ بھی مسمی پر پڑھے لگا اور آخر آصف کے پاس
انہیں ڈر تھا تو یہ کہ کیس مسمی نیچ سے بھسل نہ جائے
انگی ایک اور مرحلہ بھی باتی تھا... لیعنی محمود کا آصف کو اپنے
کو گیا گا اور مرحلہ بھی باتی تھا... لیعنی محمود کا آصف کو اپنے
کو ان کے پاس چارہ بھی کوئی نہیں تھا' وہ بیٹھ کیا اور آصف کو
اللہ کیا کہ اس کے کنھے پر بیٹھ جائے ... آصف نے ایک ہاتھ
اللہ کیا کہ اس کے کنھے پر بیٹھ جائے ... آصف نے ایک ہاتھ

بھی مرف چھنی ملکی ہوئی تھی۔۔۔ دونوں نے آواز پیدا کے بغیر چھی مرا دی اور اندر داخل ہو گئے' وروازہ بند کر دیا۔

اس کمرے میں انہیں ایک روش دان نظر آیا... جو شاہد اس کمرے میں کھلٹا تھا... جس میں سے وہ آوازیں سنتا چاہیے سے سے رہ آوازیں سنتا چاہیے سے ۔.. لیکن وہ روشندان بہت اونچا تھا... ویسے اس کمرے میں سے آوازیں قدرے بائد سائی دے رہی تھیں... لیکن الفاظ الیہ بھی سمجھ میں نہیں آ رہے شھے۔

کرے میں کوئی ایسی چیز بھی نہیں تھی جس کے ذریعے والے اس اس او کھی اس اس کے بغیر ۔۔۔ سوالے اس بھی کے ۔۔۔ وہ بھی آہٹ بیدا کے بغیر ۔۔۔ سوالے ایک مسمری کے ۔۔۔ اب اگر وہ مسمری کو کھڑا کرتے اور ان میں ایک مسمری کے ۔۔۔ اب اگر وہ مسمری کو کھڑا کرتے اور ان میں ایک اس پر کھڑا ہو کر روشندان تک ہاتھ بہنچا تا تو شاید وہ دو اس میں کھڑا ہو کہ کروہ تھا۔ طرف د کھے سکتا تھا ۔۔۔ لیکن اس میں آواز بیدا ہونے کا خطرہ تھا۔ اب اس خطرے کو وعوت ویے بغیر کام نمیں چلے گا"۔ میں اور مرحلہ اب اس خطرے کو وعوت ویے بغیر کام نمیں چلے گا"۔ میں خطرے کو وعوت ویے بغیر کام نمیں چلے گا"۔ میں خطرے کو وعوت ویے بغیر کام نمیں چلے گا"۔ میں اور مرحلہ اب اس خطرے کو وعوت ویے بغیر کام نمیں چلے گا"۔ میں اور مرحلہ ابتدارہ کیا۔

"تو پھر میسم اللہ کرتے ہیں"۔ آصف مسکرایا۔ "شوکی آگر ہمارے ساتھ ہو آتو ہرگز الیانہ کرنے ویتا"۔ "اجھا ہی ہے .... ہم اسے ساتھ نہیں لائے"۔ اب دونوں نے بوری احتیاط کے ساتھ مسری کو کھڑا کے ا چرکوئی آگیا ہے"۔

"ميرے دونول ساتھي سفارت خانے کي طرف علے گئے وں ... اور اب یمال آپ کے ماتھ میں ہول .... ورت میں آپ کو مرے میں بند ہونے کے لیے نہ کتا"۔

"ال! واقعى ... تم اكيلے ہو ... خريس كرے ميں بتد ہو جاتى الون.... لیکن تم .... تم تو اس کی زد میں آ جاؤ گے "\_ "آپ میری فکرند کریں"۔

"الچى بات بىس مى درا در يوك مولىد درند كىس بند و المرازن بيطن "-ال نے شرا كركا-" "كُونَى بات نهيں"۔ شوكى مسكرايا۔

اور بیکم خان نے ایک کرے میں جاکر دروازہ اندرے بند كرليا.... عين اس وقت دهم كي آواز چهت پر سالي دي.... كويا وه الله الله المينان تقاكه وه اس طرف عيني تو آنس مع كا الله كولى رى الكاكريج آئ كال

اجلد بی اس نے چھت سے صحن کی طرف ری لکتے المعی ... وہ اوٹ میں ہو گیا... سامیہ ری کے ذریعے صحن میں اتر یماں کیا ہونے لگا ہے۔ پہلے وہ پٹھان والا واقعہ پیش آیا... اور اس اس نے ادھر ادھر دیکھا اور پھریکم خان کے کمرے کی طرف

آبت اوير الما يدجب وه سيدها كمرًا بو كيا تو آصف الها-اب اس کا چرو موشدان تک پہنچ گیا... اس نے دو سری طرف جمانک کر دیکھا اور ساکت رہ گیا۔ وعين اس لمح تيج ايك حرت زده آواز ابحري-"يـــيكا بوراع"-

شوی نے فورا وہ کمڑی بند کر دی اور پھر باتی کھڑکیوں کی طرف لیکا... ایک کے بعد دوسری کھڑی بند کرتا جلا گیا... یمال تک کہ کوئی کھڑکی بھی تھلی نہ رہی۔ اب وہ بیکم خان کی طرف

"آئ! آپ کی کی ہے وشمنی تو نمیں ہے"۔ «نمیں تو کی<sup>ن</sup>؟"

"آپ کو کوئی خطرہ ہو سکتا ہے ... آپ خود کو کمی کمرے میں بد كرليس ميرا مطلب بيد دردازه اندر سي بد كرليس"-«ليكن من ايها كيول كرول"-

سيس نے يائيں باغ ميں ايك سايد ديكھا ہے"۔ . "ارے باپ رے ۔ یہ تم لوگوں کے آنے کے فررا بعد "ار اور میں خیال کر اور میں خیال کر اور میں خیال کر اور میں خیال کر اور میں مند ہو"۔
"خوش فنی تھی ہے آپ کی"۔ شوکی نے گھرا کر کہا۔
"کیا تھی"۔ وہ جران ہو کر بولا۔
"اب میں تم لوگول کو زندہ نہیں چھوڑول گا"۔
"لیکن بھی... تم حوالات سے باہر کس طرح آگئے"۔
"میں حوالات میں گیا ہی کب تھا؟"
"کیا مطلب... کیا سب انسپکر تمہیں تھانے نہیں لے گیا

"نہیں... رائے میں ہی معالمہ طے ہو گیا... میں نے اے ایک جماری رفم کی پیش کش کی... یہ رقم میں نے ایک خفیہ جگہ رکی ہوئی تھی... اس نے وعدہ کر لیا کہ اگر میں رقم اس کے والے کر دول... تو وہ مجھے حوالات میں بند نہیں کرے گا اور چھوڑ وے گا' الندا میں نے ایسا ہی کیا... رقم اس کے حوالے کر دی... اور اس طرح مجھے آزادی مل گئی... اب میں نے سوچا... تم سے اور اس عورت کی تجوری کو ایک ہی بار مائی ہمی کے والے اور اس عورت کی تجوری کو ایک ہی بار مائی ہمی کر ویا جائے اور اس عورت کی تجوری کو ایک ہی بار مائی ہمی کر ویا جائے"۔

"اس میں شک نبیں کہ تم نے پوگرام زبروست بنایا

بیھا... اس نے منہ چھپایا ہوا تھا... صرف آتھوں کی جگہ کپڑے میں دو سوراخ نظر آرہے تھے۔

کمرے کا دروازہ دھکیلا تو وہ اے خالی نظر آیا.... اب وہ پاٹا اور آخر اس کمرے کے دروازے تک پہنچ گیا.... جس میں بیلم خان تھیں.... اس پر دستک دے کر اس نے سرد آواز میں کہا۔

"وروازہ کھولو... ورنہ دروازہ میں توڑ بھی سکتا ہول... میرے باس اس قتم کے آلات ہیں کہ دردازہ توڑا جا سکتا ہے... میں جانا ہوں... تم تینوں بیٹم خان کے ساتھ اندر ہو... اور مصیبت سے کہ تجوری بھی اسی کمرے میں ہے... ورنہ میں تم لوگوں کو بندر بنا دیتا اور اپنا کام کر کے چلتا بنتا... بس اب تم اچھے لوگوں کی طرح دردازہ کھول دو"۔

شوکی وهک ہے رہ گیا... ہے تو اس نقلی پٹھان چوکیدار کی آواز تھی... جے دن کے وقت انہوں نے گرفآر کرایا تھا... شوکی دبے پاؤں اس کی طرف بڑھا... اسے خطرہ تھا کہ کہیں وہ مڑ کر دیکھ نہ لئے ... اس کے ہاتھ میں لوہ کا ایک پائپ تھا... جے وہ اس کے سر پر مارنے کا اراوہ رکھتا تھا... لیکن شاید چور کی چھٹی حس بہت تیز تھی... ابھی اس نے ڈنڈا بلند کیا ہی تھا کہ اس نے مڑ کرا دیکھ لیا۔

## شكارى نتنجر

"لو ساتھیو... انگل کامران مرزا بھی آ گئے اور وہ تینوں بی .... اب رہ گئے ہم بے چارے"۔ فاروق نے کمر دیوار سے لكت موع كا .... وه سب اس وقت النس علنے والے ايك برے ا كوئ يا ينفي تق

"ليكن جم ب چارك كول .... با چارك كول شيس"-آلگ ئے منہ بنایا۔

"كياكما باجارك" فاروق الحيل يزار "بس بس رہنے دو.... ہیا کسی تاول کا نام ہرگز نہیں ہو ملات آفات نے جل کر کیا۔

"ميس بهي مين كهن والاتقا" فاروق مسرايا "اب اگر سي دونول حضرت واليل نه آتي... لو جم لو مي مع الم سے " - مكون فكر مندانه انداز ميس بولا -"بھی کام سے جانے کی کیا ضرورت ہے... کام سے آ

ہے... کیکن مخکل ہے ہے کہ ہم تمہارے رائے میں آگئے ہیں اب تمهارے حق میں میں بہترے کہ ہاتھ اوپر اٹھا دو"۔ "کیکن میں بوری تیاری کے ساتھ آیا ہوں"۔ الك ... كيا مطلب" ـ شوكى دهك ب روكيا-"بيد ويكهو"- اس في جيب من باتھ ذالا اور باہر نكال را کے سامنے کر دیا .... اس میں ایک چھوڑ سا ہول تھا۔ "مرك ك لي تاريو جاؤ" " بح .... جائے دو یار .... کیوں نداق کرنے .و"۔ شوکی 🎚

كانب كركما

"مرت کی بات ہے کہ ہے کے آواز ہے"۔ " یہ ایک اور سنا دی.... ارے بھائی... اب اتنا زیارہ وہ دُراوَ... فائرَ كُرنا بِ تَوْكُر دو.... دُراوُ تَوْنَهِين "ب اس نے جھلا کرٹریگر دیا دیا"۔  $\bigcirc \Diamond \bigcirc$ 

" تنگ نو اس بورے واقع میں کہیں بھی نظر نہیں آئی"۔ فی نے کما۔

" ہے جاری بہت مصروف ہے شاید"۔ رفعت نے مند بنایا۔ "کیا۔... کون بہت مصروف ہے"۔ پروفیسر داؤد جلدی ہے

وتک.... کیا مطلب.... تک کیا"۔ انہوں نے گھرا کر کہا۔ "آپ تک کو نمیں جانے"۔ فاروق کے لیج میں جرت

"ومن نهیں تو.... کون صاحب ہیں ریہ''۔

''بین آپ تو رہے ہی دیں ''۔ خان رحمان نے ہنس کر کہا۔ ''جلو ٹھیک ہے…. رہنے ویتا ہوں' میرا کیا جا تا ہے''۔ پروفیسر ا

جا *ئیں گے*"۔ فاروق بولا۔

"سو بھائیو! میں ان حالات سے تنگ آگیا ہوں"۔ منور علی ان عالات سے تنگ آگیا ہوں"۔ منور علی ان نے کما۔ خان نے جملا کر کما۔

"شكريه انكل" ـ فاروق خوش موكيا ـ

"بائیں! میہ کیا بات ہوئی... شکر میہ انگل.... بھئ انگل نے تو کما ہے کہ میں ان حالات سے نگ آگیا ہوں اور تم جواب میں کہ رہے ہو'شکریے 'نگل''

"ہاں سے شکر کا ہی موقع ہے"۔ فاروق نے کہا۔ "آخر کیسے؟

"میرا مطلب ہے... یمال کوئی تنگ تو آیا... میں خود حیران تھا کہ کتنا وفت گزر گیا اور ہم میں سے ایک آدمی بھی تنگ نہیں آیا"۔

"مد ہو گئی... جب بھی یات کرد کے نضول کرد کے "۔ فرزانہ نے جملا کر کہا۔

"آپ کا کیا خیال ہے انگل انور علی خان"۔ قاروق فورا ۔

"لیجے... آپ کا نام انگل انور علی خان ہو گیا... ہے کوئی تک"۔ فرحت مسکرائی۔ "وقت گزر آجا رہا ہے اور میرا دل دھڑک رہا ہے... بلکہ میرا دل دھڑک رہا ہے... بلکہ میرا دل دھڑک رہا ہے... بلکہ میرا کھے دھڑک اباجان تو گئے ہی میں اضافہ ہو رہا ہے... کیونکہ اباجان تو گئے ہی میں انگل نے بھی واپس آنے کا نام نہیں لیا"۔ فرزانہ بولی۔ بھی ہڑے کا نام نہیں لیا"۔ فرزانہ بولی۔ بھی ہڑے کرنا بھی پڑے گا"۔ بھی نہیں ہم کچھ اور انتظار کریں گے... کہیں کام فوات نے ہو جائے"۔

تبجہ وفت اور گزر گیا.... پھر اچانک وروازے پر زوردار وفک ہوئی.... وہ سب المجل پڑے.... پھر جو نئی دروازہ کھولا گیا.... المجر جشید الرکھڑاتے اندر آئے اور دھڑام سے فرش پر گر پڑے۔ "ارے باپ رے.... یہ آپ کو کیا ہوا؟"

''مران میں نخبر کھونیا گیا ہے.... مرہم پی کا فورا انتظام گلا... بہت خون نکل گیا ہے''۔ انہوں نے کمزور می آواز میں گا۔۔۔

وہ سب حرکت میں آگئے.... سرائے کے مالک کے ذریعے الکٹر فاشل کو مجمی بلا لیا گیا اور پھر خان رحمان اور منور علی خان کا الان بھی انہیں دیا گیا۔

"خدا کا شکر ہے... اب میری حالت بہتر ہے"۔ تھوڑی در ِ معدویولے۔

"ان حالات میں کیا کوئی کام نکل سکتا ہے... جتنا کام ہی نکل ہوا ہے... جتنا کام ہی نکلا ہوا ہے... کیا وہ کم ہے"۔ اخلاق نے منہ بنایا۔
"ہول... خیر... چھوڑو... آ جا تمیں کے انکل... سوال اور ہماری کے"۔ فرزانہ نے مسکرا کر کہا۔
"وہ ... سفارت خانے میں داخل ہو جا تمیں گے ... لیکن اور ہماری کے ہیں "۔

· ''دہ کیا کرتے ہیں اور کیا شیں... سے وہ جانیں... ہمیں ا اوقات ہویشن کے مطابق کام کرنا پڑتے ہیں.... مجھے تو فکر اباجان کی... آخر وہ کہاں مجھنس گئے''۔ فاروق نے جلدی جلا کہا۔

"میں محسوس کرنے لگا ہوں.... ہمیں ایک دائرے کے جا میں پھانس لیا گیا ہے.... اور اب ہم اس دائرے میں ہی گردش کا رہے ہیں"۔

"ہلے! واقعی... ہمیں اس دائرے سے نکانا ہو گا... ہلے! سمندر میں البھے رہے... اس وادی میں البھے رہے... وادی کے فتنے میں البھے رہے... اب یمال البھے ہوئے ہیں... کیا اس کی میں ہم سوائے البھے رہنے کے اور کوئی کام نہیں کر سکیں گے: " آرہے"۔ انہوں نے بوجھا۔ "سفارت خانے کی خبر لینے گئے ہیں"۔ "اوہ.... کیا انشارجہ کا سفارت خانہ"۔

"بان اور کمان... ہم سب کا خیال ہے کہ وہ اس مضوبے کا مرکز ہے... اور ہمیں وہاں سے کوئی نہ کوئی سراغ مل جائے گا"۔
"خیال برا نہیں ہے... لیکن یہ ضروری نہیں ہے کہ اس سازش کا وہاں سے کوئی سراغ مل ہی جائے... بسرطال کوشش کر لیٹے میں کوئی حرج نہیں ہے... ارے... یہ... یہ میں کیا دیکھ میا ہوں"۔ ان کے منہ سے خوف زدہ انداز میں نکلا۔

"آپ.... کیا دیکھ رہے ہیں"۔ "وہ.... دروازہ"۔ وہ ممکلائے۔

سب نے مڑ کر وروازے کی طرف دیں.... وہ اگرچہ اندر سے بند نہیں تھا... کیکن برابر تھا' دروازے میں تو پچھ بھی نہیں ہے اباجان''۔ فاروق نے کہا۔

"مم .... میں نے اے خود ہی کھلتے اور بند ہوتے ویکھا

وو کیا.... نہیں "۔ وہ چلائے۔

"تت .... تو كيا .... بيه دروازه جادد كا ٢٠٠٠ كلصن بولا-

"ایک اور البحن ہے اباجان.... انگل کامران مرزا آپ کے لیے کوئی نشان بنا گئے تھے' اب تک لوٹ کر نمیں آئے''۔ کیے کوئی نشان بنا گئے تھے' اب تک لوٹ کر نمیں آئے''۔ "وہ اگر مجھ تک نہ پہنچ جاتے تو اس وقت میرا نہ جانے کا حال ہو آ''۔

"کیا آپ انہیں الجھا ہوا چھوڑ آئے ہیں"۔ آفاب نے ب چین ہو کر کھا۔

"ہاں! دو خطرتاک ترین اور خوفناک ترین مجرموں کے درمیان... یعنی موٹال اور روگان کے متالجے پر"۔

"اده" ان كے منہ سے ايك ساتھ نكار

"تو کیا آپ بھی اننی کے ہاتھوں زخمی ہوئے ہیں"۔ فرزانہ نے پوچھا۔

"ہاں! بالکل"۔

"تب آپ ہمیں ہتا دیں.... ہم ابھی اور ای وقت ان کی مدو کے لیے جائیں گے"۔

"ہے و قوف نہ ہنو... وہ خود یہاں آ جائیں گے"۔
"موٹال اور روگان بھلا انہیں کیوں آنے دیں گے"۔
"فکر نہ کرد... اگر وہ پندرہ منٹ تک نہیں آ گئے نؤ میں خود
ان کی تلاش میں جاؤل گا... ارے محمود' آصف اور شوکی نظر نہیں

"بال! میں یمال موجود ہول"۔
کمرے کے چارول طرف سے آواز سنائی دی۔
"لیکن .... آپ کمرے میں کس جگہ موجود ہیں"۔
"ہر جگہ"۔ اس نے ہنس کر کھا۔

"برجگه آپ کیمے ہو سکتے ہیں... برجگه تو اس ایک الله کی وات موجود ہے... وہی حاضرو ناظرہ ہدا کی الله کی حاضرو ناظر ہیں... اور جو لوگ الله کے سواکی اور کو بھی حاضرو ناظر نہیں ہے... نی کتے ہیں الله تو حاضرو ناظر نہیں ہے... نی الله علیہ وسلم حاضرو ناظر ہیں... وہ شدید گرای میں بتا الله کے علاوہ الله حاضرو ناظر موف الله تعالیٰ ہے... الله کے علاوہ میں اور کے حاضرو ناظر ہونے کا عقیدہ شرک ہے... خالص کی اور کے حاضرو ناظر ہونے کا عقیدہ شرک ہے... خالص

الناظ ول کو بہت بھائے ہیں۔۔۔ اللہ حمیس جزائے خردے جمشد "۔۔
الناظ ول کو بہت بھائے ہیں۔۔۔ اللہ حمیس جزائے خردے جمشد "۔

الناظ ول کو بہت بھائے ہیں۔۔۔ اللہ حمیس جزائے خردے جمشد "۔

الناظ ول کو بہت بھائے ہیں۔۔۔ بھروہ باقی لوگوں کی طرف دیکھ کر ہوئے۔

الاممر النظال نے بہاں آنے کے بعد پہلے چاروں طرف شفے اللہ الن کی آواز کی سمت نہ معلوم کی جا سے اللہ الن کی آواز کی سمت نہ معلوم کی جا سے الن آلات کا سراغ لگا نو۔۔۔ النظال کی موجودگ کے بارے کے اسے النہ کا سراغ لگا نو۔۔۔ النظال کی موجودگ کے بارے

"ونهیں.... ایک اور خاص بات"۔ انسپکٹر جمشید سنجیدہ کہے میں بولے۔

"اور وہ کیا انگل.... آخر آپ اس حد تک سجیدہ کیول نظر آ رہے ہیں"۔

"میرا خیال ہے.... اس وقت کمرے میں ہمارے ساتھ مسٹر ابطال بھی موجود ہیں"۔

"كيا... نهيں!!!" وه ايك ساتھ چلائے۔

انہوں نے جلدی جلدی ایک دوسرے کی طرف دیکھا' پھر کمرے میں ادھرادھر دیکھا جیسے ابطال انہیں نظر ہی تو آ جائے گا۔ ''کیا دیکھ رہے ہو... ابطال کیوں نظر آنے لگا''۔

"اوہ ہاں! یہ بھی ہے... کیکن ہم ان کی آواز تو س کے ہیں... مسٹر ارتفال کیا آپ ہمارے اس عارضی غریب خانے پر تشریف فرما ہیں... اگر ایسا ہے تو فرمائے... کیا بیٹا پند کریں گے"۔ فاروق نے جلدی جلدی کلا۔

"حد ہو گئی... سنجیدہ ترین موقع پر بھی ہے حضرت اپنی شوخی سے باز نہیں آتے"۔ فرزانہ نے جل کر کہا۔

'کیا کیا جائے... مجبوری ہے... ہاں تو انکل ابطال... کھ تو کسنے کیا آپ یہاں موجود ہیں''۔

"ارے باپ رے... یہ کیا ہو رہا ہے"۔ "مسٹر ابظال اپنا بچین دکھا رہے ہیں"۔ انسپٹر جشید نے ملزیہ کیج میں کہا۔

"آپ کی باری بعد میں آئے گی"۔

اس کے ان الفاظ کے ساتھ ہی خان رحمان کے سربر ہاتھ اللہ اور وہ بھی لیٹ گئے... منور علی خان اس صورت حال سے بہت بریان نظر آ رہے ہے ... انہوں نے فورا اپنا شکاری خنجر نکالا اور اسے جاروں طرف گھمانے نگے... ابظال نظر تو آ نہیں رہا تھا... اور کر بھی کیا سکتے ہے ' ایسے میں مکھن گر آ نظر آیا... اس کی اور کر بھی کیا سکتے تھے' ایسے میں مکھن گر آ نظر آیا... اس کی میٹی ہے تو انہوں نے خون بھی نکلتے دیکھا... اور یہ دیکھ کر انسپکر میٹی جلا اٹھے۔

"اس ظلم كابدله تم سے ليا جائے گا ابطال"۔

"اس قابل چھوڑوں گاتب تا" وہ ہنسا اور پھرباری باری ہر ایک کو اس نے ایک ایک ہاتھ رسید کر دیا... یمان تک کہ پروفیسر واؤد کو بھی نہیں چھوڑا... آخر میں منور علی خان اور انسپکڑ جمشید وہ گئے... اچانک منور علی خان کے سرپر کوئی وزنی چیز ماری گئ... فیرچو کئے حد درج تیزی ہے چل رہا تھا... لندا اس نے آگے آگے آگے گر حملہ کرنے کی بجائے کوئی چیز اٹھا کر دے مارنا آسان خیال کیا...

Shop 6/890, Bhobra Bazar. Nishtar Read, Rawaipindi.

میں تنہیں بتا دوں گا کہ سست میں ہے"۔ "اوہ! تو بیہ بات ہے"۔

ہو ہ سے ہم بہ بہ ہوں ہے۔ "تو کر سے و مکھے لیں تلاشی"۔ ابطال نے ہنس کر کہا۔ انہوں نے آلات کی تلاش میں نظریں تھمائیں.... لیکن وہ انہیں کہیں بھی نظرنہ آئے۔

"آلات نظر نبيل آريج"-

" پھر ... اب کیا کیا جا سکتا ہے"۔ فاروق بولا۔

"اب کرنے کا کام میں کردل گا... تم نہیں"۔ ابطال کی آواز سائی دی اور ساتھ ہی فاروق کی گردن پر ایک ہاتھ بڑا... وہ اوندھے منہ گرا... اور ساکت ہوگیا۔

ہے۔ ان الفاظ کے ساتھ ہی اس کے سرپر زوردار ہاتھ نگا....و اوندھے منہ گرا اور ساکت ہو گیا- قبال ہے"۔

"اگر الیا ہے تو میرے ساتھی تم سے انقام پور اکریں "-

"میں ان کا کام بھی تمام کر کے جاوں گا"۔ اس نے کہا۔ ایسے میں ابظال کی نظر دروازے پر جا پڑی.... اس کے جم کو ایک زوردار جھٹکا لگا۔

"ارے... یمال وہ شکاری خنجر پڑا تھا... وہ کماں گیا؟"
"پھر وہ بلا کی تیزی ہے کمرے کی طرف مڑا... لیکن اس
وقت تک اسے در ہو بچکی تھی... انسپکڑ کامران مرذا کا خنجر والا ہاتھ
ہوری قوت سے اس کی مرس لگ دیکا تھا۔

منوں نے ابطال کی بھیانک چیخ سی... ساتھ ہی انسپلز کامران مرزا کی گردن پر ابطال کا ہاتھ لگا۔

وہ دو سری طرف الٹ گئے.... انہوں نے کسی کے دو ڑتے قدموں کی آواز سی۔

O☆O

منور علی خان وهزام سے گرے... خخر ان کے ہاتھ سے نکل کر دروازے کے پاس جاگرا... ابطال نے شاید خخر کی طرف توجہ بھی نہ دی... کیونکہ وہ وہیں پڑا نظر آیا۔

"اور اب... مسٹرائٹکٹر جشید... تم پہلے ہی زخمی ہو... بلنے طفے کے قابل نہیں ... ہاتھ پیر تو مار نہیں سکو گے... للذا میں خوب مزے لوں گا تم ہے... ہید ویکھو... میں نے تساری ناک کپڑ لیے۔.. ہید ویکھو... میں نے تساری ناک کپڑ لیے۔.. ہید ویکھو... میں نے تساری ناک کپڑ لیے۔"۔

ان الفاظ کے ساتھ ہی ان کی ناک ابطال کی چنگی میں آ گنی... انہوں نے آپ ہاتھوں کے ذریعے اپنی ناک چھڑانے کی کوشش کی... لیکن اس طرح ناک پر دباؤ اور بردھ گیا... للذا انہوں نے ہاتھ گرا دیے... ایسے میں ابطال کی نہیں کی آواز سنائی

"مزا آرا ب نامنرجشد"۔

"ہاں! لیکن شہیں بھی بہت مزا آئے گا... یہ میرا ومدہ

رہا"۔

"اپنی زندگی کا آخری وعدہ کر رہے ہیں مسٹر جشید... اس لیے کہ میں ناک کے ساتھ اب منہ بھی بند کرنے نگا ہوں... چند لیے کے بعد پھڑکو گے اور بس... انسپکٹر جشید کا سورج غروب... کیا "سروے"- محمود نے فورا کیا۔ "سروے۔... کس چیز کا سروے"۔ "بیہ کہ اس روشن وان تک جانے کے لیے کتنے پاپڑ ہلتے بیس گے"۔ آصف نے منہ بنایا۔

"پھر... کتے پاپڑ سلے"۔ اس نے پوچھا۔ ""ابھی گن ہی رہے سے کہ آپ آ گئے... آپ کی آفریف"۔

"اوہ ہاں! میری تعریف.... بہت خوب سوال کیا.... جمجے اپنی العریف بیان کرنے کا بہت شوق ہے... تعریف میری بیہ ہے کہ میں العوان ہوں"۔

"اروان... عجیب سانام ہے"۔ محمود بولا۔
"ہوگا... تمہیں اس سے کیا... بس میں اروان ہوں"۔
"اس عمارت میں آپ کا کیا کام؟" آصف نے پوچھا۔
"کیوں! کیا اس عمارت میں صرف تمہارا کام ہو سکتا ہے"۔
"ہمارا کام نہ ہو تا تو سے مسری آپ کو کیوں کھڑی نظر آتی"۔
سے بات بھی ہے"۔

"اب آپ ہتا تیں .... آپ کون ہیں اور یمال کیوں پائے جا رہے ہیں"۔

# بھاگیں ہمارے وشمن

دونوں نے ینچ دیکھا... ینچ ایک منحنی سا آدمی کھڑا تھا... وہ جرت زدہ انداز میں اوپر دیکھ رہا تھا جیسے کوئی عجوبہ نظر آگیا ہو۔ "شش" آصف نے ہونوں پر انگی رکھ کر منہ سے آواز نکال۔

اس نے فورا منہ پر انگی رکھ لی۔ "شکر ہیں... ہیے ہوئی تا بات"۔ محمود نے اشارے ہے اس کی تعریف کی۔

پھریہ اشارہ کیا کہ وہ نیچ آ رہے ہیں... وہ ای طرح کھڑے رہے... دہ سجھ گئے تھے کہ وہ کوئی بہت بے وقوف آدی ہے... آخر وہ رونوں نیچے آ گئے۔

"باں! اب فرمائے... کیا بات ہے؟" آصف نے پرسکون آواز میں کما... لیکن آواز بہت نیچی تھی۔ "یہ... یہ آپ کیا کر رہے تھے"۔

اس میں سے فائل نکال لی اور کمرے سے جانے لگا۔ "تو ہم آپ کا انظار کریں تا"۔ "إل إكيول نبين .... من آيا مول" اور وہ کمرے سے نکل گیا... اب انہوں نے مسری کو نیج رکھا... پھرایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ "نكل حلت بن"\_ "تو اور کیا ہم کوئی بے وقوف ہیں کہ یمیں رکے رہیں"۔ وونوں جس رائے ہے آئے تھے... ای رائے ہے والیس روان موے .... ابھی زینہ تک پنیج سے کہ اروان کھڑا نظر آیا۔ "آپ توکه رے تھ... میرا انتظار کریں گے"۔ "جم نے سوچا... ہا نہیں آپ آتے ہیں یا نہیں... ہم زرا ملدی میں ہیں... آپ نے مارے بارے میں کسی سے ذکر تو شیس "ارے سیں... کیا بات کرتے ہیں... آپ تو میرے

"ارے نہیں... کیا بات کرتے ہیں... آپ تو میرے الاست ہیں"۔ "مجر ملیں گے"۔ محدود نے ہاتھ ہلایا۔

"اجها تھک ہے... لیکن سے کیا... آپ تو اوپر جا رہے

"بإن بالكل"-

"اور سفیرصاحب کا نام کیا ہے"۔
"مسٹردی سلوان"۔ اس نے کیا۔

"بان! ين نام فن من آنا رمنا ك .... آب فاكل نكال لين اور دے آئيں.... بھر ہم بعثہ كر باتين كريں ك"۔

"اوہ ہاں! یہ ٹھیک رہے گا"۔ اس نے خوش ہو کر کما۔
"دلیکن آپ ہارے بارے میں کسی سے ذکر نہ سیجے گا"۔
"ٹھیک ہے۔.. اور آپ لوگ بھاگ تو نہیں جائیں گے"۔
"مجلل ہم کیوں بھاگئے لگیں... بھاگیں ہمارے وشمن"۔
"صف نے منہ بنایا۔

" ہاں اور کیا.... دیے ہمارے دشمن عام طور پر بھاگتے رہتے "

"اوہو اٹھا"۔

سے کہ کر وہ ایک الماری کی طرف بڑھا اور اس کا تالا کھول کر اس

وی کا تعاقب کر کے باقی ساتھیوں کا سراغ لگایا جا سکے"۔
"بان! ضرور یمی بات ہے"۔
"اور تم نے اس کرے میں کیا دیکھا تھا... کو ن تھا وہاں"۔
"یہ بات میں سب کے سامنے بتاؤں گا"۔
"او کے"۔ اس نے کہا۔
"بور دو توں جو نمی بیگم خان کے دروازے پر پہنچ ... انہیں

O☆O

"ہم اس طرف سے آئے تھے"۔
"ادھرسے آ جائیں.... ہیں صدر دروازہ کھلوا دیتا ہوں"۔
"لیکن اس طرف محمران کھڑے ہوں سے.... وہ ہمیں دکھ میں سے"۔

"اوہ ہاں! سے بات بھی ہے... خیر... آپ اس طرف ہے چلے جائیں"۔

"دونول جست پر پنجے.... اروان نیج ہی کھڑا رہ گیا تھا... چھت پر محافظ آئی طرح ہے ہوش پڑا تھا.... وہ پائپ کے ذریع نیچ اترتے پئے گئے اور پھر بیٹم خان کی کوشمی کا رخ کیا.... ایسے میں آصف نے کیا۔

> "یار ایک منٹ ٹھرو"۔ "کک....کیا بات ہے"۔

"مجھے عجیب سااحساس ہو رہا ہے"۔

"تووه عجيب سااحساس وہاں چل کر بتا دينا"۔

"یمیں سن لو... ہید اروان میری سمجھ میں سیس آیا... کیا انشارجہ کے سفارت خانے کا کوئی ملازم اس حد تک بے وقوف بھی ہو سکتا ہے"۔

"بهو سکتا ہے... وہ جان بوجھ کرنے و توف بن رہا ہو... ماک

ومطلب فاروق ہے بوچھ لینا"۔ وکیا بکواس کر رہے ہوتم"۔ ویکواس تو میں نے کی ہی نہیں ابھی...."۔ ای وفت اس نے ایک فائر اور کر دیا.... شوکی ایک بار پھر محرا اور دوبارہ ساکت ہوگیا۔

و بھنگی متمہیں کولی گئی بھی ہے یا یوننی بن رہے ہو"۔ و بننے کی بجائے اگر میں بگڑا تو بھی تم شکایت کرد کے .... الدافرق کیا رہ گیا... بننے اور بگڑنے میں "۔

" تما شين سيمان الي باتين شين سجمتا

اب تمهارا پیتول اگر خالی ہو گیا ہے تو اس کو جیب میں ایک منطق رکھ کیتے"۔

ومجھی لوہے کی چیزے .... سرپر مارنے کے کام تو آ ہی سکتی

ان الفاظ کے ساتھ ہی اس نے پہتول اٹھا کر اس کے سربر کے سربر کے الی سے الی سے الی سے الی کے سربر کے سربر کے الی سے الی سے

"مبت خوب.... مان گیا تمهیں"۔ چور نے کہا۔ المبلو شکر ہے.... کوئی تو مجھے بھی مانا.... میں تو بہت پریشان

#### كيا...نهين!!!

شوکی دھم سے گرا... اور اس کا جسم ساکت ہو گیا۔
"ارے! تم تو ڈھیر ہو گئے"۔
"اور میں کیا کول... پستول کے مقابلے میں تو ڈھیر ہی سکتا ہے آدی"۔
سکتا ہے آدی"۔ شوکی نے جملا کر کھا۔
"ہائیں... تم ڈھیر بھی ہو گئے اور بول بھی رہے ہو"۔
"ڈھیر ہوتا الگ بات ہے اور بولنا الگ"۔ شوکی مسکرایا۔

"اب تم سے کون مغزمارے"۔
"یمال تمهارے علادہ تو مجھے کوئی نظر نہیں آ رہا"۔
"خیرا میں ایک فائر اور کروں گا... مرنا ہے تو بس اس
مرجانا... میرے پہتول میں تبیسری گوئی نہیں ہے"۔

''تیسری گولی... بھئی... میہ تو مسکمی ناول کا نام ہو سکتا ہے گا شوکی نے خوش ہو کر کہا۔ ''کیا مطلب؟''

وی کہ اس نے ایک چور کو پکڑا ہے۔ **جلد** ہی وہی سب انسپیٹر وہاں پہنچ گیا۔ "اوه! يه آپ بين .... خير تو ب... آج کي باريخ مين آپ كمال كتفي جور أئيل ك"ر والمسل کیا پا... ہے بات تو آپ چورول سے پوچیس"۔ **عولی نے** منہ بنایا۔ "بان! يه بھی نھيک ہے"۔ الما چھا اب اے لے جائیں ااور اگر اب آپ نے اے موزالة بمرجم سے براكوئي نه ہو گا"۔ " اوہ اچھا"۔ اس نے چونک کر کہا۔ مجردہ بے ہوش چور کے پاس آیا... اے ہلایا جلایا تو اس کی الكين كال كنير-"اوه! بير آپ بين انسپکر صاحب" أود الله من مول ... ان الوكول في مجم ير حمله كيا... اور من سالت بنا دی... للذا آب انسیس گرفتار کر لیس... گواہی

> یں وول گا"۔ "مبت خوب.... یہ ہمولی نا بات"۔ "آپ دونوں کو گرفتار کیا جاتا ہے"۔

تھا کہ دو سروں کو لوگ وحزاد حزم انتے چلے جاتے ہیں.... ایک میں ہوں.... ایک میں ایتا"۔ ہوں.... کیا اوٹ پٹانگ باتیں کر رہے ہو"۔ "پٹانگ باتیں کر رہے ہو"۔ "تم نے تین وار کئے ہیں.... اب ایک وار میں بھی کول گا... اجازت ہے"۔ "

"ضرور… بچو گے نہیں"۔ "اچھا چکے عمو تو چکے جاؤ"۔

یہ کہ کر شوکی تیزی ہے نیچ آیا.... چور سمجھ نہ سکا کہ وہ کیا کرنا چاہتا ہے.... اچانک شوکی سیدھا ہوا اور چور کے منہ ہے ایک چنخ نکل گئی.... دو سرے ہی لمحے وہ ساکت ہو گیا۔

شوکی نے آگے آگر اس کی آنکھوں کی پتلیوں کو دیکھا... وا ساکت تھیں... اب اس نے دروازہ کھول دیا... بیگم خان باہر نکل تو اس کی آنکھیں مارے حیرت اور خوف کے پھیل گئیں۔ "اف مالک... یہ تو دہی بد بخت ہے"۔

"ہاں! اب آپ فون کریں اور ای بد بخت پولیس آفیسر کو لائیں"۔

"ہاں! ٹھیک ہے"۔ بیکم خان نے فون کیا.... پولیس اسٹیشن کو صرف اتنی اطلاع

الي .... يد كيا مو رہا ہے"۔ بيكم خان نے بوكلا كركما المحكر ند كرين .... سب انكر صاحب.... جنن مين چور سے موالم طے ہوا ہے... ہم اس سے دس گنا رقم آپ کو دیتے ہیں.... ليكن آپ چور كو گر فاكريس جميس نهيس"\_ العجما! اب مجھ رشوت دی جائے گ .... مجھ .... جس کے ادے میں مشہور ہے کہ رشوت سے کوسول دور بھاگتا ہے"۔ سب التبكر بولاي

ومن سوت سے کوسول دور بھاگتے ہیں"۔ "بال بى بالكل"- اس نے فوش ہوكر كمار معتمر خر .... بم آپ کو وارنگ دیتے ہیں.... یہ غیرقانونی کام مل کردیں ورنہ پھر ہم آپ کے ساتھ غیرقانون انداز میں جبنی

متم اور مجھ سے بنو کے"۔ سب انبکڑے لیج میں جرت

الله اور كيا... آپ كيا سجحة بين... يه معالمه آپ آساني ے اہتم کر سکیں ہے"۔

الراب كمت بحرس ك .... اللي أنتي مح بدين-

"آپ موش میں تو ہیں انسکٹر صاحب"۔ شوکی نے حران ہو

"آپ نے ایک شریف انسان پر حملہ کیا... اور النا اے چور بتا رہے ہیں... جب کہ ان کے پاس اس بات کے گواہ موجود میں کہ آپ لوگوں نے ان پر حملہ کیا.... انسین مار مار کر بے ہوڑ

"بت خوب انسپئر صاحب.... مین بات ہے"۔ چور خوش ہو "ليكن موال سي ہے كد يد يمال كرنے كيا آئے تھے"۔ شوك

سب انسپکٹر ایک لمحے کے لیے گزیزا گیا' پھر اس نے جلدی

"يه ال گرك پال سے گزر دے تھ... آپ لوگوں نے حملہ كر ديا اور اندر لے گئے... آپ انہيں لوٹنا چاہتے تھے۔ "واه بالكل يى بات ب" چور چكار "حد ہو گئ"۔ شوکی نے جل کر کہا۔ "بال! ابو گئي بو گئ ابھي اور بو گ"۔

اور پھران دونول کے ہاتھوں میں مہتھریاں ڈال دی گئیں۔

وحت آپ ہمیں قانونی انداز میں اجازت سیں دے ر اب ہم غیرقانونی انداز اختیار کرنے لگے ہیں.... پرنہ

وونهيس.... پچھ نهيس کمول گا"۔ مخمود اور آصف نے چھلا تکس لگائیں اور ان دونوں پر جا ر ہے... کانشیل گھرا گئے۔

"ارے ارے... یہ کیا... خبردار... ہم گولی چلا دیں گے"۔ لک کانشیل نے کہا۔

الميكن ات مين محود سب السيكر كالسول اين قيض ميل ل

"آپ تو بعد میں گولی چلائیں گے... ہم سلے چلائیں گے"۔ محود غرایا پھر اس نے اس شرکے ایک مشہور دکیل انورگرای کو ان كيا... ان سے ان كے بھى مرك تعلقات تھے۔ ووانكل! بيدين مول .... محمود"-

"آہا... پھر کہیں بھئ... ابھی تھوڑی در پہلے تو آپ کے گھر ے آیا ہوں.... اتن جلدی فون کرنے کی کیا ضرورت پیش آگئ"۔ محود کا سر گھوم گیا' لیکن پھر فورا ہی اے اس عظیم جعل الای کا خیال آگیا... جو شریس جاری و ساری تھی... اس نے

"ميد كيا مو رما ب" محمود كي آواز كونجي اور پهردونول ان واخل ہو سمئے.... ان کی آنکھوں میں حیرت ہی حیرت تھی۔ "بس ہمیں زبردستی چور ٹابت کیا جا رہا ہے"۔ شوک نے مو

"ارے! یہ تو وہی ہیں.... جن کے حوالے ہم نے نعلی پھا

"بلکہ بیہ چور بھی وہی ہے"۔ دو لکین میہ دونوں ہی یمال کیوں تنظر آ رہے ہیں.... اور <sup>ا</sup> دونوں کے ہاتھوں میں سے ہتھکریاں کیوں ہیں"۔ شوی نے جلدی جلدی ساری کمانی سنا دی۔ " بے نہیں ہو گا... آپ انہیں نہیں لے جا کیے"۔ "مجھے کون روکے گا"۔ "ہم"۔ محود نے فورا کھا۔ " تھیک ہے.... روک کر دکھائیں"۔ " قانونی انداز میں یا غیرقانونی انداز میں"۔ "جيے جي ميں آئے"۔

د مبت خوب.... ہمیں فون کرنے کی اجازت ویں"۔ "بيه نهيں ہو سکتا"۔

"ایک دوست گھرانے کا مسئلہ ہے... آپ فورا انشارجہ کے سفارت خانے کے سامنے بیکم خان کی کو تھی میں چلے آئیں"۔ "احیما! میں آ رہا ہوں"۔ یہ کہ کر دوسری طرف سے ریسیور رکھ دیا گیا۔ "اف مالك.... يه كيا بو رہا ہے"۔ ولاک ... کیا ہو رہا ہے"۔ شو کی بولا۔ "ایمی ابھی وکیل انور گرای صاحب ہمارے گھر میں ہم لوگوں ے مل کر این دفتر کے ہیں.... جب کہ ہم یمال موجود

"احیما احیما... وہ معاملہ"۔ شوکی نے کہا۔

ہیں"۔ محمود مسکرایا۔

"آپ کی... پیش کش مجھے منظور ہے.... میں دس گنا رقم ك بدلے ميں اس جور كو حوالات ميں ذالنے ير تيار ہول"۔ "اب وہ وقت گزر گیا ہے.... اب یانسہ ہارے حق میں لیٹ چکا ہے"۔

" آپ لوگ فائدے میں رہی گے"۔ سب السکٹر کے یرا مرار انداز اختیار کیا۔ " پہلے یہ ثابت کر دیں کہ ہم کس طرح فائدے میں رہیں اللہ و کو بھی۔

وسيس آب كو بهت ى كام كى باتين بنا سكتا مون"۔ "ہمارے وکیل کے آنے سے پہلے پہلے بتا دیں ... ورنہ پھر ہ م وجھ نہیں سنیں گے "۔

"اليے شيں ... يملے بيا بيتول مجھے دے ديں"۔ "ہم اتن مجی گولیاں شیں کھلے ہوئے"۔ "بہت خوب"۔ بیم خان نے اس کی تعریف کی۔ آخر انورگرای وہاں بہنج گئے .... محود نے اسس ساری کمانی

الناسد وكيل كى المحصي مارے حرت كے كھيل كئيں۔ "آپ کس بات پر حران بی "-"تموری در پہلے"۔ اس نے کمنا جاہا۔

"اوہ ہال انگل... اس پر بات بعد میں کریں گ... آپ

ملے ان کا پھھ کریں"۔

" ' وبيه كوئي مسكله نهيں ''۔

یہ کہ کر اس نے کسی کو فون کیا... تھوڑی در بعد گھر میں الله يوليس آفيسر داخل موئي... انهيس بهي سب انسپكر كى كماني الله كئي... أفيسرن اس كردن سه يكرليا اور لے كئي... ساتھ

وہ تم کھٹائی ساتھ کیوں لے گئے تھے"۔ شوکی نے منہ بنایا۔ "ابس ہو گئی غلطی"۔ آصف نے ایسے انداز میں کہا جیسے وہ علی ساتھ لے گیا ہو۔

و مخیر کوئی بات نمیں... آئندہ ایبا نه کرنا.... وہاں کیا دیکھا"۔ وبہت خوفناک منظر"۔

و کمیا شیر اور گینڈے کی لڑائی دیکھ لی"۔ شوکی نے گھرا کر کہا۔ دونہیں! اس سے بھی کہیں زیادہ"۔ وول سے اس سے بھی کہیں زیادہ"۔

"ارے باپ رے... تو پھر آخر دیکھا کیا"۔

ہمارے ملک کا وزیرخارجہ انشارجہ کے سفیرے پاؤل پکڑے

و کیا... نہیں!!!"

0

"بان! اب تم بتاؤ.... تم ایک وقت میں دو جگه کیسے ہو سکھ ہو.... کیا تم حاضر نا ظرہو"۔

"حاضرنا ظراللہ تعالی کے سواکوئی سیس"۔

"تو پھر... آپ جو کمانی سنا رہے ہیں.... اس کمانی میں تو لکے ہوں کے کئی سختے... جب کہ صرف آدھ محسنا پہلے میں آپ کے مم میں تھا"۔

"اوہو.... انگل سمجھا کریں۔ محمود نے گھبرا کر کہا۔ "کک.... کیا سمجھا کریں"۔ اس کے لیجے میں جیرت ہی جیرت پ۔

"يے كى ... بىر سارا چكر ميك اپ كا ہے"۔

"ادہ سمجھ گیا... مان گیا تم لوگوں کو... اچھا اب میں چھا ہول... ہاں وہ سب انسپکڑ کا بچہ اب اسے نہیں چھوڑ سکے گا... ملکہ اب تو وہ خود کو بھی نہیں چھڑا سکے گا"۔

"بهت بهت شكريد انكل"-

انور گرامی بھی چلا گیا۔

"اب ذراتم ساؤ.... سفارت خانے میں کیا تیر مار آگ

\_"y;

''کام بن ہی گیا.... نیکن فورا کھٹائی میں بھی پڑ گیا"۔

"مطلب سے کہ... جونمی وہ اپنے گھر پنچ ... ہم اس سے ات جبت کرلیں گے"۔ "اور وہ کیول ہم سے بات کرنے لگا"۔ شوکی نے کما۔ "اگلوانا ہو گا اس ہے"۔ ''بھئ وزیرِ خارجہ ہے"۔ شوکی نے منہ بنایا۔ "برداه نبین"۔ محمود نے فورا کما۔ "تو پھر چلو... جیسے تم دونوں کی مرضی... کیکن ہمیں سرائے عرب چل کے بلے باقی لوگوں کی خیریت بھی معلوم کر لینی چاہیے... وبال كيا حالات بن بير بهي تو معلوم موجاع"-"اوراس فرح ان سے مثورہ بھی ہو جائے گا"۔ " مخیک ہے... یک کرتے ہیں"۔ اب انہوں نے بیکم خان کا شکرید اوا کیا اور باہر جانے کے لیے مڑے۔ "تم لوگ مجھے بہت یاد آؤ گے... کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ تم

"تم لوگ مجھے بہت یاد آؤ گے… کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ تم لوگ بھی کبھار آ جایا کرو"۔ "ہم کوشش ہفین کریں سم ہنٹی کیکس اصل کہ تندیہ سے

"ہم کوشش ضرور کریں گے آنی... کیکن اصل بات سے ہے گئے۔.. کیکن اصل بات سے ہے کہ ہم لوگ اس حد تک مصروف ہیں کہ آپ اندازہ نہیں لگا سکتیں... بھی تبھی تو ہمیں اپنے گھروں میں گئے چھ ماہ گزر جاتے

### عزت افزائی

چند سینڈ تک شوکی ان کی طرف دیکھنا رہا پھر بولا۔ "توکیا ان کی گفتگو بھی سنی ہے"۔ "نہیں! اتنا موقع نہیں مل سکا.... مسٹر اروان وہاں آگے تنے"۔

"يد كون ذات شريف بن"-

"سفارت خانے کا ایک ملازم ہے جو عقل سے بالکل پیرا ہے.... اور اس بنا پر ہم اسے چکر دے کر ادھر آنے میں کامیابہ ہوسے جیں"۔

''جب تھا ہی عقل ہے پیدل تو اسے چکر دے کر گفت**گو گا** سیٰ جا سکتی تھی۔

''اب وہ اتنا پیل بھی نہیں تھا.... نیکن باقی کام ہم دزیرِخارجہ کے گھرجا کر کرلیں گے''۔ ''کیا مطلب؟'' -"\_

"میرا خیال ہے... ان کی بات مان لیتے ہیں"۔ شوکی نے میدی کے کما۔

"کنے کا کیا ہے .... اور مجروہ بات اس وقت تھی جب ابھی منزاروان سامنے نہیں آئے تھے"۔

"ہاں اور کیا"۔ اروان نے جلدی سے کہا۔ "اچھی بات ہے.... چلو بجر چلتے ہیں"۔

" آپ کے مسرؤی سلوان اب ہم سے کیا جاہتے ہیں"۔

يں"-

''کیا کہا... جھے مار گزر جاتے ہیں... ایک ہی شرمیں رہے وئے''۔

"شیں خبر... ہم نے شیں کہا"۔ "اچھا خبر... تم لوگ خوش رہو... میری تو بس سی رعا ہے"۔

وہ باہر نکل آ۔ بم... ای وقت آصف اور محمود نے اپنے سامنے اروان کو کھڑے ریکھا۔

"ارے مسٹراروان.... آپ؟"
"ہاں میں.... کیوں کیسی رہی"۔
"بس ٹھیک ہی رہی... آپ کیا چاہتے ہیں"۔
"وہ دراصل مجھ سے غلطی ہو گئ"۔ اس نے گڑ ہڑا کر کہا۔
"کیا مطلب؟"

"مطلب سے کہ بیں ساری بات مسٹرڈی سلوان کو بتا بیشا"۔
" یہ آپ نے کیا غصب کیا"۔ محمود گھرا گیا۔
"بس زبان پھسل گئ.... اب وہ آپ کو بلا رہے ہیں"۔
"ہم ذرا پہلے اپنے گھرہے ہو آئیں"۔
"نہیں! پہلے میرے ساتھ چلیں.... بہت جلد فارغ کر دیں

الاس عزت افزائی کا شکرید... آپ اب ہم ے کیا جاہے

" معلمنا كيا ب .... روش دان تك منه تو بهنيج كيا تها نا" \_ " بإن بالكل" \_

"اورتم نے سفارت خانے میں کیا منظر دیکھا ہے"۔ "ہم نے دیکھا ہمارے ملک کا وزیرِ خارجہ آپ کے پیر پکڑے مٹا تھا"۔

"الیم کوئی بات نہیں.... میرے پیر میں اچانک موج آگئی تھی... وہ تو حال یوچھ رہے تھے میرا"۔

"آپ کی اُن ہے دوستی ہے کیا"۔ شوکی نے پوچھا۔
"بس میں سمجھ لیں"۔ اس نے کہا پھرچو تک کر بولا۔
"آپ لوگ سفارت خانے میں کرنے کیا آئے ہے"۔
"ہمارا خیال تھا کہ یمال کوئی غیر قانونی کام ہو آ ہے.... بس
مے ویکھنے آگئے تھے"۔

"کھرکیا محسوس کیا"۔ اس نے ہنس کر کہا۔
"کھرکیا محسوس کیا"۔ اس نے ہنس کر کہا۔
"میں کوئی گزیرہ ضرور ہے.... اگر آپ ہمیں تلاشی کی
اجازت دے بس تو ہم بنت کچھ معلوم کر کتے ہیں"۔
"محک ہے.... اجازت ہے"۔ اس نے عجیب ہے انداز میں

"اپنا اطمینان"۔ "اوہ بس"۔ شو کی بولا۔

"ہاں اور بس... لیکن سے صاحب تو اس وقت آپ کے ساتھ نہیں ہے۔ اروان نے جلدی جلدی کہا۔ ساتھ نہیں ہے۔ اس وقت آپ ہمیں سے ... جس سے آپ ہمیں اس

لائے ہیں"۔
"میہ خاتون آپ لوگوں کی رشتے دار ہیں"۔
"بہ خاتون آپ لوگوں کی رشتے دار ہیں"۔
"بس ایما ہی سمجھ لیں.... ہم انہیں آئی کہتے ہیں"۔
ادر پھروہ سفارت خانے میں داخل ہوئے.... اروان انہیں

"آبا! تو سے بیں وہ لوگ.... بہت خوب بھی... اروان نے تم لوگوں کے بارے میں بتایا تو میں تم سے ملنے کے لیے بے چین ہو گیا... ویسے میں مان گیا بھی... کس قدر خوبی سے تم اندر واخل ہوئے... چھت پر موجود محافظ کو بھی بے ہوش کیا اور بھر نے آکر کانفرس روم میں جھانکنے کے لیے تم نے کیا کیا باپر نہیں بیلے ،وں گے"۔

كها\_

محمود نے جلدی جلدی کہا۔ "ہاں! سے ٹھیک ہے"۔

"تب پھر آؤ... جلدی کرو... جب وہ ہمیں یہاں نہیں پائے گا تو فورا جا کر ڈی سلوان کو بتائے گا... وہ ہماری تلاش میں نکلیں گے... اس سے پہلے ہمیں نہ خانہ تلاش کرنا ہو گا"۔
"اتن جلدی تو خیر نہ خانہ نہیں ملے گا... مگر کوشش کرنے ہیں کیا حرج ہے"۔

اور پھروہ جلدی سے وہاں سے کھسک گئے.... ان کے خیال میں تہ خانہ جس جگہ ہونا چاہیے تھا وہ ایک بہت برا کہاڑ خانہ مالہ بہت برانی فائلیں اور نہ جانے کیا کیا الا بلا اٹا پڑا تھا... جس میں بہنچ کر دم لیا اور دروازہ اندر سے میں پہنچ کر دم لیا اور دروازہ اندر سے میں کہا۔۔۔ انہوں نے اس کمرے میں پہنچ کر دم لیا اور دروازہ اندر سے میں کہا۔۔۔

"بة خانه اگر ہو سکتا ہے تؤاس میں.... ورنه نہیں"۔ "تو پھر جلدی کرو"۔

وہ نمایت تیزی سے ہاتھ پیر مارنے لگے.... دیواریں ٹھوک میں اگر دیکھیں.... فرش پر جوتے رسید کئے.... آتش دان چیک کیا.... اور جب آخر میں آتش دان کے نیچ انہیں ایک ذنجیر لنکتی نظر آئی ' افلا جر یہ ذنجیر چمنی کھولئے بند کرنے کے لیے تھی.... لیکن جب "شکریہ! ہمارے ساتھ ایک ملازم کو کر دیں "۔ "اروان ہے بہتریبال اور کون ساملازم ہے"۔ "ہمیں خود مسٹراروان پہند ہیں… چلئے مسٹراروان… اب تو ہمیں ہا قاعدہ اجازت مل حمی ہے… اب تو ہم خوب ہی بھی کر سفارت خانے کا جائزہ لے سکتے ہیں "۔

"ہاں ہاں بالکل"۔ ڈی سلوان نے ہنس کر کھا۔ اور پھر وہ اردان کے ساتھ پورے سفارت خانے میں گھومتے پھرے' لیکن کہیں کوئی غلط بات نظرنہ آئی.... ایسے میں شوکی بولا۔

"مسٹراروان اکیا اس عمارت میں کوئی ہے خانہ بھی ہے"۔

"معلوم نہیں... اگر ہے تو سرکو معلوم ہو گا"۔

"تو ذرا دوڑ کر اپنے سرہے معلوم کر آئیں"۔

"لیکن اس کی کیا ضرورت ہے"۔ اروان نے منہ بنایا۔
"ضرورت ہے... بس جائیں اور معلوم کر آئیں"۔
"او ک"۔ اس نے کہا اور تیز تیز قدم اٹھا آیا چلا گیا۔
"نہ خانہ ہمیں خود علاش کرنا ہو گا... مسٹر اروان کی موجودگی میں مزا نہیں آ رہا... اس سے بیجھے چھڑانا ضروری ہے"۔

وال کو کھول نہیں سکیں سے .... کیوں کیسی رہی "۔
"المجھی رہی ... سر ... بہت المجھی "۔
"ویسے اردان تہمارا جواب نہیں ... اب تم جاؤ ... اور ان
المرا بورا انتظام کر ڈالو... اب وہ اس نہ خانے ہے نگلنے نہ

مسوال ہی پیدا نہیں ہوتا"۔ اروان نے مسر کر کہا۔ اور مجر اروان اس کباڑ خانے میں آیا.... ایک دوسرے روازے سے اندر داخل ہوا اور منہ خانے والی زنجیر کو چھت میں کے کے میں سے نکال لیا۔

الرجب الما الله خانے كو كوئى نهيں كھول سكے گا... اور جب مة الله كائى نهيں كھول سكے گا... اور جب مة الله كائى نهيں كھول سكے گا تو ہ خانے ميں بند لوگ كس طرح باہر آ

مین الفاظ کے بعد اس نے کرے کا بیکار سامان دھزادھڑ' اللے کے اوپر ڈھیر کرنا شروع کر دیا۔

محوری در بعد آتش دان بالکل نظر نمیں آ رہا تھا... یہ دیکھ العالیٰ مسکرایا اور باہر نکل کر دروازے کو ایک بہت پرانا آلا لگا مسکرایا اور باہر نکل کر دروازے کو ایک بہت پرانا آلا لگا ہے۔ اس میں بھی جام کرنے والی ایک چیز ڈال دی... اب اس

انہوں نے اس کو سمینیا تو آتش دان کے فرش میں سیرهیاں نظر آنے گئیں اور فرش نہ جانے کہاں غائب ہو گیا۔
"دوہ مارا... مزا آگیا... آؤ اب نیجے چلیں"۔ محمود نے برجوش انداز میں کہا۔

انہوں نے آؤ ریکھانہ آؤ فورا نیجے از گئے۔ نہوں

اروان سیدھا ڈی سلوان کے پاس پہنچا۔ "ہاں! کیا رہا اروان"۔

"ساری عمارت و کھے کروہ کئے گئے.... ہونہ ہو' اس عمارت میں کوئی تہ خانہ بھی ہے.... اس تہ خانے میں کچھ ہو گ.... انسوں نے مجھے ہے دیا کہ انسوں نے مجھے ہے تہ خانے کے بارے میں پوچھا' میں نے کہ دیا کہ مجھے نہیں معلوم .... سرکو معلوم ہو گ.... انہوں نے کہا کہ اپنے سر ہے پوچھ کر آؤ.... لنذا میں یہاں آگیا"۔ اروان نے جلدی جلدی جلدی حکا۔

"بس ٹھیک ہے... اب وہ سیدھے کباز خانے میں جائیں کے... اور آتش دان کی زنجیر کھینچیں گے... جو ہم نے ان کے لیے لٹکائی ہے... اس کے بعد وہ اندھا دھند نہ خانے میں اتر جائیں کے اور نہ خانے کا وروازہ خود بخود بند ہو جائے گا اور اس کے بعد

#### اہم آدمی

ان ہو چکے ہے۔.. ان دوران وہ سفارت خانے ہمی فرخ ہے۔.. ان دوران وہ سفارت خانے ہمی فرخ ہے۔.. اس دوران وہ سفارت خانے ہمی فارت خانے ہمی فارح تلاشی لے چکے ہے... فار ہو چکے ہے۔.. فار ہو کی اچھی طرح تلاشی لے چکے ہے... فیل اب کمور محمود مصف اور شوک کا کوئی پڑا نہیں چل سکا تھا... فال وقت ہمی وہ بیٹھے ہی سوچ رہے ہے کہ انہیں تلاش کریں تو فال سے وہ فال سے وہ فال سے وہ فلک چکے ۔.. موال یہ تھا۔

"میراخیال ہے... ہمیں ان کا سراغ سفارت خانے ہے ہی گئے۔ گا... بلکہ سفارت خانے کے آس پاس کے کمی گھر ہے"۔ افزانہ نے کہا۔

"جب کہ ہم رات کی تاریکی میں سفارت خانے گئے تھے اور پوری چھپے اس کی تلاشی لی تھی"۔ "فحیک ہے.... آؤ.... اب ہم سبھی چلتے ہیں.... یا تو ہم

تالے کو بھی نہیں کھولا جا سکتا تھا۔ اپنا کام کر کے وہ ڈی سلوان کو رپورٹ دینے کے لیے چل پڑا.... اس کے چبرے پر ایک فاتحانہ مسکراہٹ تھی۔ پڑا.... اس کے چبرے پر ایک "مهرانی فراکر بتائیں.... وہ کمال گئے ہے"۔
"سفارت خانے میں.... کیا وہ اب تک واپس نہیں ہینے "۔
"شیں.... تین ون ہو گئے ہیں "۔
"ارے باپ رے... میں نے انہیں سفارت خانے میں واغلی ہوتے ہوئے ور کا دبلا اللہ جموٹے قد کا دبلا بات اوی انہیں بلانے آیا تھا"۔
"اسا آوی انہیں بلانے آیا تھا"۔ انہی جموٹ دو گئے... بھر

جلدی سے بولے۔ "اچھا شکریہ! پہلے ہم سفارت خانے میں ویکھ لیں"۔ اب وہ سفارت خانے پنچ.... ایخ کاغذات اندر مجوائے... انہیں اندر بلایا گیا... سفارت کار نے اپنا تعارف

گراتے ہوئے کہا۔

"میں ڈی سلوان ہول... فرمائیے... آپ مجھ سے کیا چاہتے

"تین دن پہلے تین لڑکے یہاں آئے تھے... آپ کے

"آپ محود' آصف اور شوکی صاحبان کی بات کر رہے

انہیں لے کر آئیں گے... یا خود بھی نہیں آئیں گے"۔
انہی دن شروع ہوا تھا... وہ سب ناشتہ کر چکے تھے... لیکن ناشتہ کر چکے تھے... لیکن ناشتہ کر چکے تھے... محمود 'آصف اور ناشے کے دوران بھی حد درج چپ رہے تھے... محمود 'آصف اور شوکی کی گم شدگی نے انہیں حد درجے پریشان کر دیا تھا۔
آخر وہ سفارت خانے کے آس پاس بہنج گئے۔
"مملے تو یہ خیال دوڑانا جاسے کہ انہوں نے کون ساگھر

" پہلے تو یہ خیال دوڑانا چاہیے کہ انہوں نے کون سا گھر سفارت خانے کی مگرانی کے لیے چنا ہو گا"۔

'' میرے خیال میں یہ سامنے والا... سفارت خانے کا صدر دروازہ اس کو تھی ہے واضح نظر آتا ہے''۔ انسپکٹر کامران مرزا نے کہا۔

"میرا بھی بی خیال ہے... آئے"۔
وہ اس کو تھی کے درواڑے کی طرف بڑھے... دیا او ایک عورت نے درواڑہ کھولا... اتنے بہت سے لوگوں کو دیکھ کروا

"آپ محمود' آصف اور شوکی کو جانتی ہیں"۔
"اوہ ہاں! کیا بات ہے.... خیر تو ہے"۔
"وہ تین دن پہلے یہاں آئے ہوں گے"۔
"بالکل! انہوں نے تو میری بہت مدد کی تھی"۔

جلد ہی وہ ایک دیلے پتلے آدمی کے ساتھ لوٹا.... اے دیکھ کری وہ سمجھ گئے کہ یمی وہ آدمی ہے جو ان تینوں کو بلا کر سفارت ماتے لایا تھا۔

"خان صادب کے گھرے آپ ہی انہیں بلا کرلائے تھ"۔ انجیز کامران مرزانے اس پر نظریں جما دیں.... وہ ذرا بھی نہ المال

> و مهال جناب.... ڈی سلوان صاحب نے علم دیا تھا"۔ وقع عالمہ کیا تھا.... انہیں کس لیے بلایا گیا تھا"۔

الان میں سے دونے چوری چھپے سفارت فانے کو اندر سے بھلے کیا تھا... تاہم بچے خیال کر بھلے کیا تھا... تاہم بچے خیال کر کے بین نے انہیں جانے کی اجازت دے دی... لیکن ڈی سلوان ماعب کو یہ بات بتائی تو انہوں نے انہیں بلا لیا... ملا قات ہونے پر انہوں نے انہیں بلا لیا... ملا قات ہونے پر انہوں نے بین کوئی گزیز تلاش کرتا چاہتے انہوں نے انہیں تلاش گئی کے بایا کہ وہ سفارت خانے میں کوئی گزیز تلاش کرتا چاہتے ہے۔.. ڈی سلوان صاحب نے انہیں تلاش لینے کی کھلی اجازت

"بال!" وہ بولے۔ "وہ آئے شے... انہوں نے سارے سفارت خانے کو چیک

"لیکن انہیں میال ہے نکلتے نہیں دیکھا گیا"۔ انسکٹر کامران

مرزا بوسے۔

"يے آپ کیے کہ کتے ہیں"۔

"مم رعوے سے بیات کہ علتے ہیں"۔

"آپ کا مطلب ہے... ہم نے انہیں چھیا رکھا ہے... تیر کررکھا ہے"۔

"بإن أور كيا"\_

"تو پھر خلاقی لے لیں شوق ہے.... ہمیں کوئی اعتراض نہیں"۔

"بهت بهت شکریه" ـ

انہوں نے تلاشی شروع کی... آخر میں وہ اس کباڑ خانے میں داخل ہوئے' پہلے اسے بغور دیکھا... پھر انسپکڑ کامران مرزائے چونک کر کہا۔

"سامان کو الٹ بلیٹ کیا گیا ہے.... اور بہت زیادہ سامان کو... جب کہ اس کی ضرورت تو محسوس نہیں ہو رہی... سفارے "میہ آپ کیا کہ رہے ہیں"۔ اس نے گھرا کر کہا۔
"اب اس کے سواکوئی چارہ تمیں"۔
اور پھران سب نے مل کر سامان اٹھانا شروع کیا... جلد ہی

"تواس آتش دان کو چھپایا گیا ہے... مشراردان" "یہ آپ کا خیال ہے"۔ اس نے مند بنایا۔ "تو ہم کب کہ رہے ہیں کہ یہ آپ کا خیال ہے"۔ آفاب

"فشکر ہے... تمهاری آواز تو سنائی دی"۔
"شاید ہماری آوازیں بھی محمود' آصف اور شوکی ساتھ لے
مسلم میں "۔ قرحت مسکرائی۔
"فکر نہ کر،"

 دے دی"۔ اروان یمال تک کہ کر ظاموش ہوگیا۔
"تو وہ تلاثی لیتے ہوئے اس کمرے میں آئے تھ"۔ البا جضید نے نظری اس پر جما دیں۔
"بال! آئے تھے... لیکن جب بچھ تلاش نہ کر سکے تو ذائے
چلے گے"۔

"آپ کا نام؟" "اروان" - اس نے کیا۔

"آپ بہت سیدھے سادے اور بے وقوف نظر آتے ہیں۔
لیکن آپ نہ تو سیدھے ہیں اور نہ بے وقوف.... لیکن آپ ہے
آدمی خطرتاک بہت ہوتے ہیں.... تم بتاؤ اس کباڑ خانے کا ماا

"جي الث ليك.... كيا مطلب؟"

"ارے بھی .... ہے دیمیں .... سامان پر جمی گرد پر انگیوں نشانات .... ہے تمہاری انگیوں کے بھی ہو سکتے ہیں.... آخر تمہیں ضرورت پیش آگئی تھی .... اس قدر الث لچٹ کی "۔
"وہ ایک چیز تلاش کرنے کا مسئلہ پیش آگیا تھا"۔
"اچھی بات ہے .... ہے سامان ادھر سے ادھر کرد بھی انسیکٹر کامران مرزا ہولے۔

اللی لیے محمود وغیرہ کھول نہیں سکے "۔ قاروق نے کہا اور جھک کر مکب کو تھینچ دیا.... دروازہ بھر کھل

"واو ویے کو جی چاہتا ہے.... تم اس حالت میں بات جیت ہو گر مکتے ہو"۔

معیاں! انکل آپ فکرنہ کریں.... اور ہمارے کمانے کا انتظام لرم "پ

'''آقاب…. تکھن…. تم دوڑ کر بیگم خان کے گھرے کھانے کے لیے بچھ لے آؤ''۔

> "بلکہ کھانے کے لیے تو یماں ہمی ہو گا"۔ "اوہ ہاں! سے بات بھی ہے.... خیر"۔

ان دونوں نے دوڑ لگا دی... کیکن پھر جلد ہی وہ واپس آ

" صدر دروازه بند ہے... اور باہر ملٹری بولیس موجود ہے.... ان کا کمنا ہے کہ کوئی باہر نہیں جا سکتا.... جب تک کہ مسٹر ڈی ادر منہ کے بل گرا... ادھر یہ فانے کا راستا کھل گیا۔
"کہال بھاگے جا رہے ہیں... آپ کی یہال ضرورت ہے"۔
خان رحمان نے گرون ہے پکر لیا۔
"محمود... آعف.... شوک... کیا تم نیچ ہو"۔
"م وہال ہیں جمال ہے ہم کو بھی پچھ اپنی خبر نہیں آتی"۔
نیچ ہے شوکی کے گنگانے کی مریل می آواز سائی دی۔
"ارے ترای ی واز بھیک کیوں مانگ رہی ہے"۔
"ارے ترای تواز بھیک کیوں مانگ رہی ہے"۔

" دو دان بھوت ہے اے کٹ گئے... شکر کریں... آواز نکال تو دی تھوڑی بہت"۔ آصف بولا۔

"تو کھراب اوپر آ جاؤ"۔

چیزهیاں سڑھنے کی ہمت کمال سے لائیں"۔ محمود نے کما۔ "کیا کرنے کی ہمت؟" فاروق چونکا۔

"چیڑھیاں سڑھنے کی"۔ محمود نے کمزور آواز میں کیا۔
"اوہ... شاید تم سیڑھیاں چڑھنے کی بات کر رہے ہو... آؤ
بھی۔.. انہیں اٹھا لائیں"۔ انسپلر جشید نے چونک کر کہا اور ان
میں سے تین نیچ اتر گئے... باقی اوپر رہ گئے... جونمی وہ آخری
سیڑھی سے اترے... وروازہ بند ہوگیا۔

"ارسے! به تو بندیمو گیا"۔

ود من بعد ہی ملٹری پولیس اندر آگئی۔ ولیم میں وہ لوگ جو غیرقانونی طور پر اندر داخل ہوئے ہیں.... ان ہے کو گرفنار کرلیا جائے''۔

"ضرور کرلیا جائے"۔ انسپکٹر کامران مرزا مسکرائے۔ "دلیکن پہلے ہماری بات سن لیس"۔

"ہم یماں صرف منظ الوان کا حکم مان سکتے ہیں"۔
"کیا اس صورت نے جمی... اگر ہم یہ ثابت کر دیں کہ مسرر
وی سلوان ہمارے ملک کے خلاف کام کر رہے ہیں"۔

"بال! اس صورت میں بھی.... آپ یہ بات مارے آفیسر موران

"اور آپ کے آفیسرکمال ہیں"۔

"میڈکوارٹر میں... میں ان کا آپ کو نمبردے سکتا ہوں"۔
عین اس وقت سفارت خانے میں بل چل مج گئ.... لوگ
ووڑتے نظر آئے... ڈی سلوان نے فورا باہر نکل کر کہا۔
"کیا بات ہے... کیا ہوا ہے"۔

"انشارجہ کے بکھ لوگ آئے ہیں... اہم آدی"۔ "اوہ اچھا... کیا وہ ادھر ہی آئیں گے"۔ فند تو میں انداز میں شاہد ہونے انہاں کے انداز میں انتہاں کے انداز میں انتہاں کا ادارہ انتہاں کا انتہاں کا انتہا

فورا عی انہوں نے بھاری قدموں کی آواز سی .... نظریں

سلوان اجازت نه دیں گے"۔ "اوہ اچھا.... ہم اس سے بات کر لیتے ہیں"۔

اب ان متنول کو یا ہر لایا گیا.... اور پھروہ ڈی سلوان کے وا

"اب آپ کیا کہتے ہیں"۔ انسپکڑ جمشد نے نظریں اس کے چرے پر جمادیں۔

ادھروہ فرت پر توٹ پڑے.... ڈی سلوان نے فرت کی طرف ویکھا تک شیں... کہ اس میں کھانے کی چیزیں موجود ہیں بھی شیں-

"صرف بند چیزل کھانا... جنہیں کھول کر کھانا پڑے اور انسیکٹر کامران مرزانے ہانگ لگائی۔ انسپکٹر کامران مرزانے ہانک لگائی۔ "جی بہتر"۔ محمود نے کہا۔

"اور زیادہ نہ کھانا.... ابھی تم بہت کمزور ہو"۔ "جی اچھا"۔

"آپ فرہائیں... آپ کے ماتھ کیا سلوک کیا جائے"۔
"آپ کچھ بھی نہیں کر کتے... الٹا میں آپ کو گرفار کوا سکتا ہوں... ہے دیکھتے"۔

ان الفاظ کے ساتھ ہی اس نے میز پر لگا ایک بٹن وبا وا

و اور تم لوگول کو بھی یمال جمع کر لیا.... اب بول گی دو دو بن"-

"ہاکیں.... ارے ہاں.... ان غربیوں کو ہم بھول ہی گئے"۔ مھن چونکا۔

"بھئی کن غربیوں کی بات ہو رہی ہے.... کچھ میں بھی تو سٹوں"۔ پروفیسرداؤد بے خیالی کے عالم میں بولے۔ "جی وہ باتوں کی"۔

"باتیں اور غریب.... کیا کہ رہے ہو بھی "۔

ان کا تو کام ہے... اوٹ پٹانگ باتیں کرتا... آپ کو تو معلوم ہی ہے... لندا ہم پہلے ان حفرات سے باتیں کرلیں"۔ معلوم ہی ہے... للذا ہم پہلے ان حفرات سے باتیں کرلیں"۔ "اوہ ہاں! سے بھی ٹھیک ہے... سے صاحبان کیا خیال کریں

"بان تومشركب ظال...."

ہیں ہوں ہوں ہیں۔.. فاروق کے الفاظ در میان میں ہی رہے گئے... ای وقت میز پر رکھے آلے ہے ٹوں ٹوں کی آواز آنے گئی۔ ا تُعاسَمِي تو وہ جيران ره گئے.... سرامک موٹال اور روگان چلي آ رہے تھے۔

"کیول! آپ لوگ جمیں یمال دکھ کر جیرت میں کیول پڑا گئے"۔ سرامک نے طنزیہ کہتے میں کہا۔

" چر ہمیں کس چیز میں پڑنا چاہیے"۔ فاروق نے حیران ہو کر

"اس فکر میں کہ اب تم لوگوں کا کیا ہے گا.... آخر کار ہم سب تم لوگوں کو ایک جگہ جمع کرنے میں کامیاب ہو گئے ہیں.... ویہ اب تم پھر ہماری نظروں میں ہو"۔

"ارے باپ رے... دست تیرے کی... اس بات کا تو ہمیں خیال ہی نہیں رہا"۔

"اب خیال کر او... رو کا کس نے ہے"۔ سرا مک ہما۔ "لیکن آپ لوگوں کے ساتھ ابظال صاحب نظر نہیں آ

"میں ان کے ساتھ موجود ہول... تم اپنی فکر کرد"۔ ان کے پیچھے کئی جگہ سے آواز آئی۔

"ارے باپ رے.... وہ تو سب بہیں جمع ہو گئے"۔ آفآب نے گھبرا کر کھا۔ ہم اپنا منصوبہ آخری حد تک مکمل کر چکے ہیں.... اب آپ چاردں فردا والی آ جائیں.... ان لوگوں کو ان کے حال پر چھوڑ دیں"۔
"او کے سر... جو آپ کا حکم"۔
"او کے سرورت نہیں محمر نے کی بالکل کوئی ضرورت نہیں دو گئے۔

"تعلینگ یو سر"۔

المجال ا

"اور ہم کتی در ہے ہوش رہے"۔ "پورے نو ہیں گھنٹ"۔ "کیا کیا .... چو ہیں گھنٹ"۔ وہ بو کھلا اٹھے۔ "مال چو ہیں گھنٹ تک"۔ "ارے باپ رے .... اس کا مطلب ہے.... اس وقت تک سنسنى خيزسوال

ڈی سلوان کے ساتھ باقی لوگ بھی جونک اٹھے اور ان کی نظریں آلے پر جم سکیں.... ڈی سلوان نے فورا آلے کا سرخ بٹن دبادیا۔

"ہلو میں ڈی سلوان ہول"-"نیس سر"-

"مستر سرامک" موثال اور مسر ابطال کو پیام دے

رو``<del>---</del>

"سرا القاق ہے وہ جارون اس وقت سفارت خانے میں عی موجود ہیں"۔

"ادہ اچھا... خیر... مید اور اچھا ہے... مسٹر ابطال!" دوسری طرف سے کما گیا۔

''لیں سر''۔ ابظال کی آواز سنائی دی۔ ''ان لوگوں کو الجھائے رکھنے کی کوئی ضرورت نہیں رہی...

Shop F/890, Ehabra Bazar, Nishtar Road, Rawalpindi-

وه ب رنو چکر ہو یکے ہوں گے"۔

"اس بارے میں ہم کیا کہ عجے ہیں"۔

انہوں نے جاری جلدی سفارت خانے کا جائزہ کیا... میزہ وہ آلہ بھی نظرنہ آیا... فاکول کی الماری جلی بڑی تھی... کوا خانے ہے بھی وهواں انہ رہا تھا... وہاں آگ نمیں لگائی گئی خانے ہے۔ کوئی جملس رہنے والا سیال چھڑکا گیا تھا جس کی وجہ سے مترم ہیزی تجلس گئی تعمیں اور اس سے با قاعدہ دھواں انہم رہا تھا۔۔۔ لیکن سے وهواں بھی سفید رنگ کا تھا... اس لیے باہر کسی کو معلوم کی نہ ہو سکا کہ اندر کیا ہو رہا ہے۔

غرض تمام فالليس' الماريال اور دوسرى ضرورى چيزس ايك طرح سے قتم ہو چکی تقييں-

"ميرا خيال ہے... اب ہميں اپنے گھروں كا بھی ايک چگرافا ليمنا جا ہيے... ہو سكتا ہے... اب وہاں نعلی لوگ موجود نہ ہوں"۔ "ادہ ہاں! ٹھيک ہے"۔

وہ پہلے انسکٹر جمشیہ کے گھر پہنچ... دروازے پر دستگ دی... کوئی باہر ند آیا... دروازہ دھکیلا تو وہ کھلنا جاا گیا۔ ''شایہ اندر کوئی نہیں ہے''۔ انسکٹر جمشید ہوئے۔ وہ اندر داخل ہوئے... مکان خالی پڑا تھا... گویا نعلی لوگ

مکان کو خالی کر کئے تھے... انہوں نے جلدی جلدی سارے گھر کو سیات کی سارے گھر کو سیات کی میں ہوئید میں کیا ، وہاں سے فورا بیکم جمشید کی آواز بنائی دی-

"آوہ سے آپ ہیں.... آپ کمال ہیں.... آخر میں خان رحمان کے گھر کیوں رہوں"۔

وواس کا مطلب ہے تمہارا وماغ بھی اب ورست ہو گیا مانگ

" کا کیں.... کیا میرا دماغ خراب ہو گیا تھا"۔ انہوں نے برا مان کر کما۔

"میرے کئے کا مطلب یہ نہیں تھا... خیرتم وہیں ٹھرو.... مم ایمی آتے ہیں"۔

اب وہ خان رحمان کے گھر پنجے... دہاں حالات معمول پر گئے... اب انہوں نے بیٹم جمشد کو گھر پنجایا اور تجربہ گاہ پنج ... وہاں ہمی حالات معمول کے مطابق نظر آئے... جیسے بھی کوئی گزیو ہوئی جن نہیں تھی... انسپلٹر کامران مرزا نے پہلے اپنے گھر فون گلا۔.. وہاں سے شہناز بیٹم نے جواب ویا اور اس بات پر جیرت کا اطار کیا کہ وہ کہاں غائب ہیں... انہوں نے خدا کا شکر ادا کیا... انہوں نے خدا کا شکر ادا کیا...

ليح ين حرت مي

المال كول .... ي كيا بات يو جمي تم ني " انهول في ان ے بی زیادہ جرت کا مظاہرہ کیا۔

ويكما ہے ... سب لوگ يه طويل خواب گويا مل جل كر ديكھتے رہے ال سے گواہ ہیں"۔

"مير على توايك بات بهي نبيل يزي". الم آپ نے کیا کی کے بھی لیا نہیں پر رہی کوئی بات.... ہم

فود گھن چکر بن کر رہ گئے ہیں"۔

"بورى بات بناؤ .... ميرے خيال مين تو يچھ بھى نمين ہوا ع... بلك أو كانفرنس بال مين بيضة بين.... باقى لوكول كو بهى بلا لية

"بال! يه نحيك رب كا"\_

مب اوگ يعني بورا دفتر بال مين آگيا.... ان مين ذبي آئي جي "أؤ جشيد... ارے... آپ تو بہت ہے ہیں... اچھات کی تھیں۔ پھر انہوں نے اپنی کمانی سانی شروع کی... ہے کمانی اس او بسید... کیے آنا ہوا... اور جشید تم اٹ تک کال الدیجة الگیز استیٰ سے بھری بوئی تھی کہ وہ ساکت ہو کر سنتے ہے۔"۔ "تو کیا آپ روزانہ دفتر آتے رہے ہیں"۔ انسپئر جنید کے اسٹول ویکھ رہے تھے جیسے بجھ بھی سجھ میں نہ آیا ہو۔ المجد الورب السيكم جمتيد خاموش موك توسب ايك دوسر

آخر میں انہوں نے اینے دفتر کا رخ کیا... ان کا دفتر خالی تھا.... اکرام انہیں دیکھ کر کھڑا ہو گیا۔ "سر! آپ ائی دت کمال رے؟"

"توكياتم يمال روزانه آت ربي ءو اور بم بال ني آتے رہے"۔ وہ بولے۔

"جی .... پتا نہیں .... مجھے الیا محسوس ہو آ ہے"۔ " آئی جی صاحب اینے دفتر میں ہیں"۔

"جی ہاں اور صبح سے کئی بار آپ کا پوچھ چکے ہیں.... یک انسین اس بات ہر حرت ہے کہ آپ اب تک آئے کیاں نہیں" "الچھی بات ہے.... کیلے ہم آئی تی صاحب سے ملاقات ارس کے"۔

آئی جی صاحب کے دروازے پر موجود چیری نے انہیں رِ جوش انداز میں سلام کیا... وہ سلام کا جواب دیتے ہوئے ابعد داغل ہو گئے۔

موروں نے آخر المان کا مور کیا تھا۔۔۔ انہوں نے آخر المعالی ممالک کے خلاف وہ کون می کامیابی حاصل کی ہے۔۔۔ جس المعالی ماصل کی ہے۔۔۔ جس میں ہوا تک نمیں لکنے دی گئی"۔

ور سوال اس وقت کا سب سے برااسب سے خوفناک اور سنسنی خیز سوال ہے.... بلکہ ہماری زند گیوں کا بھی"۔
"اور اسی قدر اس کا جواب حاصل کرنا ضروری ہے"۔ آئی

ردہم اپنی کوشش ای دفت سے شروع کر رہے ہیں...

المولی کہ ملی سطح پر کم از کم ہمیں اختیارات دے دیے جا کیں...

المولی یہ کہ ہم جس سے چاہیں اس سلسلے میں پوچھ کچھ کر سکیں "
"بید معالمہ اب صدر مملکت کے علم میں لانا بہت ضروری ہو

المیا ہے ... اس کے بغیر کوئی چارہ نہیں رہا... اس ساری کارروائی

المیا ہے بہت گری ہے ... ہم ابھی اور اسی وقت صدر صاحب کو

المیا ہے دیتے ہیں... وہ اسے دیکھیں اور س کر آپ لوگوں کو ہر طرح

المیا اختیارات وے دیں گئے"۔

المی الکل ٹھک"۔

انہوں نے فورا ایا بی کیا... انہوں نے کمانی خانے کے

"پیے کیسی کہانی تقی؟"

" یہ تو ہم خود بھی نہیں سمجھ پاتے... کہ سے کیسی کمانی تھی۔

یا تو یماں ہر چیز الٹ پلٹ ہو چکی تھی... ایک دوسرے ۔ گر نہیں سلتے تھے... اپنی جگہ پر نہیں رہے تھے... گھروں اور دفائر کے افراد تک بدل گئے تھے... ہم نے خود اپنے دفتر میں اور اپنی گھروں ہیں اپنی ہونے کے گھروں میں نقلی ہونے کے گھروں میں اپنی ہم شکل موجود دیکھے اور ہمیں نقلی ہونے کے ناطے دھکے کھانے پڑے... اب ہر چیز معمول پر ہے... جیسے پو ناطے دھکے کھانے پڑے... اب ہر چیز معمول پر ہے... جیسے پو کہ ہوا ہی نہیں تھا... ایک خواب تھا... لیکن سوال سے جو لوگ یماں نہیں تھے... آگر ہم " آپ لوگ یماں نہیں تھے... آگر ہم " اپ لوگ یماں نہیں تھے... آگر ہم " تب لوگ یماں تھے !"

"خیرا اس سب کو تو ہم خواب سمجھ کر بھول سکتے ہیں...

سکن میں نے ابطال موٹال موٹال اور سرامک کے باس کو خود کھے

سنا ہے کہ مسلم ممالک کے خلاف جو منصوبہ... جو بلان انہوں کے

شروع کیا تھا... وہ مکمل ہو گیا ہے اور اب ہم لوگوں کو الجھائے

رکھنے کی ضرورت نہیں... گویا اس دوران ہمیں صرف اس کھے

الجوائے رکھا گیا کہ ہمیں اس منصوبے کی بھنگ تک نہ پڑ سکے اور ابوا بھی ہیں بہلی بار ایسا تھا۔

"تشريف ركي " النيكر جشيد سرد اور خنك ليح مين

"اپنا لہد درست سیجے... آپ کسی عام آدمی سے بات نہیں گر دہے ہیں"۔ گر دہے... اس ملک کے وزیر خارجہ سے بات کر رہے ہیں"۔ "وزیر خارجہ اگر اپنے ملک سے غداری کرے تو وہ ہاری نظروں میں بحرم ہے۔... بہت بڑا مجرم"۔

"کیا مطلب.... آپ مجھ پر غداری کا الزام لگا رہے ہیں"۔
"ہاں! ہم یہ الزام لگانے پر مجبور ہیں.... آپ نے ملک ہے غذاری کی ہے"۔

"اپنی بات کا جُنوت پیش کریں.... ورند جیل جانے کے لیے پار ہو جا کیں"۔

"جیل تو خیر ہم نہیں جائیں گے... ثبوت پیش کر سکتے ہیں ۔... ثبوت پیش کر سکتے ہیں ۔... مدر صاحب نے اگر ہمیں اختیارات دیئے ہیں تو ہم جیل میں طرح جا کتے ہیں"۔
میں طرح جا کتے ہیں"۔
"میں دیکھوں گا"۔

"آپ ضرور دیکھئے گا... ہم آپ کو دیکھنے سے منع نہیں گریں گے"۔ فاروق مسکرایا۔
"کریں گے"۔ فاروق مسکرایا۔
"کیا مطلب"۔ وہ اس کی طرف جھلا کر مڑا۔

دوران وزیرخارجه والی بات گول کردی تھی۔

تین گفتے بعد انہیں تحریری اجازت مل گئی... ساتھ و صدر صاحب نے انہیں ملاقات کے لیے بھی بلایا... وہ بھی کھا حبران نہیں تھے... انہیں رخصت کرتے وقت انہوں نے کہا۔ دیمیں جاہتاہوں... اس منصوبے کا سراغ تم جلد از جلا

"آپ فکر نہ کریں... ہم دن رات ایک کر دیں گے"۔
ان سے رخصت ہوتے ہی... انسپکٹر جشید نے اپنی فع فورس کے دس آدمیوں کو خصوصی اجازت نامہ دیتے ہوئے کہا۔ "دزیر خارجہ کو گرفتار کرلاؤ"۔

"جي…کيا فرمايا"۔

"ہاں جو کما ہے.... کو.... اجازت نامہ ای لیے دہا ہے۔ انہوں نے بھنا کر کما۔

اب خفیہ فورس والوں میں سے کسی کو کوئی سوال کرنے ہمت نہ رہی... وہ فورا" گئے اور وزیرخارجہ کو باقاعدہ کرفقاہ لائے۔

"میں اس حرکت کا مطلب نہیں سمجھا"۔ وزیرِخارجہ الجا دیکھتے ہی بولا۔

"فاروق... اس وقت تم نه بولو... تهيس بولئے كے بهت مواقع مليس هے... جى بھرك چك لينا" انسكٹر جشيد سرد آواز ميں بولے۔

"اوك" ال غيركا

"آپ مساری سلوان کو جانتے ہیں"۔ انسپکٹر جشید نے فورا سوال داغ دیا۔

''ہاں کیوں نہیں .... آخر میں اپنے ملک کا وزیر خارجہ ہوں اور مسٹرڈی سلوان انشارجہ کے سفیر ہیں.... میں اور انہیں نہ جانوں گا''۔

"ہوں! خیر... آپ کے ان سے کیے تعلقات رہے ہیں"۔
"دوستاند... اور ملک کے مفاد میں افسراند"۔
"شکریہ... کبھی آپ نے میجر ڈی سلوان سے اپنی حیثیت
سے گر کر تو بات نہیں کی"۔ انسکٹر جمشید ہولے۔

"جي کيا مطلب؟"

"مطلب سے کہ آپ ملک کے وزیر فارجہ ہیں... انشارجہ کے سفیرے یا تو دوستانہ انداز میں بات کرتے ہوں گے... یا افسرانہ انداز میں ... اس کے غلاموں کے سے انداز میں تو بھی بات نہیں کی ہوگی آپ نے "۔

ومیالکل نهیں... میں اور غلامانہ انداز میں بات کروں گا"۔ اس فی بیمنا کر کیا۔

مین ای وقت فون کی تھنی بجی' انسکٹر کامران مرزانے رمیدر اشمایا تو دوسری طرف سے صدر کی جیرت زدہ آواز سائی

" انسکٹر کامران مرزا.... تم لوگوں نے وزیر خارجہ کو گر فنآر کر لیاہے"۔

> " "جی ہاں جناب"۔ " لنکین کیوں؟"

"غداری کے الزام میں"۔

"کیا اس بات کا کوئی شوت بھی ہے آپ لوگول کے پاس"۔ "جی ہاں.... بالکل"۔

"اچھا کمال ہے... ویسے انہیں گرفآر کرنے سے پہلے تم اور کو مجھ سے اجازت لے لینی جاہیے تقی"۔

"آپ ہے اجازت لے کر بی یہ قدم اٹھایا ہے.... آپ اپنے حالیہ اجازت تاہے کو بھول بھی گئے ہیں"۔ "اوہ ہال.... یہ تو ہے.... غیر میں آ رہا ہوں"۔ "جی.... کیا فرمایا.... آپ آ رہے ہیں"۔

#### اسے کیا ہوا؟

وہ صدر صاحب کا فون تھا... انشارج کی حکومت ان پر دباؤ اللہ ہوں ہے۔.. لیکن میں آپ کو اس واللہ ہوں ہے۔ لیکن میں آپ کو اس وقت آگ دہا نہیں کروں گا جب تک کہ آپ سے نہیں بول دیں معلم ہوں تو آپ نے نہیں بول دیں گھی۔. بال تو آپ نے انشارجہ کے سفیرے مجھی اپنی حیثیت ہے گر کر بات نہیں کی "۔

"بالنگل نهیں.... اگر ایسی کوئی بات ثابت کر دی جائے تو جو چرکی مزا' دہ میری''۔

"اگر ہم الی کوئی بات ثابت کریں او اس صورت میں او اس الی کوئی بات ثابت کریں او اس صورت میں او آپ این مہائی کا مطالبہ نہیں کریں کے اور نہ انشارجہ سے دباؤ والوائی گے"۔

" ہرگز شیں... بید دباؤ تو میں نے اب بھی شیں الوایا"۔ "تب مجر... انشارجہ کو اس قدر جلد آپ کی گرفتاری کی اللام ممن طرح مل گنی"۔ انسپکڑ جمشید مسکرائے۔ رہا تھا"۔

"تو آپ کو موج نکالنا آیا ہے"۔
"الله ایکسی زمانے میں نے یہ کام سیکھا تھا"۔
"شکریہ! میں نے آپ سے کما تھا کہ...."
عین اس وقت قدموں کی آواز گونجی اور صدر صاحب ہال
می وافل ہوئے... سب لوگ کھڑے ہو گئے۔

"ہال جشید... کیا معالمہ ہے"۔ انہوں نے کری پر نیصے موسے کہا۔

انسپکٹر جمشد نے ساری بات بتا دی... پھر آصف کو تصور وکھانے کے لیے کہا... تصور دیکھ کر صدر صاحب کی آئٹھیں پھیل مسلم کیا۔

"بي.... بيه كيا ب... مسترعلي محم"-

"سر میں ابھی اس بات کی وضاحت کر ہی رہا تھا کہ آپ تشریف کے آئے... وہ ہوا سے تھا کہ ان کے پاؤں میں آگئی تھی موج... میں اس وقت وہاں موجود تھا... ایسے ہی طنے چلا گیا تھا... افسوں نے ایک مقای ملازم ہے کہا کہ موج نکالنے والے کو لے آئے... ایسے میں میں نے کہا کہ میں یہ کام جانتا ہوں... للذا میں آگے... ایسے میں میں نے کہا کہ میں یہ کام جانتا ہوں... للذا میں موج نکالنے کے لیے بیٹھ گیا... اب آپ ہی جا کمی ... اس میں گر

"ود.... مم .... میں.... وہ "۔ وہ ہمکانے لگا۔ "آپ کے باس اس سوال کا کوئی جواب نہیں ہے.... آپ یمی کمنا جاہتے ہیں "۔ "ہاں! بالکل.... میں نہیں جانتا.... اسے کس طرح اطلاع مل

"یہ بات بھی ہم ہابت کر دیں گے... کہ اسے کس طرح اطلاع مل گن... پہلے آتے ہیں' اس بات کی طرف کہ آپ نے غلامانہ انداز میں بات کی ہے یا نہیں... آصف تم ہوت پیش کرد گے یا محود"۔

"جي ميل"- آصف بولا-

"توكره بيش"- انهول في كما-

آصف اپنی جگہ ہے اٹھا اور ایک تشمی سی تصویر وزیر خارجہ کے سامنے کر دی' اس تصویر میں وہ انتثارجہ کے سفیر کے پاؤں پکڑے میٹھے تھے... پاؤل بھی دونوں۔

"اوہ! بی.... بید میں آپ کو بتا آبوں"۔ اس نے گھبرا کر کہا۔ "ضرور بتا کیں.... لیکن جھوٹ بات نہ جا کیں.... سیج

تا من"-

"ع يه ب كدان كريس من آئي تني ... يس وه كال

ہوائاں اڑنے <sup>لکی</sup>س۔ ومسرعلی محمد اب آپ کیا کتے ہیں"۔ صدر صاحب

و المحركول .... اب كول نبيل"- صدر صاحب في سخت لمح من كهاب

الله انهیں کوئی جواب نہیں سوجھ رہا.... بسرحال حقیقت یہ ے كديد وبال كے مفير كے باؤل كرئے بيٹھے تھ... كويا اس كى مع روب عير به مارے ملك ك وزير خارج بيل ... اس الري انبول نے ملك ك و قار كو داؤير لكا ديا ك .... اگر يه تصوير الثارجة النا اخبارات مين شائع كروے تو دنيا مين مارے ملك كى الا ماك رو جائ كى ... ي ... آپ وكي ليس اور اگر آپ كتے بيس الد العيل مها كروينا جاسي توين رباك وينا بول .... ليكن بحربهم الل میں مرکام نہیں کریں گے"۔

ال میں سناٹا طاری ہو گیا... صدر صاحب چند کھے تک مونائل كمرب ... بجرافحة موسة بول\_

النا كام جاري ركمو جشيد... اب حمير كوكى سيس روك

كربات كرف والى بات كمال سے آگئ"۔ "دیکھا انسکٹر جشید... میں نے کہا تھا نا"۔ صدر صاحب

"سر اپ نے توجہ نہیں فرمائی"۔ انہوں نے سرد آواز

"كس بات كى طرف توجه نهيں كى ميں نے"۔ "اس بات کی طرف.... آصف تصویر مجھے دے دو"۔ آصف نے تصور انہیں دے دی ... یہ تصور اس کی گھڑی میں گئے آٹومٹک کیمرے سے اس وقت لی گئی تھی... جب اس نے سفارت خانے کے بال میں جھانکا تھا... اس تصور کو دیکھیں... وزر خارجہ ڈی سلوان کے دونوں پاؤل پکڑ کر بیٹے ہیں.... موج مجھی بھی دونول پیرول میں نہیں آیا کرتی... انسان ایک پہلو کی طرف گرتا ہے تو موج آتی ہے ... ابھی انہوں نے کہا کہ انہوں نے موج نكالنے كا كام سكھا تھا... تو ذراب بھى بتا ديں.... كه موج دونوں پرول میں بھی آیا کرتی ہے .... اور اگر فرض کیا آبھی عائے تو کیا بد ودنول ہاتھوں کو صرف چھو کر موچ نکال دینے کے ماہر ہیں.... انہوں نے جھوٹ بولتے وقت کھے بھی شیں سوجا"۔ ، ان کے جواب نے وزیر فارجہ کا رنگ اڑا ویا.... چرے پر

ومیں ممنی سوال کا جواب نہیں دے سکتا.... مجھے اینے وکیل ہے بات کرنے کی اجازت دی جائے"۔ الاور فواب آپ اینے وکیل کو بھی بلائیں گے"۔ "الله ميرا قانوني حق ہے"۔ "اور انشارجہ کے سفیر کے باؤل بکڑنا کون ساحق ہے"۔ انہوں نے طنزیہ انداز میں کہا۔ وزمر خارجه دائيس بائيس ديكھنے لگے۔ وهيل كام نهيس يطيه كا .... آپ كو بات بتانا بهو گى"۔ **اجانک** وہ تڑے گرا اور ساکت ہو گیا۔ "ارے! اے کیا ہوا؟" کی آوازیں ابھریں۔ وجم سے غلطی ہوئی... اس کی تلاشی نہیں لی"۔ انسکٹر كامران مرزأ بول\_ " "میر بهت برا ہوا"۔ آصف بزبزایا۔ ور ا" - محص بولا۔ معمن بولا۔ اقلمت بولو... میں سخت کوفت محسوس کر رہا ہوں"۔ و کوفت"۔ بروفیسر داؤر چونک کر بولے۔ الكول الكل.... كيابير سى ناول كا نام موسكا يه"- آفاب <u> څرر انداز میں بولا۔</u>

Shop 1890, Bhabra Bazara Nishtar Road, Rawalpindi یے کہ کروہ اٹھ کھڑے ہوئے اور جانے کے لیے دروازے کی طرف برھے۔ "هرايه سر"-"شكريه توجه ادا كرنا جاسي .... أكرتم لوك نه موت توند جانے کتنے غدار اس ملک کو اپنی جا کیربنا ڈائیس"۔ "وہ تو سے لوگ بنائے ہوئے ہیں سر... اگر ہم اس قتم کے لوگوں سے اپنے ملک کو پاک کر دیں تو ملک میں ایبا امن قائم ہو کہ جس کی دنیا بھر میں مثالیں دی جائیں"۔ "ہول خیر... تمهارا شکرید... تم نے میری آنکھیں کھول دیں"۔ وہ بولے۔ "اوہو... صدر انکل.... کیا آپ کی آنکھیں بند ہو گئی تھیں"۔ فاروق نے جران ہو کر کیا۔ "چپ شرير"- انهول نے بنس كر كما اور باہر نكل كئے۔ "يمال جارے درميان شرير كون كى... جے چپ رہے كے ليے صدر صاحب كه مكت بيں"۔ فاروق نے حران موكر كها۔ "تهمارے علاوہ کون ، سکتا ہے"۔ فرزانہ نے منہ بنایا۔ " تھمرو بھی ... ہال مسٹر علی محم... اب بتائیں ... آپ نے يه يادُل كى خوشى من يكرك شے"۔ "اوہ توبہ کد دیسے کسی کی لاش پر بھی ہم کوفتوں کی بات کر رہے ہیں۔۔۔ یہ کوئی اچھی بات ہے کیا"۔ منور علی خان بولے۔
"یہ ایک غدار کی موت ہے"۔ انسپکڑ جشید نے منہ بنایا۔
"فر دہ گر پنچ .... بیٹم جشید کے آگے جب نر کسی کوفتوں والی بات رکھی گئی تو دہ فورا بول انھیں۔
"یہ کیا مشکل ہے .... ابھی لیجے"۔
"اس کا مطلب ہے بھابھی .... تین منٹ بعد "۔ منور علی ان بولے۔

"الله بال ... بالكل" - انهول نے بنس كركما - الهول عن بنس كركما - الهول بحر داقع تين منك بعد وہ نركمى كوفتے كھا رہے ہے ... كھائے ہے فارغ ہونے كے بعد وہ سيدھے وزير فارجہ كے گھر بجھے ابھى اس كى ہوى بحر الهوك اس كى موت كو چھپاليا گيا تھا ... گھر بيں اس كى بيوى كے حواكوئى نبيں تھا ... گرفتارى بھى گھر ہے ہى عمل بيں آئى محمد نے انہيں ديكھ كر منہ بھلاليا - محمد نے انہيں ديكھ كر منہ بھلاليا - اس نے تلخ محمد نے انہيں ديكھ كر منہ بھلاليا - اس نے تلخ محمد نے انہيں كيا كرنے آئے ہيں" - اس نے تلخ محمد نے انہيں ہيدا ہوئى تھيں؟" انسكِم جمشد نے اس خواك ميں بيدا ہوئى تھيں؟" انسكِم جمشد نے اس خواك ميں بيدا ہوئى تھيں؟" انسكِم جمشد نے

فيران ہو كر يو چھا۔

"اے خبرداں... اگر میرا نداق اڑانے کی کوشش کی"۔
"یہ تم لوگوں نے کیا شروع کر دیا ہے"۔
"یہ آپ پروفیسر انکل ہے بوچھیں... آخر انہیں لفظ کوئے
میں الی کیا بات نظر آئی تھی کہ وہ چونک اٹھے"۔
"یہ لفظ... کی خاص لفظ ہے بالکل ماتا جاتا ہے... جشید
ذرا اس کے آگے ہ لگانا"۔

"ه لگاؤ .... كوفت كے آكے .... كوفت"

"واہ! کیا بات یاد کرا دی... کوفت... ہاں بھابھی زر کمی کوفٹ تین منٹ میں تیار کر کے سامنے رکھ دیتی ہیں... یہ اس غدار کا موت نے بچھے بھی بہت بور کر دیا ہے... یہ بوریت نر کمی کوفے کا کر ہی دور ہوگی"۔

"تو پھر چلئے... لیکن ابھی کرنے کے لیے بہت سے کام بیں.... آخر وہ کون ہے... جس نے انشارجہ کو اس کے گرافا ہونے کی اطلاع ری ہے"۔

"اوہ ہال.... تو پھر چلو.... پہلے سے بات معلوم کرنے کی کوشش کر لیتے ہیں"۔

"نہیں... اب پیلے نرسمی کوفے"۔ آفاب نے کما۔ "ہاں... نرسمی کوفتے کھانا ہیں"۔ سی "-"ال دی تھی... تم لوگ میرا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکو گے... انٹارجہ جھے صاف بچا لے گا"-"اور تمہمارے شوہر کو"-

" بی اس سے کوئی دلچیں نمیں... میں نے تو انشارجہ کی ہوایت پر بی اس سے شادی کی تھی... سو اب جب کہ معالمہ گزیرہ اور کی اس سے جھوڑ کر انشارجہ جلی جاؤں گی"۔

و کھو دوستو... ہے مغربی بیوی... ایک ہاری مشرقی میرت ہے ۔... وہ کہتی ہے کہ مرکزی اپنے خاوند کے گھرے جاؤں کی ۔.. ہے جاؤں کی ۔۔۔ کے جاؤں کی ۔۔۔ کے جاؤں کی ۔۔۔ کے جاؤں کے ۔۔۔ اسے بھلا علی میرتے کا کیا غم ہو سکتا ہے ''۔۔۔ اسے بھلا علی میرتے کا کیا غم ہو سکتا ہے ''۔۔

وللا مطلب .... كيا على محمد مركبا ب"- اس في جونك كر

'''اں! اس نے خود کشی کرلی ہے''۔ ''اوہ''۔ وہ جیرت زدہ رہ گئی۔۔۔ لیکن اس کے چرے پر رنج اور غم نام کی کوئی چیز نہیں تھی۔

 "نہیں... میں غیر ملکی ہوں"۔ "آپ شاید انگریز ہیں"۔ "کیوں انگریز ہونا جرم ہے"۔

"نہیں.... آپ شوق سے انگریز ہو سکتی ہیں.... لیکن جارے ملک میں رہ کر ملک سے غداری نہیں کر سکتیں"۔ "کیا مطلب؟" اس نے چونک کر کھا۔

''مطلب میہ کہ آپ کے سوا کون ہو سکتا ہے جس نے مما علی محمد کی گرفتاری کی خبرانشارجہ کو دی ہو''۔ ''کیا ایسا کرنا جرم ہے''۔

"ہاں! آپ نے ناجائز دباؤ ڈلوانے کی کوشش کی... اور یہ جرم ہے.... ہم آپ کو بھی گرفتار کر رہے ہیں"۔ انہوں نے یہ مسکراتے انداز میں کہا۔

"كيا!!" وه الحيل كر كفري مو گئي-

"گرفتار کر لو"۔ انہوں نے اپنے ساتھ آنے والے سافلا لباس والوں سے کہا۔

فورا" ہی اس کے ہاتھوں میں ہتھکڑی بہنا دی گئی... اب اس گھر کی تلاشی لی گئی... وہاں سے ایک طاقت ور ٹرانسیٹر مل کیا۔ "تو اس ٹرانسیٹر کے ذریعے تم نے انشارجہ کو اطلاع دی "وو! توتم ان كے نام بھی جانتی ہو"۔ انكر جشيد بولے
"دال اس ليے كہ علی محمد ان كی باتيں اكثر كرتا رہتا تھا...
اس كا كمنا تھا كہ سے لوگ تو صرف انكر جشيد پارٹی انكر كامران
مرزا پارٹی اور شوكی برادرز كو الجھائے رکھنے كے ليے ميدان ميں
آتے ہیں... ورنہ اصل منصوبہ كيا ہے... اس كی تو انہیں ہوا تک

"اوه!!" ان ك منه سے لكار

"فیک ہے... انہیں چھوڑ وہ بھی .... ان کا اس معاملہ میں گوئی قصور نہیں اور نہ ہی مزید ہمیں کچھ بتا سکتی ہیں"۔
ان الفاظ کے ساتھ ہی فرزانہ انٹی اور بال سے نکل گئی۔
"آپ نے کیا فرمایا.... انہیں رہا کر دیا جائے"۔ کئی آوازیں العربی۔

"ہاں! جب موٹال' روگان اور ابطال جیسے لوگ کی تھے نہیں جانتے تو یہ کیا بتا سکتی ہیں"۔ وجو آپ کا حکم"۔

اور سادہ لباس والوں نے ہتھوئی کھول دی۔ "شکریہ انسپکڑ…. میرا خیال تھا کہ تم معلومات حاصل کرنے کے چکڑ میں میری کھال گرا دو مے"۔ محمد وزیرخارجہ عمل طور پر انشارجہ کے لیے کام کر رہا تھا... لیکن و یہ نه معلوم کر سکے که موجودہ کیس میں اس نے انشارجہ کی کیا مع کی تھی... جب کہ ضرورت انہیں اس بات کی تھی۔

اس کی بیوی کو وہ کمرہ امتحان میں لے آئے.... وہاں نصر اللہ کو وکھ کر اس کی حالت خراب ہو گئی... اس کی حالت خراب ہو گئی... اس کی حالت خراب ہو گئی... اس کی حالت خراب ہو گئی۔ بہتے ہی میں کر سکتی تھی۔ بہتے ہی نے وہ خود کشی نہیں کر سکتی تھی۔ بہتے ہی اس لیے وہ خود کشی نہیں کر سکتی تھی۔ بہتے ہی ۔۔۔ بہتے ان آلات کو دکھ رہی ہو... یہ زبان کھلوانے کے آلات میں "۔

"نن... نمیں... تم میرے ساتھ ایبا نمیں کو گے"۔
"تو بھرتم بتا دو... انشارجہ کا اسلامی ملکوں کے خلاف ای

"اس بات کی تو کسی کو ہوا تک شیں لگنے دی گئی... جمال تک شیرے شوہر علی محمد نے مجھے بتایا تھا کہ اس بار انشار جہ فے مسلمان ملکوں کے خلاف جو منصوبہ بنایا ہے... اس کی تفصیلات اپنے خاص آدمیوں تک کو نہیں بتائیں"۔
اپنے خاص آدمیوں تک کو نہیں بتائیں"۔
"خاص آدمیوں تک کو نہیں بتائیں مراد ہے"۔

"سرا مک.... موٹال' روگان.... اور ابطال.... ان لوگوں تک کو پچھ خبر نہیں ہے"۔ "جي کيا مطلب؟"

الو كيا چھوڑ دينے كى صورت مين وہ مارے كام آ كتى

"ارك... فرزنه كهال مني"\_

مب نے گھرا کر ادھر ادھر دیکھا... لیکن فرزانہ وہاں نہیں

"دوای عورت کے تعاقب میں ہوگی"۔ "ادہ!!"

ان کے منے ایک ماتھ نکار نکان "نہیں.... جب تہیں پچھ معلوم ہی نہیں... تو تم پر سختی کر کے کیا کریں ہے"۔ "لیکن انگل.... اس عورت کو غداری کے جرم میں جیل کی ہوا تو کھلائی جا سکتی ہے"۔

"نہیں.... اے جانے دیا جائے سے میرا تھم ہے"۔ "جاؤ مائی... تم خوش قسمت ہو.... ورنہ تم جیسی غدار کو ہم لوگ چھوڑتے ہے کر نہیں"۔

" یہ صرف انشارجہ کے دباؤ کی بنا پر ہوا ہے"۔
"اچھا.... تو تمهارا میہ خیال ہے"۔ محمود نے جل کر کہا۔
"ہاں! ورنہ تم لوگ اور مجھے چھوڑ دو"۔

"جانے وہ بھی۔.. بات کی ہے"۔ انسکٹر جشید نے کہا۔ اور وہ باہر نکل گی... سب کی نظریں انسکٹر جشید پر جم

"آخریہ آپ نے کیا کیا؟" "جھی ٹھیک کیا.... جب اسے پچھ معلوم بی نہیں تھا.... تو

اے روک کرکیا کرتے"۔

"غداری کی سزا تو دی جا سکتی تھی"۔ "وہ اے مل کر رہے گی"۔